第一图书网, tushu007.com

<<园林种植设计学>>

图书基本信息

书名：<<园林种植设计学>>

13位ISBN编号：9787109136236

10位ISBN编号：710913623X

出版时间：2010-4

出版时间：中国农业出版社

作者：李树华　主编

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<园林种植设计学>>

内容概要

园林学的范畴已经由庭园发展到城市绿地系统规划与城市绿化，进而扩展到大地景物规划；园林的主要功能由原来的宗教功能、精神功能、文化功能等扩大到生态改善、景观美化、休憩娱乐、文化创造与防灾避险等综合功能。
而这些综合功能常常需要通过植物景观的营造来实现。
此外，生态园林建设、园林绿地的生物多样性营造、绿地环境的可持续发展等日益表现出重要性，而植物景观营造无疑是其中的最主要内容之一。
　随着园林学的发展，植物景观营造也由传统的园林植物配置发展到绿地系统规划、城市绿化技术与大尺度的植物景观规划设计，这些被扩展了的植物景观营造内容主要是通过园林种植设计来实现的。因此，园林种植设计也就成为一门独立的课程，亦即《园林种植设计学》。
　《园林种植设计学》以土壤学、气象学、生态学、园林美学、园林植物学、园林制图、园林史以及园艺文化等为基础，它既是园林规划设计学的重要组成部分，同时也是园林工程、城市绿化技术以及园林绿地维护管理等的基础课程。
　《园林种植设计学》分为理论篇和实践篇。
理论篇阐述园林种植设计的历史、文化要素、自然要素、生态学原理、艺术原理、平面构成与空间构成、配置形式与手法、程序以及表现等内容；实践篇以介绍各种形式、规模的园林绿地的种植设计为主，包括花坛、花境与组合盆栽，带状绿地，居住区绿地，建筑空间绿化，观光农园，专类园(岩石园、芳香植物园、园艺疗法园)，湿地、水景园，植物园以及公园等内容。
　本教材以“力求达到系统性、科学性、艺术性、实用性相结合”为目标，在参考国内外同类教材的基础上，由工作在园林树木学、种植设计、园林设计第一线的多所高校的教师结合自己丰富的实践经验与教学经验，合力编写而成。
其内容全面，图文并茂，学术观点新颖，并加入国外最新种植设计理念，适于传统园林、城市绿化以及大地景物规划等各个园林领域的学生学习与园林工作者参考之用。

