<<文学如何成为知识？>>

图书基本信息

书名：<<文学如何成为知识？>>

13位ISBN编号：9787108043436

10位ISBN编号：7108043432

出版时间：2013-5

出版时间：三联书店

作者：陈国球

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学如何成为知识？>>

内容概要

在大学里，文学作为知识来传授，认为文化就寄存在文学或重要的文学经典中。其实这是一种信念，是没有经过检验的。究竟文学何以成为一门知识？

过去，文学通过创作来帮助人完成某种人生意义；现在大多数人通过阅读来完成过去文人创作的功能。文学研究者要有更大的关怀和思考，帮助一代代人彼此沟通和理解。

文学承载一个发挥象征意义的系统，它负载的世界远大于我们生活的物理的世界。文学的意义可以是实用的，但它要承载更大的责任。

<<文学如何成为知识？>>

作者简介

陈国球 香港教育学院人文学院院长、中国文学讲座教授。

曾任香港科技大学人文学部教授、香港浸会大学中文系系主任等职。

研究领域包括文学史理论、中国文学批评、中国现当代文学，以及香港文学。

著有《镜花水月：文学理论批评论文集》（1986）、《胡应麟诗论研究》（1986）、《唐诗的传承：明代复古诗论研究》（1990）、《文学史书写形态与文化政治》（2004）、《情迷家国》（2007）、《结构中国文学传统》（2011）等。

<<文学如何成为知识？>>

书籍目录

文学如何成为知识?——文学批评、文学研究与文学教育

一 文学讲座教授讲座

二 “文”之为“学”?

三 文学立科

四 文学专业

五 文学教育

附：英国文学教授就职讲座题目

文学立科——《京师大学堂章程》与“文学”

一 前言

二 “词章不能谓之学”——“文学”的边缘化

三 “大学堂设文学专科”：“文学研究”渐见规模

四 结语

“文学科学”与“文学批评”——普实克与夏志清的“文学史”辩论

一 普夏二人的争辩

二 “文学科学”与“文学的过程”

三 “文学史”即“文学批评”

四 建构“伟大的传统”

五 结论

附录：文学的力量 ——陈国球教授访谈录 张晖

参考书目

<<文学如何成为知识？>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>