

<<邮票图说中国科技>>

图书基本信息

书名：<<邮票图说中国科技>>

13位ISBN编号：9787110075012

10位ISBN编号：711007501X

出版时间：2012-1

出版时间：科普

作者：林轩//李毅民

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邮票图说中国科技>>

内容概要

为了颂扬中华民族的勤劳与智慧创造的历史业绩，彰显中国古代科技对人类文明做出的巨大贡献，宣传中国现代科技的巨大进步与成就，我们选择用精美的邮票以“图说”的形式进行梳理、阐述中国科技的发展进程。

本书通过文字和近千枚邮票、小型张、邮资封片，全面介绍了中国从古至今科学、农牧、纺织、冶金、机械、陶瓷技艺、水利、交通设施、运输工具、建筑、造纸印刷术、民间技艺、中医中药、生物环保、能源、化工、军事、计算机、航天等众多科技领域取得的成就。

这些来自中国内地、香港、澳门、台湾地区及国外的邮票，以风格各异的艺术形式，向我们展示了丰富生动、特色鲜明的精彩画面，从而使本书具有知识性、趣味性和观赏性。

本书为《邮票图说中国科技》，由林轩等编著。

<<邮票图说中国科技>>

作者简介

林轩，原《邮政周报》副总编、《集邮博览》主编。

曾参与《中国邮票全集》、《中华世界邮票目录》、《中国集邮史》、《中国集邮大辞典》、《中国邮票史》、《中国近期集邮文献集成》等40余部邮政、集邮与收藏方面著作的编写。

李毅民，河北冀县人，1950年生。

高级工程师。

现任《收藏》杂志主编，中华全国集邮联理事、学术委员会委员，陕西省集邮协会副会长、陕西省收藏家协会副秘书长。

已出版个人专著14部，参与写作出版专著14部。

其中包括《中国集邮史话》、《中国集邮走过的道路》、《邮票辨伪》、《邮海扬帆》、《集邮家的足迹》、《集邮家的业绩》、《集邮家的情怀》、《中外花卉邮票》、《中外生肖邮票》、《邮票图说世界服饰文化》；《中国集邮史》（任分章主编）、《中国邮票史》（任第九卷副主编）、《陕西集邮史》（任执行主编）；《中国收藏年鉴》、《中国收藏二十年》（均任副主编）。

<<邮票图说中国科技>>

书籍目录

前言

- 一 科技推动文明进程
 - 1. 文明史的开端
 - 2. 古代科技的伟大创造
 - 3. 西方科技的传入
 - 4. 新中国科技大发展
 - 5. 杰出的现代科学家
- 二 农牧、纺织技术的进步
 - 1. 古代农业技术的发展
 - 2. 农学百科全书
 - 3. 中国特有的二十四节气
 - 4. 纺织印染技术的发展
 - 5. 现代农牧业技术的成果
- 三 冶金、机械技术创造辉煌
 - 1. 古代冶金铸造技术的结晶
 - 2. 范铸法、翻砂法制造钱币
 - 3. 青铜器时代的瑰宝
 - 4. 精美绝伦的金属工艺
 - 5. 冶金、机械工业的时代变迁
- 四 中国首创的陶瓷技艺
 - 1. 原始陶器中的文化信息
 - 2. 举世闻名的陶艺经典
 - 3. 巧夺天工的制瓷技艺
- 五 水利、交通设施的创举
 - 1. 骄人的古代水利工程
 - 2. 大运河、古今灯塔风采
 - 3. 当代水利工程
 - 4. 匠心独具的古代桥梁技术
 - 5. 公路交通和桥梁的飞速发展
- 六 运输工具的时代步伐
 - 1. 造船技术和港口建设
 - 2. 铁路运输技术和车站建设
 - 3. 民用飞机技术和机场建设
 - 4. 汽车工业技术的发展
- 七 东方建筑技术的典范
 - 1. 古代建筑技术的创造
 - 2. 城垣之雄与园林之秀
 - 3. 传统建筑的发明
 - 4. 现代建筑的个性特色
- 八 伟大的发明精湛的技艺
 - 1. 中国古代文字与书籍的发展历程
 - 2. 造纸印刷术对人类文明的贡献
 - 3. 指南针与火药的发明
- 九 博大精深的中医中药
 - 1. 中医学的杰出成就

