

<<中国栗文化初探>>

图书基本信息

书名：<<中国栗文化初探>>

13位ISBN编号：9787109107601

10位ISBN编号：7109107604

出版时间：2006-3

出版时间：中国农业出版社

作者：赵丰才 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国栗文化初探>>

前言

中国是板栗的故乡，板栗在中国有着2000多年人工栽培的历史。我国劳动人民在长期的生产与生活实践中，积累了丰富的关于板栗种植和加工制作的经验，同时也创造了具有浓郁地方特色的板栗文化。

板栗文化不仅与中国传统文化一脉相承，积淀了厚重的文化内涵和丰富多彩的文化底蕴，也浓缩了我国广大劳动人民的聪明智慧。

古往今来，人们食栗吟诗，赋栗礼赞，无论是以木本粮食为基础的板栗饮食文化，还是以栗喻意、丰富精神生活，中国栗文化都是在中国传统文化这片土壤中孕育、发展与传承起来的。

我于2001年9月应邀参加了由安徽省金寨县举办的“中国金寨板栗文化节”，其间曾就板栗文化和发展有机板栗作了一些思考。

《中国栗文化初探》一书从文化研究的角度，在搜集了大量文献资料的基础上，采取了与一般研究板栗发展和社会发展所不同的新视角，将栗文化融入中国传统文化的大系统，将理论思考与实践经验，学术探讨与文化研究结合起来，多方面进行了深入的挖掘和探索。

《中国栗文化初探》以清晰的思路，展现了中国栗文化的丰富内涵，内容较为充实。

《中国栗文化初探》作者、现任安徽省金寨县人大常委会副主任赵丰才同志，中专毕业后分配到革命老区金寨县工作。

从踏进这片热土时起，他就被大别山区丰富的野生板栗资源所吸引。

20余年来，他凭着自己一腔热血和孜孜不倦的探索精神，积极推动金寨县板栗生产。

此前由他编著的《板栗生产实用技术》（安徽科技出版社出版）曾获国家优秀科普作品一等奖。

我衷心地希望《中国栗文化初探》的出版，能够给我国的板栗生产加工和文化研究带来一股清新的空气，能够给广大从事、热爱、关心板栗事业的同志们一些启示，也能为文化工作者和致力于板栗文化发展史研究的同志提供参考。

<<中国栗文化初探>>

内容概要

栗文化是通过一定的物质形态、文化形式和文化心理表现出来的，大致包括杰的科学性、杰的实用性、栗的审美性和象征性以及栗的宗教性等几个方面。

《中国栗文化初探》从文化研究的角度，在搜集了大量文献资料的基础上，采取了与一般研究板栗发展和社会发展不同的新视角，将栗文化融入了中国传统文化的大系统，将理论思考与实践经验，学术探讨与文化研究结合起来，多方面进行了深入的挖掘和探索。

《中国栗文化初探》以清晰的思路，展现了中国栗文化的丰富内涵，内容较为充实。

中国栗文化在中国传统文化的土壤中孕育、发展、传承，并渗透于中国传统文化的各信领域，是中国传统文化的重要组成部分，是中国宝贵的民族文化遗产。

<<中国栗文化初探>>

作者简介

赵丰才，1963年生，1982年毕业于安徽省合肥林业学校（现合肥林业职业技术学院），进修于安徽农业大学、中国科学院动物研究所、中央党校、中国政法大学等高等院校，研究生学历。自1982年以来一直从事板栗丰产栽培技术的研究推广工作，曾参加林业部“长江中下游板栗良种及丰产技术”、“板栗空蓬研究”、“板栗矮化密植早丰技术”，安徽省科委“大别山区板栗发展的研究”、“板栗丰产技术”、“板栗病虫害综合防治技术”、“经济林及病虫害种类调查和研究”等项目的科研工作，并获得国家科委、林业部、安徽省科委、六安地区科委科技进步成果奖。先后在《昆虫知识》、《经济林研究》、《安徽农业大学学报》、《安徽林业科技通讯》、《理论与实践》等科技科普刊物发表“淡娇异蝽的研究”、“栗茶混交园建设的研究”、“截干技术在板栗低产园改造上的应用”等论文38篇，多次获省以上优秀论文奖。1992年编著出版了《板栗生产实用技术》一书，获中国林学会全国第三届优秀科普作品一等奖、安徽省第三届优秀图书三等奖。