第一图书网, tushu007.com

<<园林种植设计学>>

书籍目录

前言第一章　绪论　　第一节　园林种植设计的形成与概念　　一、园林与园林学　　二、植物在园林中的重要作用　　三、园林种植设计的形成过程与现状　　四、园林种植设计的概念与特征　　五、园林种植设计学的概念及其与其他课程的关　第二节　园林绿地的功能　　一、生态改善功能　　二、景观美化功能　　三、休憩娱乐功能　　四、文化创造功能　　五、防灾避险功能　　第三节本书的构成与内容　第二章　园林种植设计的历史与发展　　第一节　中国园林种植设计的历史发展　　一、先秦时期的花木栽培技术以及种树风俗习惯　　二、秦汉园林种植设计　　三、魏晋南北朝园林种植设计　　四、隋唐园林种植设计　　五、宋元园林种植设计　　六、明清园林种植设计　　七、民国园林种植设计　　第二节　日本园林种植设计的历史发展　　一、古代园林种植设计　　二、中世园林种植设计　　三、近代园林种植设计　　四、现代园林种植设计　　第三节　欧美园林种植设计的历史发展　　一、旧约时代园林植物种植　　二、古代园林植物种植　　三、中世纪欧洲园林种植设计　　四、文艺复兴时期园林种植设计　　五、17世纪法国园林种植设计　　六、18世纪英国园林种植设计　　七、近代园林种植设计　　第四节　园林种植设计发展趋势　　一、从绿化侧面看园林种植设计的发展趋势　　二、从美化侧面看园林种植设计的发展趋势　　三、从文化侧面看园林种植设计的发展趋势第三章　园林植物的分类、分布与选择　　第一节　园林植物的分类　　一、园林花卉的生活型分类　　二、园林树木的实用性分类　　三、园林植物的生态习性分类　　四、园艺植物的实用性分类　　第二节　园林植物的分布　　一、园林植物的原产地　　二、中国植被分布　　第三节　园林植物种类选择　第四章　园林植物的文化要素　　第一节　中国植物与人关系的发展历程　　一、植物的原始崇拜　　二、植物的神格化时期　　三、传统花木的人格化时期　　四、植物的物质化时期　　第二节　中国传统园林植物人格化的途径与形式　　一、中国传统园林植物人格化的途径　　二、中国传统园林植物人格化的形式　　第三节　中国传统园林植物人格化的具体表现　　一、春季类　　二、夏季类　　三、秋季类　　四、冬季类　　五、其他类　　第四节　中国传统园林植物的代表性图案和纹饰　　一、单种植物的代表性图案和纹饰　　二、两种以上植物的代表性图案和纹饰　　第五节　中国传统园林植物文化性(意境美)的营造　　……第五章　园林植物的自然要素第六章　园林种植设计的生态原理与手法第七章　园林植物设计的艺术原理第八章　园林种植设计的位置关系、平面构成与空间构成第九章　园林种植设计的形式第十章　园林植物与其它园林要素的配置第十一章　园林种植设计的程序和表现附录　本书涉及园林植物名录主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：5.“ 园林种植设计 ”的使用“ 种植设计 ”这一概念大约于20世纪60年代由孙筱祥首次提出。
孙筱祥在《园林艺术与园林设计》“ 第二章 园林种植设计 ”中全面系统地论述了种植设计的基本理论问题。
1988年杨乃琴翻译出版了苏联莫·依·切洛格索夫的《绿化种植设计构图》，书名中使用了“ 绿化种植设计 ”。
1998年余树勋编著出版了《花园设计》，其中的第五部分即是“ 花园植物种植设计 ”，在此提出了“ 植物种植设计 ”的概念。
2001年张吉祥编著出版了《园林植物种植设计》，2006年赵世伟编著出版了《园林植物种植设计与应用》，上述两书书名中都使用了“ 园林植物种植设计 ”。
2008年周道瑛主编出版了《园林种植设计》，该书系统论述了种植设计的概念、发展概况、基本原则、植物选择、基本形式、一般技法、与其他要素的配置以及设计程序。
“ 园林种植设计 ”的含义基本上与“ 绿化种植设计 ”、“ 园林植物种植设计 ”相同。
6.“ 园林植物景观规划设计 ”概念的提出近年来，苏雪痕等学者从当今园林发展与变化的趋势出发，提出了“ 园林植物景观规划设计 ”的概念。
“ 园林植物景观规划设计 ”的提出具有以下意义：①扩大了植物景观的研究内涵，使其延伸至园林规划的层面；②拓展了局部的植物配置观念，注重植物景观整体结构；③改变了对于视觉景观实体重视的传统思维模式，强化由实体构成园林植物空间的景观意义；④能够包容各种不同园林植物景观的表现形式和手法。
园林植物景观规划设计理论体系的建立与实践手法的确立将成为园林教育工作者今后的重要研究内容之一。
（二）日本园林种植设计的形成过程与现状长期以来，由于日本庭园对园林植物与植物姿形十分重视，使得日本庭园植物配置与种植设计处于国际领先水平。
1.上原敬二奠定了日本园林种植设计的基础东京农业大学教授上原敬二博士（1889-1981）为日本现代造园学科的奠基人，著作颇丰，特别是在园林树木应用与种植设计以及园林历史文化遗产的研究方面有很深的造诣。
他曾于1942年编著出版了《应用树木学》，分上、下两卷，上卷分为总论、树木施工和树木繁殖三部分，下卷分为植栽法总论、植栽法各论和庭园植栽法三部分。
日语中的“ 植栽 ”即是我国园林植物种植设计之意，因此，下卷为园林种植设计的专著，它奠定了日本园林种植设计的基础。
之后他于1961一1969年间编著出版了巨著《树艺学》，该书分为8册，分别是《树艺学树木的总论与观赏》、《树艺学Ⅱ树木的移植与盘根》、《树艺学Ⅲ树木的植栽与配植》、《树艺学Ⅳ树木的修剪与整姿》、《树艺学Ⅴ树木的繁殖与培育》、《树艺学Ⅵ树木的保护与管理》、《树艺学Ⅶ树木的栽培与培育》、《树艺学Ⅷ树木的审美与爱护》。
该著作奠定了日本园林树木学的基础，至今仍有较高参考价值。
其中的《树艺学Ⅲ树木的植栽与配植》则是园林树木种植设计的专著。
此外，上原敬二博士还于1979年编著出版了《造园植栽法讲义》，该讲义分为总论、树木篇和植栽篇三部分。

第一图书网, tushu007.com

<<园林种植设计学>>

编辑推荐

《园林种植设计学:理论篇》由农业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<园林种植设计学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com