

<<抚摸北京>>

图书基本信息

书名：<<抚摸北京>>

13位ISBN编号：9787108042620

10位ISBN编号：7108042622

出版时间：2012-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：邹仲之 编

页数：408

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抚摸北京>>

内容概要

作为《北京乎——现代作家笔下的北京》(姜德明编, 三联书店, 1992)的赓续, 《抚摸北京(当代作家笔下的北京)》(作者邹仲之)精选收录34位当代作家、学人言说北京的散文、随笔42题。

《抚摸北京(当代作家笔下的北京)》内分七辑, 或谈论北京整体风貌的历史变迁, 或述说局部区域的印象感受; 或感叹胡同、寺庙等人文景观的日渐消逝, 或描摹四合院、大杂院里的日常生活; 或凭吊不堪回首的饥饿记忆与“文革”往事, 或缕述旅食京华的苦辣酸甜。

是忆旧念往, 也是感新说世, 关乎一个城市的历史与命运, 也折射出一个时代的风云与沧桑。

<<抚摸北京>>

书籍目录

小引

北京乎！

抚摸北京

都市的表情

想象我居住的城市

第十二座雕像

半城宫墙半城树

九门之缘

太平湖寻梦录

前门外

护城河与二环路

一溜河沿

蓟门烟树·土城·海棠花溪

四合院“入门儿”

大杂院

砖塔胡同

九曲回肠

宝钞胡同

礼士胡同的槐花飘香

大雅宝胡同甲二号安魂祭

一九六六年六月四日

从干面胡同逃往北师大的小红楼

王府大街64号

东单三条33号

胡同生涯

群佛

饥饿的记忆像根金属线

广化寺

有关庙的回忆

天国

我从没爬上过香炉峰

闲话北大

大楼与书桌

淘书最忆是荒唐

京门忆旧

跨过那厚厚的大红门

东中街四十二号

锡庆门行走

住在恭王府

颤抖的城市

残月斜照荒寒

麦子店流水账

风吹白纸坊

在北京橡胶四厂

<<抚摸北京>>

附录拓展阅读书目

<<抚摸北京>>

章节摘录

这种舒服的快意之感，一换了洋式的“柏油沥青马路”，便整个儿消失了。

安定门那儿寂静之甚，没有人迹，有大车轨道。

出入口城墙内嵌有一块石碑，现已记不起是何文物。

城外的郊原景象，静谧可喜。

北面之西门就是德胜门，元代本名健德门者是也。

明末满洲兵临京师城下，就在此门。

我只到过一次，那是走谒顾随（羨季）先生回校前顺路到此一观，只见门内的街很窄，有小贩车出入。

门外无时间多看，只站一小会儿望望，心知这就是雪芹所写的宝玉偷祭金钏“出北门的大道”了。

阜成门是西正门，我与祐昌四兄因寻太平湖，绕路坐于门外河边休息，又走到西便门，进宣武门……因有另文叙此，故不重述。

正阳门，如另文所叙，清代的百姓是终其一生也无缘出入一次的；而到了民国，旁开“四孔”更无须走它——成了“废物”。

我却出入了一次，那是为了“过过瘾”，并非必须“穿”它而行。

记得很清楚，那时正阳门两旁城墙紧根儿上，贴墙有二小庙，一东一西。

庙极小，只一闾屋。

其一为关帝庙，在老北京异常出名，一说庙里的签儿最灵验。

我进去看过，见一位道士照料香火，果有上香跪拜求签儿者。

我后悔没试试看灵不灵。

另一小庙关闭，不得而入，不知其详，却幼年曾闻二哥说过（他在前门长巷住过）：那庙有一铜驴，正月节间，妇女上庙到此，不生育的少妇，让一个年长的女亲戚或仆妇用衣遮掩着，那少妇则用手去摸那驴肾，羞羞惭惭地，令人发笑称奇——据说也很灵：摸了就能生子女云。

正阳门之东便是崇文门了，俗称哈德门。

清代是个关卡，很厉害。

门外花儿市，有名的繁华市肆。

我出入此门最多，因为寻访雪芹故居蒜市口、卧佛寺，皆在门外。

还有后来那儿开设了一个很大的古玉商场，名为“青山居”，在那儿我也开了眼界，也买过几件佳品。

门外有花木，有长椅，像个小花园，而几步之外即是护城河桥，水势很急，哗哗喧响，河岸住户颇有江南水乡之意味。

我对此处总是十分留恋。

……

<<抚摸北京>>

媒体关注与评论

我并不怀念那个旧北京，因为我从未见过那个旧北京：而那些钢筋水泥的新古董，根本无法唤起我回到旧北京的感觉。

我只是在回味“北京”这个专有名词时，会幽幽然获得一种历史的纵深感，我因此而领会想象的乐趣，我因此思索我的天命所在。

——西川《想象我居住的城市》 一个没有城墙的北京城已经成为世界的遗憾了，别再叫北京成为没有四合院的北京。

——邓友梅《四合院“入门儿”》 够得上大杂院资格的院子应具备三个特点：一大二老三杂。

大，是指它占据的空间和气派；老，是指它历尽沧桑阅历丰富，杂，是指住户多，成分杂。

找清净，没有，论杂乱，满眼风光扑面来，塞得人脑仁痛。

——常利民《大杂院》 那时候，我们都带中饭，教室中间生着一个炉子，老师上课就一边讲课一边翻一翻炉子上的窝头。

教室里充满了各种粮食的香味。

因为很多同学吃的是煮黄豆，教室里经常有嘟嘟的放屁声。

——张承志《饥饿的记忆像根金属线》 我很想突围走出这四合院，我却又如此深情地依恋这四合院，因为它的每一块砖都铭刻了我的欢乐与悲哀。

守着它使我心碎，离开它使我失落，而从远方回到它的怀抱又令我心醉。

我想这种四合院的情结大概我此生都难以抛开的了。

——章含之《跨过那厚厚的大红门》

<<抚摸北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>