<<邮票图说中国科技>>

2. 中药学的本草奇观

十 生物保护、环境保护的丰硕成果

1. 动物保护的卓越成绩

2. 保护珍贵的植物资源

3. 维护绿色生态平衡

十一 能源开发、化工技术的成就

1. 煤炭工业的技术进步

2. 石油工业技术的特殊贡献

3. 电力工业技术飞速发展

4. 化工技术的巨大变化

十二 高新技术革命开创未来

1. 高新技术改变了世界

2. 多门科技领域的新成就

3. 军事技术带动科技发展

4. 航天技术的突飞猛进

主要参考书目

<<邮票图说中国科技>>

章节摘录

版权页：插图：专家测定，这两辆铜车马是用锡青铜铸造而成，总重量达2.3吨。两套车马的零部件多达7000余件，其中最大的部件是龟背形车盖，面积约2.5平方米，最小的零件不足0.5平方厘米。

古代工匠们采用铸接、焊接、镶嵌、套接等十几种工艺，将几千个零件组装在一起。其中，运用最广泛的连接方法是子母扣连接，笼头、缰绳等鞍辔（配）上的数千个小型装饰构件就是采用这种方法连接成一条条曲展自如的活动链条。

而在铜车马上饰以彩绘，既衬托出皇家车马的尊贵气派，又如同给铜器加了保护层，从而延缓了青铜器的氧化过程。

可以说，在青铜器上饰以彩绘是秦的一个创造。

1968年7月，在河北满城县西南的陵山发掘了西汉中期中山靖王刘胜及其妻窦绾的两座墓葬，随葬品中的铜器长信宫灯和错金博山炉是西汉铜器工艺的瑰宝。

长信宫灯整体形状作宫女跪坐双手执灯形状，通体鎏金。

灯高48厘米。

宫女头上戴有头巾，身穿长衣，衣袖宽大，左手持灯盘，右臂上举，袖口下垂成灯罩。

灯盘中心有一插蜡烛的钎，灯盘附短柄以便来回转动。

灯盘上面两片弧形屏板可以推动开合，能调节灯光的照度和照射方向。

烛烟通过右袖和右臂被容纳于体内。

灯盘、屏板、灯罩和头部可以拆卸清洗。

长信宫灯九处刻有铭文65字，内容为铸灯的时间（汉文帝七年，即公元前173年）、灯的所有者、灯的重量等。

博山炉是古代常见的一种熏炉，上面有高而尖的盖，盖上雕镂有象征海上仙山的“博山”。

使用时将香料放在炉内点燃，缕缕香烟通过盖上的镂孔飘散四方。

错金博山炉全器由炉盘、炉盖和炉座组成，通体错金，炉盖镂雕成山峦起伏状，人和虎、豹、猴、野猪等动物置身其间。

足部为透雕蟠龙纹，器腹饰错金卷云纹。

高26厘米，足径9.7厘米。

被“错金错银”工艺装饰过的器物表面，金银与青铜呈现出不同的光泽，彼此之间相映相托，将图案与铭文衬托得格外华美典雅，色彩对比、纹饰线条更加鲜明，艺术形象更为生动。

“错金错银”工艺到了战国时期已发展得十分成熟，不仅容器、带钩、兵器等使用“错金错银”，在车器、符节、铜镜和漆器的铜口、铜耳等处，也大量使用精细的“错金错银”纹饰。

因为这种工艺制作复杂，材质昂贵，当时只有贵族才能使用。

图3—20是中国2000年发行的中山靖王墓文物邮票，图案分别为长信宫灯、蟠龙纹铜壶、错金博山炉、朱雀衔环杯。

<<邮票图说中国科技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>