第一图书网, tushu007.com

<<如何在电脑上创作流行数码漫画>>

图书基本信息

书名：<<如何在电脑上创作流行数码漫画>>

13位ISBN编号：9787110070314

10位ISBN编号：711007031X

出版时间：2009-1

出版时间：科学普及出版社

作者：晶辰创作室

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本面向具体应用的电脑书籍，它不是笼统抽象地说电脑能干些什么，也不是洋洋洒洒地去一一罗列电脑软件的具体功能，而是教会你如何运用电脑去完成实际工作，解决具体问题，让电脑真正地使你能够以一当十，成倍提高工作效率，让你的梦想成真，涉足过去只能想而难以做的事。

本书以当前最为热门的电脑图形图像学和动漫为背景，通过具体翔实的范例，深入浅出地介绍了Painter作为数码绘画软件的强大功能和动漫创作过程，内容涉及当今电脑图形图像学（CG）的基本概况、Painter IX.5简体中文版的安装和使用、美式漫画、日式漫画、韩式漫画等当今主流漫画领域的历史概况，著名漫画家及其作品赏析、各个领域数码漫画的构思与创作过程等诸多方面，并给出了具体翔实的范例。

通过本书的启发式和范例式指导，你将会对著名绘画软件Painter的使用方法有一个较为全面的掌握，同时对当今流行的数字绘画创作流程和基本技法有所认识和了解，为你走进神奇精彩的动漫创作天地打下一个基础。

书籍目录

第1章 Painter创作基础　了解CG，从零开始　安装软件，准备画板　认识界面，熟悉环境　人物绘画，小试牛刀第2章 美式漫画创作　创作背景及目的　数位板的使用　准备好“纸”和“笔”　绘画基础——“三个鸡蛋”法则　《星际宝贝》海报的线稿绘制　上色前的准备　给宝贝Stitch上色　给小女孩Lilo上色　熟悉美式漫画特点　美国漫画家作品赏析第3章 日式漫画创作　创作背景和目的　《火影忍者》的草稿和线稿创作　基本色的绘制　绘制阴影和高光部分　修改嘴部与精细上色　导入Photoshop添加背景　用Illustrator制作冲浪板和花瓣　利用PS进行最后的合成和输出　日本漫画简述与大师作品赏析第4章 韩式漫画创作　创作背景和目的　设计《云上的日子》线稿　添加柔美的色彩　添加涂鸦线背景　韩国漫画的历史与特点　韩国漫画家作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com