

<<学国画>>

图书基本信息

书名：<<学国画>>

13位ISBN编号：9787110043530

10位ISBN编号：7110043533

出版时间：2004-9

出版时间：科学普及

作者：陈大章等编绘

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书共分六章，主要介绍了动物画的基本技法。

作者均为著名画家，详细介绍了猫、虎、大熊猫、观赏狗、金丝猴、猿猴的画法。

他们深入浅出、循序渐进地讲授了写意动物画的造型特点、用笔技巧、着色要领、画面构图以及如何表现动物的情趣等等。

既有分步练习，又有创作参考，非常适合离退休老同志、少年儿童及国画爱好者临习之用。

本书特点：看得懂、学得会、易掌握、见效快，是一本很好的入门教材，是通向国画艺术王国的一条捷径。

## 书籍目录

第一章 画写意动物画的基本知识 一 写意动物画的学习方法 二 画写意动物画的工具 三 画写意动物画的用笔技法 四 画写意动物画的着色方法——撕毛法 五 写意动物画的造型特点 六 画动物画要注意表现情趣 七 写意动物画的构图特点 第二章 猫画法 一 猫的骨骼结构 二 猫的身体结构比例 三 猫头部的结构比例 四 猫的头部的画法与其步骤 五 猫的五趾的画法与其步骤 六 猫尾巴的画法与其步骤 七 猫的眉与须的画法及其步骤 八 不同花色猫的画法与其步骤 九 创作参考 第三章 老虎画法 一 虎不同角度的姿态 二 虎的形体结构草图 三 虎头的画法与其步骤 四 虎的四肢的画法与其步骤 五 虎足的画法与其步骤 六 虎的躯干部位画法与其步骤 七 虎尾的画法与其步骤 八 整幅虎的作品绘画步骤 九 创作参考 第四章 观赏狗画法 一 狗的头部画法与其步骤 二 狗的爪部的画法与其步骤 三 狗的皮毛的着色方法 四 不同形态的狗“五官”位置的变化规律 五 狗的动态规律 六 双狗和多狗的配置 七 白狗、黄狗和黑猫的画法 八 创作参考 第五章 大熊猫画法 一 大熊猫的骨骼结构 二 大熊猫的头部画法与其步骤 三 大熊猫爪的画法与其步骤 四 整只大熊猫的绘画步骤 五 大熊猫的各种动态参考 六 创作参考 第六章 猴和猿猴画法 一 金丝猴头部的画法与其步骤 二 猴的头部画法与其步骤 三 猴的头部的动态参考 四 猴的爪、尾的画法与其步骤 五 猴的动态参考 六 白猿的画法与其步骤 七 创作参考

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>