

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787110033104

10位ISBN编号：7110033104

出版时间：1995-4

出版时间：科学普及出版社

作者：蒋正鸿

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》共分五章，主要介绍了写生山水画的基本技法。在第三册的基础上，图文并茂、循序渐进地讲授了写生山水画的意境、构图、剪裁、夸张、技法、特技等。

用极详细的步骤介绍了不同风格、不同季节的整幅山水画的创作。

还编入了融传统技法与现代风格为一体的创作范画。

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》内容丰富，通俗易懂，深入浅出，极适合于离退休老同志、少年儿童、国画爱好者及初学者临习之用。

《学国画中国画技法普及教材4：山水集》特点：看得懂，学得会，掌握快，易见效，是一本很好的技法教材，是一条通向国画艺术王国的捷径。

书籍目录

第一章 学习写生山水画的基本知识一 中国古今山水画概况（一）中国山水画简史（二）中国山水画的现状二 学习态度三 传统技法是基础四 师造化五 怎样对景写生第二章 习作写生山水画的步骤一 感受意境二 推敲构图三 精心剪裁四 敢于夸张五 巧用技法（一）用笔法（二）用墨法1.破墨法2.积墨法3.泼墨法4.焦墨法5.用色法6.特技法六 写生步骤（一）先浓后淡（二）先淡后浓（三）先近后远（四）先主后次（五）先画墨稿后着色（六）重点景物适合中途穿插（七）整体调整（八）题字落款、盖章第三章 意境、构图、剪裁、夸张、技法图例一 写生的两种方法二 意境上突出主题（一）瀑布图例（二）云山图例（三）江景图例三 构图平衡的图例（一）秤式平衡与天平式平衡的对比（二）各种类型构图平衡图例（1-12）四 剪裁的图例（一）剪裁的石纹写生（二）丛树剪裁图例五 夸张的图例（一）帆船夸张图例（二）缩小前景的夸张图例六 技法图例（一）笔法1.执笔法图例2.中锋、侧锋执笔法对比图例3.墨线线条对比图例（二）墨法1.水分多少之比较图例2.破墨法的图例3.积墨法的图例4.泼墨法的图例5.焦墨法的图例6.用色法的图例7.特技法的图例第四章 不同风格山水画的创作步骤一 《桃花含烟欲雨》的创作步骤二 《湖村夏影》的创作步骤三 《武夷存早》的创作步骤四 《峡江行舟》的创作步骤五 《青绿山水力的创作步骤六 《蓝色的树》的创作步骤七 《黄花入人家》的创作步骤八 《雪中小村》的创作步骤九 《湘西秋深力的创作步骤十 《山居图》的创作步骤第五章 山水画创作参考作品一 《杏花春雨》二 《敦煌之秋》三 《池清亭幽》四 《青阴苍秀》五 《山乡梯田》六 《水光浮影》七 《风沉雪静》八 《稻香百里》九 《秋风黄叶》十 《小桥流水》十一 《溪山泊舟》十二 《深山古寺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>