

<<卷烟工艺学>>

图书基本信息

书名：<<卷烟工艺学>>

13位ISBN编号：9787109135505

10位ISBN编号：7109135500

出版时间：2009-10

出版时间：于建军 中国农业出版社 (2009-10出版)

作者：于建军 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卷烟工艺学>>

### 内容概要

《卷烟工艺学(第2版)》主要讲述了卷烟工艺的基础理论、基本原理和基本技术。全书共分13章,内容包括绪论、卷烟原料的质量及卷烟烟气的特性、烟草及烟草制品的感官鉴定、卷烟原料配方设计、卷烟的加料与加香、卷烟辅助材料设计、卷烟制造原理及工艺流程、制丝工艺、烟草膨胀技术、卷接包装工艺、卷烟滤棒成型工艺、再造烟叶制造工艺、卷烟生产过程的质量检验。

《卷烟工艺学(第2版)》既可作为烟草工程专业教材,也可供烟草生产和卷烟加工方面的科技工作者参考。

## &lt;&lt;卷烟工艺学&gt;&gt;

## 书籍目录

第二版前言 第一版前言 第一章 绪论 第一节 卷烟的起源与发展 一、烟草的起源 二、卷烟的起源及发展 第二节 烟草及烟草制品的类型 一、烟草的类型及烟质特点 二、烟草制品的类型 第三节 卷烟工艺学的内容 思考题 第二章 卷烟原料的质量及卷烟烟气的特性 第一节 卷烟原料的外观质量 一、烟叶的外观质量 二、烟梗的外观质量 三、再造烟叶的外观质量 第二节 卷烟原料的物理特性 一、卷烟原料的水分及其与加工特性的关系 二、卷烟原料的填充力 三、卷烟原料的机械加工性能 四、卷烟原料的燃烧性 第三节 卷烟原料的吸食品质与化学成分 一、卷烟原料的吸食品质 二、卷烟原料的主要化学成分及作用 三、卷烟原料的化学成分与烟草质量的关系 第四节 卷烟原料的安全性 一、烟叶中有害物质的来源 二、提高烟叶安全性的途径 第五节 卷烟烟气的特性 一、烟气气溶胶的形成及性质 二、烟气中有害成分的形成及毒性 第六节 影响卷烟焦油量的因素 一、影响卷烟焦油生成量的因素 二、影响卷烟焦油损失量的因素 思考题 第三章 烟草及烟草制品的感官鉴定 第一节 评吸的目的和意义 一、评吸的目的 二、评吸的意义 三、评吸的分类 第二节 评吸前的准备 一、样品烟的准备 二、评吸人员的心理和生理准备 三、对评吸环境的要求 四、评吸组织者的准备工作 第三节 评吸的方式方法 一、评吸的方式 二、评吸的基本方法 第四节 烟叶及其制品的感官质量评定 一、单料烟感官质量评定 二、成品烟感官质量评定 思考题 第四章 卷烟原料配方设计 第一节 卷烟原料配方的意义和任务 一、卷烟原料配方的意义 二、卷烟原料配方的任务 第二节 卷烟原料配方的原理 一、不同类型烟叶之间的配伍特性 二、不同地域烟叶之间的配伍特性 三、不同部位烟叶之间的配伍特性 四、不同等级烟叶之间的配伍特性 五、烟叶化学成分之间的配伍特性 六、施加化学物质与原料配方的谐调 第三节 卷烟原料配方设计依据..... 第五章 卷烟的加料与加香 第六章 卷烟辅助材料设计 第七章 卷烟制造原理及工艺流程 第八章 制丝工艺 第九章 烟草膨胀技术 第十章 卷接包装工艺 第十一章 卷烟滤棒成型工艺 第十二章 再造烟叶制造工艺 第十三章 卷烟生产过程的质量检验 主要参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：不规范的评吸方法会使吸烟者对同一样品感觉不同，甚至得出不同的结论。只有规范的评吸方法，才能获得符合实际的评价结果。

因此，规范评吸方法显得十分必要。

一般在评吸会上采用如下两种基本评吸方法。

（一）局部循环法局部循环法又叫小循环法，是指在评吸时只用部分感觉器官进行评吸。

具体方法是：当烟气吸入口腔后，在口腔内稍作停留，然后通过鼻腔徐徐呼出烟气。

这是一个应用部分器官——鼻腔，令烟气做一个小的局部循环。

通过局部循环，使评吸人员对香气、杂气、刺激性及烟气浓淡等项目进行评价。

这种方法多用于对香精香料的鉴定、调香鉴定，或其他烟质项目的某一单项进行比较。

这种方式有一定的局限性。

例如，虽然可以感受到烟气的刺激性，但仅仅是对鼻腔的刺激性，而不能感觉出刺激的作用；对苦涩味也很难感觉出来，对余味的感受也不全面。

（二）整体循环法整体循环法又叫大循环法，是指评吸人员在将烟气吸入口腔后，通过喉部把烟咽下去，然后通过鼻腔把烟气徐徐呼出，通过数次吸、咽、呼反复过程，对烟气质量做出全面判断。

应用这种方法评吸烟样，所得结论是综合性的，能真实地反映出样品的香味、协调性、杂气、刺激性、劲头、余味等各项品质。

这种方法由于动用了全部评吸感官，又与吸烟者习惯相近，具有代表性，对烟草及其制品进行内在质量的评价接近真实，所以在评吸时多被采用。

整体循环法的评吸过程是：用最大抽吸量将烟气吸入口腔，使口腔内充满烟气。

稍作停留，由鼻腔控制呼吸；由鼻腔呼出烟气后，改用口腔吸入空气，烟气自然向喉部运动；当烟气到达喉部时，关闭嘴唇，咽下烟气；然后迫使烟气从鼻腔呼出，完成了整个吸烟过程。

在这个过程中，当烟气在口腔内由前向后运动时，应判断烟气的浓度、细腻程度和对上颌的刺激性；当烟气接触喉部时，应及时判断喉部有无刺激性，以及劲头大小；当烟气由鼻腔缓缓呼出时，应判断香气质、香气量、香气特征，是否存在杂气，杂气多少，烟气的协调性，以及对鼻腔的刺激性和刺激性大小等。

然后再感受一下口腔内的余味和对舌根的苦涩味。

反复多次评吸，最后做出综合评价。

在评吸时有几个问题值得注意：烟支前端和尾端不具代表性的特点，所以不宜进行正式评吸，从第二、三口烟，烟支正常燃烧后才开始评吸。

评吸过程中，每次抽吸烟气量尽量争取一致，因为抽吸量不同，对香气、劲头、刺激性等的感觉是截然不同的。

此外，要控制好评吸过程中的停顿、吸气速度和呼气速度，不能过快和过慢，要保持正常。

每个吸烟过程之间要稍做休整，避免感觉器官过度疲劳。

每天评吸烟支的数量不宜过多，最好控制在10支以下。

最后强调一点，评吸人员应充分发挥评吸器官的作用。

<<卷烟工艺学>>

编辑推荐

《卷烟工艺学(第2版)》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,面向21世纪课程教材之一。

<<卷烟工艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>