

<<泼彩山水画技法入门>>

图书基本信息

书名：<<泼彩山水画技法入门>>

13位ISBN编号：9787110056349

10位ISBN编号：7110056341

出版时间：2004-1-1

出版时间：科学普及出版社

作者：蔡印龙著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泼彩山水画技法入门>>

内容概要

泼彩山水以其瑰丽神奇引人入胜，也曾因其变幻莫测让许多初学者不得要领望而却步。

实际上运用恰当的方法，泼彩技法并非难以掌握。

本书针对于这种情况由浅入深、循序渐进地讲述了从泼彩山水画的素材搜集、笔墨运用，到构图、创作方法等基本技法内容。

全书共分五章，图文并茂，技法讲解以图为主，文字为辅，通俗易懂，非常适合国画爱好者、离退休老同志、少年儿童和初学者学习和临摹。

<<泼彩山水画技法入门>>

作者简介

蔡印龙，号一笔山人。

自幼自学写法、篆刻、书法。

后得湘籍山水画家丁剑虹先生启蒙，潜心研习绘宗岭南黎家山水，得松石之法。

因喜欢大千先生泼彩之瑰丽神奇，20世纪90年代起，袭何海霞先生笔法，纵横无忌。

复慕李可染先生之肃穆庄严及张仃先生之苍劲雄健，遂奉炙于张仃先生门下，其作品能与古为新，雄浑劲健，浑厚华滋，亦绮亦庄、能收能放、不拘一法，融南北古今中西于一体，风格多样，变幻莫测。

因居香山，尤喜造巨幅泼红山水，故，人称“蔡香山”。

代表作有《天籁》、《千山尽染》、《江山如此多娇》等。

<<泼彩山水画技法入门>>

书籍目录

关于泼彩山水画的一些基本知识泼彩山水画的基本技法泼彩山水画常用的构图方法及图例泼彩山水画创作的步骤泼彩山水画创作参考作品及解析

<<泼彩山水画技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>