

<<师门五年记 胡适琐记>>

图书基本信息

书名：<<师门五年记 胡适琐记>>

13位ISBN编号：9787108041968

10位ISBN编号：7108041960

出版时间：2012-10

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：罗尔纲

页数：225

字数：118000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师门五年记 胡适琐记>>

内容概要

在《师门五年记》中，作者记述向适之先生求学问道，师生相处五年，情谊至深的人生经历。1944年此书问世后，学界评价甚高，史学家严耕望先生称，“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。

《胡适琐记》完成于1993年，之后有一次增补，共计35则记事，真切细致地记述了胡适从事学术研究、政治活动以及社会文化交往等生活情景。

《中学图书馆文库·师门五年记：胡适琐记（增补本）》中适之先生对青年学生亲切、体贴、殷殷督教，有一颗熙熙如春阳，又慈悲又热诚的心。而作者自己虚心笃实、毫不苟且地为学，这样一幅充盈师友切磋乐趣的图景，令人神往。

<<师门五年记 胡适琐记>>

书籍目录

师门五年记

胡适序

罗尔纲自序

一 初入师门

二 《蒲松龄的生年考》与《醒世姻缘传考证》的启示

三 回乡省亲走上研究太平天国史的路.

四 重入师门

五 史学会与北京大学考古室

六 煦煦春阳的师教

胡适后记

附：关于《师门五年记》

胡适琐记

一 中国公学校长

二 蜗居著作

三 胡铁花遗稿

四 名医陆仲安

五 胡适与王云五

六 梅博士拜谢胡博士

七 从沪迁平

八 迁平后每天时间表

九 藏书

十 徐志摩在胡适家

十一 傅斯年

十二 编纂蒲松龄《聊斋全集》

十三 蒲松龄的生年考

十四 《（醒世姻缘传）考证》

十五 景山登临

十六 《独立评论》

十七 两篇《独立评论》稿

十八 怎样研究制度史

.....

<<师门五年记 胡适琐记>>

章节摘录

版权页：当时适之师叫我先在家中做预备工夫，然后到北大去。

于是便将太平天国史书籍卡片、文稿一包一包的捆起来，打算今后不做太平天国史研究了。

而另从适之师的书架取有关金石的书来学习。

在大学里，没有金石学课程，但我却学过《说文》。

于是我便把《说文》复习，每天学写篆书、隶书，预备把各种字体认识了，好得工作时能够辨认金石文字，并赶读《语石》、《金石萃编》等书，使略知金石学的门径。

预备了一个多月，于1934年10月23日那天下午，我到了北京大学文科研究所考古室去。

文科研究所在松公府，前面是北大图书馆，一进门，就是考古室第一陈列室。

专陈列商周钟鼎和历代古物。

从第一陈列室屋旁人去朝左转，是一个大院子，中是个四合房，那座坐东朝西的房子，便是我今后在那儿工作三年的考古室，在考古室右边的南房是语音室，左边的北房是考古室第二陈列室，专陈列古代经典写本和明、清珍贵的文献。

对面的西房是西北科学考察团工作室做整理木简，却少有人来工作。

在考古室的后面一株高高的核桃树下，有一所平房叫做艺风堂，堂中专藏艺风老人缪荃孙收藏的金石拓本。

缪荃孙是晚清一位学者，他以个人30年的精力，收集了10800余种金石拓本，其收藏的广博，拓本的精工，海内称最。

缪荃孙死后，这份珍贵的拓本归了北京大学，北大为了要纪念缪荃孙的功绩，所以这个贮藏缪荃孙拓本的专室，就用他本人的别号艺风两字来做室名。

我到北大考古室来，便是整理这份艺风堂金石拓本。

从艺风堂再入内是一个大广场，种有许多枣树。

在广场左边，坐落一座大平房，正对着语音室的屋后，那就是明清史料室。

这样疏散的几所屋子，便组成了研究所的全部建筑。

当我打开艺风堂的门来看时，里面靠着墙摆着的木匣子的上面，已经堆上了一层层的尘埃了。

适之师给我的整理计划是先编目录。

由适之师定了一个目录表，印成卡片。

每一种拓片要登记它的年代、地域、碑主姓名、撰人姓名、碑的高广、碑文行数和字数，碑文漫漶剥泐的部分等等。

碑的正面要记，碑阴、碑侧也同样要记。

卡片上还有附注一栏，专记工作时的发现。

适之师这个金石目录表，比较以往任何金石著录家都详细得多，有用得多。

所以要照这个表去登记每一种拓本的目录，是一个细致的工作。

我每天独自一人在考古室的长方桌子上摆上那些拓本，用尺去量它，沿着桌边一个字一个字地去读它，然后坐下来去登记它，偶然遇有发现的地方。

<<师门五年记 胡适琐记>>

编辑推荐

<<师门五年记 胡适琐记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>