

<<剑桥中国文学史（下卷）>>

图书基本信息

书名：<<剑桥中国文学史（下卷）>>

13位ISBN编号：9787108044679

10位ISBN编号：7108044676

出版时间：2013-6

出版时间：生活·新知·读书三联书店

作者：孙康宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥中国文学史（下卷）>>

内容概要

● 本书为剑桥大学出版社的系列国别文学史之一，该系列由著名学者主编，因定位的读者目标为普通大众，故力求以叙事的方式写成一本整体连贯、可通读的文学史，而非仅供专家参考的研究性论著；同时又能深入浅出地把相关领域最前沿的观点和学术成果呈现出来。

● 《剑桥中国文学史》力图实践一种新的文学史观，即文学文化史：相对于传统的文学社会学分析，更重视物质文化发展——如手抄本文化、印刷文化、杂志与报纸副刊等——对文学的影响；相对于对作家个体的强烈关注，更注重文学史的有机整体性，及对一些倾向和潮流的梳理；相对于以朝代断代、将文学史与政治史重合，则更强调文学、文化的历史自主性；相对于传统文学史致力于将作者和作品定型和定性，则更注重文本的不确定性……因而作者问题，文学的接受史，印刷文化，选集的编纂，文本的制作、流传与改写等等在本书中获得了前所未有的关注。

我们希望读者能够从头到尾地阅读《剑桥中国文学史》，就像读一本小说一样。

我们的目的是阅读，而非提供参考。

我们的目标不是写一本传统的文学史，而是写成一本文学文化史，想把它做得有趣一点。

——孙康宜

<<剑桥中国文学史（下卷）>>

作者简介

作者:(美)孙康宜、宇文所安

<<剑桥中国文学史（下卷）>>

书籍目录

本卷目次

第一章 明代前中期文学（1375—1572） 孙康宜

第二章 晚明文学文化(1573—1644) 吕立亭

第三章 清初文学（1644—1723） 李惠仪

第四章 文人的时代及其终结（1723-1840） 商伟

第五章 说唱文学 伊维德

第六章 1841至1937年间的中国文学 王德威

第七章 1937—1949年的中国文学 奚密

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>