第一图书网, tushu007.com

<<看得见风景 望不见爱情>>

图书基本信息

书名：<<看得见风景 望不见爱情>>

13位ISBN编号：9787108043184

10位ISBN编号：7108043181

出版时间：2013-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：孙小宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

【严歌苓、童道明、冉平倾力推荐】
本书是作者近十年阅读观影文章的小辑，所读之书、所观之剧，不唯名篇经典，但求与生命相应。
意不在评，而在于体悟与感受。
四个篇章以禅师天童正觉之偈语“梦幻空花”四字串联，意在织就一幅生命自身成长的图景。
出出入入之间，带起对人世间爱情、生活、生命与信仰的探寻与诘问。

作者简介

孙小宁，媒体人。
读书、观影、悟人生，最喜禅语“做梦中佛事，建水月道场。
”2003年出版访谈录《十年去来——一个台湾文化人眼中的大陆》，2008年出版访谈录《如实生活如是禅》，同年出版该书台湾版《归零》，近期推出新作：《观照：一个知识分子的禅问》（与林谷芳先生合著）。

书籍目录

第一辑：梦 看得见风景，望不见爱情 纵是尴尬亦相逢 亏歉与补偿 午夜轻梦浅低回 帕慕克：纯真的意味 马丁·瓦尔泽：苍孙无限好，只是近黄昏 暮年情书最动人 起落生死书意趣 爱情是碰巧的杰作，死亡也是 相约去死 【访谈】口红，以及我们所不知道的种种 ——和刘索拉聊女人 第二辑：幻 美与哀伤生，还是不生：法拉奇的诘问 不妨，读读“死亡”“我寂寞的时候，菩萨也寂寞”《父后七日》：悲伤有时来得很晚 愿我们永远做孩子 小津安二郎的“战争”人心，如此叵测；人心，又如此高贵 醒梦之间蝴蝶飞：我心中的金基德 杨德昌：没有你的世界到底有什么不同 【访谈】王朔：不知自己老之将至 第三辑：空 疼痛与慰藉 密阳，秘密的阳光 道路与信仰 三个角度转《布偶》 慢慢的疼，慢慢的感动 空山有雪落，不闻画眉声 悲剧中透气的地方 最黑暗处最美丽 愿望折纸 心思难猜“意”难尽 【访谈】人间草木，有省即苦——周宁访谈 第四辑：花 跳下去跃起来都接近天堂 光，不可思议之光 十分钟的刺杀与一百二十分钟的逃亡 出离的勇气与超越的智慧 注目于悲怆的神殿，脸朝美的门 芝麻葱香，以及舒国治的味道 静美之书，好到无言 坐看云起杨宪益 以最短的路径，进入到事物的核心 再见于格先生 【访谈】贾想与贾说 [后记]灵魂的相遇，在孤寂里

章节摘录

版权页： 读马丁·瓦尔泽的《恋爱中的男人》前，看了一部电影《非诚勿扰2》。
在冯氏一贯的喜剧开场、悲情收场的电影范式里，又一次闻到久违的王朔的味道。
尤其是那个在人死之前举办的葬礼，看得人好不伤感。
已到不惑的王朔多年不复出，一复出就动静非常。
四处开骂，直到今年，还有好事者，将他骂媒体人的视频在微博上转来转去。
但作为和王朔有过面对面接触的媒体人，我得说，王朔其实还不是像公众想象的那样——当然，年轻的媒体人喜欢就事论事，更难以触及一个中年男人心底深处的苍凉。
“不知自己老之将至”，是我在他以《致女儿书》复出之年做过的采访标题，而与这部片子中写下的“苍孙无限好，只是近黄昏”台词一起来想，真是一个“天凉好个秋”。
很多人对作家艺术家临老入花丛之风流事，都不做认真想，顶多一段谈资而已。
但是也许同为作家，又到了类似的晚境，会心有戚戚，于是便也想以此作为题材，来还原一段不可思议的爱情——我没有细究马丁·瓦尔泽以歌德的恋爱为题材写小说，是否有自己心境的投射，但我确实读出了王朔意味的“苍孙无限好，只是近黄昏。
”爱，对一个老男人来说，是一件冷暖自知的事。
七十三岁的诗人歌德，与十九岁少女在马林巴德见面，互致爱意，调情不断，但歌德最终没有抱得美人归，郁郁寡欢。
歌德1832年辞世，乌尔莉克则活到1900年，临终前烧掉一叠信件，有人猜测是歌德写给她的情书。
这是一段公认的史实，在这场恋爱中，乌尔莉克到底怎样想，又为何中途改弦更张，小说并没有多少笔墨，也许马丁·瓦尔泽一落笔就定位明确，他只想写恋爱中的男人的故事。
据说马丁·瓦尔泽写完此书，曾在一些场合朗诵小说的篇章，引来爆笑不断。
待有媒体向笑出声的在场评论家求证：马丁·瓦尔泽的这部新作，有那么好笑吗？
得到的回答是：马丁·瓦尔泽写得好啊。
尤其是他们二人互施媚术的时候。
记得我是在马丁—瓦尔泽的这一处描写中笑出声来，正好是书开头的第十四页，歌德在马林巴德，对少女有了最初的爱意，“如果七十四岁的他娶了十九岁的她，她就会成为他三十四岁的儿子奥古斯特的继母，成为他二十七岁的儿媳妇奥蒂莉的婆婆。
早餐时，他发现自己在做这类算术题”。

编辑推荐

《看得见风景 望不见爱情》为严歌苓、童道明、冉平倾力推荐。

名人推荐

她不是职业的影评家、研究家，但她写的影评、剧评、书评别开生面，因为她的文字里有一颗仁慈、孤独而又美丽的心在跳动。
她人很阳光，但却在从容地与我们讨论生死，她常常笑声朗朗，但却与我们诉说独孤与忧伤……但照我说，她写作最大的诱人之处，是人们读了她一些好文章之后，极想与这个作者亲近、相识。
——【戏剧评论家、翻译家童道明】 孙小宁以优美而感性的文字，独到而智慧的见解，如同讲述她的秘密心路那样，写出她这些年读书和观影的心得。
这是一本读来令人感动的文化艺术论著。
她书中提及的大部分书和影片我也看过，然而，她却是说出我观看和阅读的内心体味的那个人。
——【作家严歌苓】 喜欢读小说的人有福了，如果他恰好又爱好电影的话。
前提是你被大量文字垃圾和烂片恶心过之后，还能保持自己的品味。
好的永远是少的，少而寂寥，大家不得不抱成一团取暖。
现如今当一个少数派是件辛苦又奢侈的事，孙小宁就是这样一个少数派。
她的文字，也是。
我喜欢。
——【作家冉平】

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com