第一图书网, tushu007.com

<<从设计的角度学习色彩>>

图书基本信息

书名：<<从设计的角度学习色彩>>

13位ISBN编号：9787109149458

10位ISBN编号：7109149455

出版时间：2010-10

出版时间：中国农业出版社

作者：刘源 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《全国高等院校“十一五”规划教材：从设计的角度学习色彩》共分四章，内容包括：色彩的来由，色彩与社会，从设计的角度学习色彩，色彩学习的步骤分析。
《从设计的角度学习色彩》由中国农业出版社出版发行。

<<从设计的角度学习色彩>>

书籍目录

总序前言第一章 色彩的来由第一节 素描与色彩第二节 色彩艺术的形成和发展一、人类原始时期的色彩艺术二、中华民族的色彩创造三、西方各民族的色彩创造第二章 色彩与社会第一节 色彩的功能第二节 色彩与人类一、发现色彩的物理奥秘二、色彩系统三、色彩与人类生理四、色彩与人类心理第三节 色彩在艺术设计中的运用一、环境设计艺术中的色彩运用二、建筑设计艺术中的色彩运用三、色彩与平面设计四、色彩与展示设计五、色彩与产品设计六、服装色彩设计与搭配第三章 从设计的角度学习色彩第一节 以设计为目的一、色彩的艺术表现二、色彩的功能分析第二节 色彩的分类分析一、客观色彩分析二、主观色彩分析三、色彩创意分析第三节 色彩的创意表现一、色彩与形体二、色彩的独立塑造三、色彩创意表现中教师的作用第四章 色彩学习的步骤分析第一节 色彩分类学习一、色彩分类学习的依据二、色彩分类学习的意义第二节 静物描绘一、静物写生的历史二、静物的摆设与表现三、客观静物描绘四、主观静物描绘第三节 风景描绘一、风景的意义二、风景与时代三、风景写生四、风景写生中值得思考的几个问题第四节 人物描绘一、人物描绘的意义二、人物描绘的现状分析三、人物描绘的创新探索主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com