

<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

图书基本信息

书名：<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

13位ISBN编号：9787110040805

10位ISBN编号：7110040801

出版时间：1996-10

出版时间：科学普及出版社

作者：杨景芝

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

内容概要

本书作者根据近40年的教学经验和研究成果，全面系统地分析和论述了关于儿童美术教育中的有关问题，体现了当代世界美术学科教育理论发展的先进教育观点。

对儿童美术教育中的一系列问题提出了独到的见解，并以大量图例具体详实地加以论证和说明，具有较强的理论性和实用性。

本书作者根据当前我国普及美术教育的需要，总结出一套对4岁至12岁儿童进行绘画训练行之有效的教学体系。

全书立论新颖，引证广博，表述深入浅出，图文并茂。

可以作为小学及幼儿园美术活动教材，也可作为中等师范教学参考书，还是高等师范学科教育研究生和科研人员教学与研究的参考书，同时也是广大家长教育子女的良好益友。

本书同时配有录像教材。

<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

作者简介

杨景芝，1940年9月生于天津市，满族人。
1960年毕业于北京艺术学院美术系。
在著名油画大师卫天霖先生、大师吴冠中先生、赵域等先生教诲下学习油画五年。
长期从事美术教育工作。
现任首都师范大学美术系副教授、美学研究所副研究员。
中国美术家协会会员、中国美术教育研究会会员、中华教育艺术研究会理事、中国少年儿童造型艺术学会副会长、少年儿童艺术培训中心主任、国际儿童图画网成员。
多次出版和发表各类绘画作品。
著有《儿童绘画与智力启蒙》、《儿童画速写》、《儿童线描写生》等。
主编中国小学美术教材两套，主编小学美术录像教材一套，任中国中学美术教材绘画编委。
主编画册《儿童采风速写集》、《北京中小学美术获奖及优秀作品精选》。
1994年担任北京电视台《儿童绘画》节目总策划。
现兼任《中国中小学美术》杂志常务编委、《美术启蒙》杂志编委，在美术教育工作中探索和总结出一套进行美术基础教育的理论和教学法，在中央电视台、北京电视台、北京广播电台及中国各省、市为师范院校、中学、小学、幼儿园师生及家长举办讲座和学术报告。
多次参加国内、国际美术教育学术会议并发表论文，还多次担任国际、国内重大儿童绘画竞赛评委、评委主任，在推动中国儿童美术教学改革和发展上起了积极作用。
被列入《中国当代艺术界名人录》、《世界当代书画名家大辞典》。

<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

书籍目录

上篇 儿童绘画能力与特征第一章 多姿多彩的心象世界一、一把打开心灵的钥匙（一）通过绘画观察儿童智力成长状况（二）通过绘画窥视儿童内心世界（三）通过绘画了解儿童性格与爱好二、儿童绘画的能力与教育（一）儿童绘画能力的自然发展（二）儿童绘画能力的差异（三）儿童绘画能力的超常发展第二章 儿童绘画心理与特征一、儿童绘画与智力二、儿童绘画的发展与分期（一）各国学者关于儿童绘画发展的研究（二）中国儿童绘画能力的观察与分期三、儿童绘画的认识与评鉴（一）儿童绘画、原始绘画与现代绘画（二）儿童画的评鉴第三章 天才靠培养兴趣和耐力一、培养兴趣的是教育的先导（一）有的儿童为什么不爱画（二）如何培养绘画兴趣二、天才是毅力和耐力的竞争（一）几个儿童的追踪调查（二）几个画家成才的启示彩色插图下篇 儿童绘画实验教学的理论与实践第四章 关于儿童美术教育理论的发展与分歧第五章 一条通向成才之路一、领先直觉进行的美术教育（一）直觉在儿童认识中的地位及传统美术课程设计中的问题（二）直觉是产生知觉意象的基础二、儿童绘画实验教学的动机、内容与方法（一）教学动机（二）教学特色（三）教材内容与编排结构（四）教学手段与实施方法第六章 儿童线画教程一、儿童线画的工具材料二、线的认识与运用三、线和形的装饰与构成练习第七章 儿童色彩画教程作品欣赏

<<中国当代儿童绘画解析与教程>>

编辑推荐

作者根据当前我国普及美术教育的需要，总结出一套对4岁至12岁儿童进行绘画训练行之有效的教学体系。

全书立论新颖，引证广博，表述深入浅出，图文并茂。

可以作为小学及幼儿园美术活动教材，也可作为中等师范教学参考书，还是高等师范学科教育研究生和科研人员教学与研究的参考书，同时也是广大家长教育子女的良好良师益友。

《中国当代儿童绘画解析与教程》同时配有录像教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>