<<中国栗文化初探>>

书籍目录

序前言第一章 栗属性第一节 栗的自然属性一、栗之名称二、形态特征三、生物学特性四、生长与结果特性五、分布范围六、种类七、营养八、中国栗在世界食用栗中的地位第二节 栗的社会属性一、栗的起源二、栗在人类发展中的作用三、栗对中国革命的贡献四、栗在现代人类生活中的作用相关链接第二章 栗简史第一节 中国栗发展简史一、板栗发展史迹二、新中国板栗的发展第二节 板栗税赋第三节 古今栗事精选一、炒栗溯源二、板栗与旅游三、全国命名的板栗之乡四、板栗王拾掇第三章 栗字及其演进第一节 栗字考一、栗字的由来及其喻意二、栗字的演进第二节 栗之词组一、指物二、喻意三、指地名四、示姓名五、歇后语相关链接第四章 栗诗第一节 栗与诗第二节 栗诗赏析第三节 古今栗诗摘抄第五章 栗与文学艺术民俗及其他第一节 栗与歌赋及其他一、栗歌二、栗赋三、栗启四、栗对联五、栗谚语第二节 栗与文学艺术一、栗与文人的情结二、栗与文学作品的情结三、栗与艺术第三节 栗与民俗习惯一、栗与祭祀二、栗与民间饮食习惯三、栗与“早立子四.栗与礼仪五、栗与元宵节灯火第四节 栗之趣闻轶事及其他一、历史故事二、亘古寓言三、少儿故事四、幼儿园地第六章 栗科学第一节 古代栗子的种植与贮藏一、古代栗子的分布及其分类二、板栗嫁接技术的诞生及其发展三、古代板栗的实生繁殖四、古代板栗树的管理五、古代板栗的贮藏、加工及其他第二节 古代栗子的应用一、充粮二、赈灾三、充军粮四、作佳肴五、治病强身六、以栗传情七、栗材之用八、造林绿化第三节 先人对板栗生物学特性的认知一、古人对栗子的认知二、五果之说栗当其第四节 近代中国栗科学的发展一、板栗栽培技术研究二、板栗加工技术论著相关链接第七章 栗实用第一节 栗生态之功效一、栗的生态功能二、栗园栽培模式第二节 栗的其他用途一、栗叶可喂柞蚕二、栗木、苞栽培食、药用菌三、用作工业原料四、落花、落叶的再利用第三节 板栗入药与保健一、入药二、美容美发三、耐饥健胃四、其他医疗作用五、食忌第四节 中国古代栗子的食用一、甜食二、蒸栗三、炒栗……第八章 栗之医疗保健第九章 栗子现代饮食第十章 栗文化的发展后记主要参考文献

<<中国栗文化初探>>

章节摘录

就基地建设而言，从20世纪的90年代末开始，一改过去“突出发展上规模，抓好管理增效益”的工作思路，各主产地区已不再追求板栗基地面积的庞大，而是在如何提高单株和单位面积产量上做出了很大的努力，出现并推广了大批矮密早丰栗园。

如山东的蓬莱，江苏的宜兴，河北的迁西，北京的怀柔，湖北的罗田，安徽的金寨，河南的信阳等等

。就板栗产量而言，追求的不单纯是数量，而是板栗品质的优良；追求的不单纯是板栗的大小、品种等，而是注意其是否是无公害的，是否是绿色的，是不是有机的；就消费趋向而言，人们选择的不再单纯是外观，而是注意其是否有国家的“质量安全”等一系列的食品、保健品、药品认证等等。

为了顺应这种发展趋势，国家出台了《板栗丰产栽培技术标准》，各地根据生产和消费要求制定了很多地方标准，如安徽由省质量技术监督局立项，金寨县板栗生产办公室负责起草制定了《无公害板栗丰产栽培技术规程》的省级标准；河北省组织审定了《无公害板栗系列标准》；一而像北京市密云县出台的《板栗生产综合技术标准》，河北省迁西县出台的《迁西板栗综合标准》等区县级农业标准更是不胜枚举。

就整个产业来说，各板栗重点产区，已经由过去注重基地建设转向注重板栗的储藏、运输、精深加工等。

于是乎，一个个板栗专业市场在重点产区形成了，一座座板栗储藏的气调冷库拔地而起，一家家板栗食品加工企业兴旺起来。

由此板栗产业如同世纪朝阳，踏着坚实的步伐迈入振兴之途。

与此同时科研和生产机构成功地研制了一系列有发展前景和市场潜力的板栗加工食品。

<<中国栗文化初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>