

<<趣味硬币>>

图书基本信息

书名：<<趣味硬币>>

13位ISBN编号：9787110076057

10位ISBN编号：7110076059

出版时间：2012-1

出版时间：科普

作者：涂小榕//张景烘

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味硬币>>

内容概要

世界硬币源远流长，为人类文明的再现凝结了丰厚的历史，吸引了一代又一代人从欣赏到收藏、研究。

硬币是一个国家的法定货币，一张“金属名片”，但硬币并不仅仅是用于交易的一枚有面值的、单一色彩的“钢铺”或“角子”，法定硬币还包括各类流通纪念币、投资币、收藏币和特种币等。

此外，就广义而言，各种代用币、纪念章以及花钱等均属硬币的范畴。

世界硬币多姿多彩，读者将亲眼看到状物硬币的惟妙惟肖、彩色硬币的美丽、穿孔硬币的独具匠心、镶嵌实物硬币的别出心裁、组合硬币的磅礴大气、币中有币的深厚底蕴以及童趣硬币带给人们美好的童年记忆。

除了各种金属硬币，读者还将欣赏到贝壳、陶瓷、象牙、塑胶、水晶甚至木头制作的硬币。

书中还有不少世界硬币之最的信息：最古老的硬币、最大(小)的硬币、最轻(重)的硬币等；也不乏素有钱币“奥斯卡”之称的“世界硬币大奖赛”上获得最佳金币、最佳银币、最佳时事币、最佳贸易币、最佳艺术币、最佳创意币、最受欢迎币、最富激情币等奖项的硬币。

随着铸币工艺技术的进步，21世纪的硬币屡屡让人大开眼界，读者将欣赏到会送芳香的硬币、会演讲的硬币、可拍照的硬币、能望远的硬币、遇热变色的硬币、代人占卜的转盘硬币、指引航向的罗盘硬币，不一而足。

<<趣味硬币>>

作者简介

涂小榕

1948年出生于福建省福州市。

1962年考入杭州大学，1966年毕业分配到浙江大学工作。

40多年来一直从事外语教学和外国文学翻译及研究工作。

主要译作有《东方快车上的谋杀案》(A克里斯蒂著)、《未婚少女与吉普赛》(D．H．劳伦斯著)、《巴斯克维尔魔犬》(柯南·道尔著)并编著《硬币上的动物世界》。

1992年开始收集世界硬币，半年后即开始专题收藏动物硬币，现有700多个物种、1500多枚动物硬币以及280多个国家(地区)、数以千计的类硬币。

<<趣味硬币>>

书籍目录

- 第一章 形形色色的多边形硬币
 - 一、多边形硬币
 - 二、波纹边硬币
- 第二章 惟妙惟肖的状物形硬币
 - 一、几何形硬币
 - 二、随意形硬币
 - 三、实物形硬币
- 第三章 包罗万象的地图币
 - 一、币面带有地图的地图币
 - 二、硬币为地图形状的地图币
- 第四章 独具匠心的穿孔硬币
 - 一、圆孔硬币
 - 二、环形硬币
 - 三、方孔硬币
 - 四、偏心孔硬币
- 第五章 别出心裁的镶嵌实物硬币
 - 一、镶嵌珍珠硬币
 - 二、镶嵌琥珀硬币
 - 三、镶嵌蒂法尼玻璃画币
 - 四、镶嵌宝石硬币
 - 五、镶嵌水晶硬币
 - 六、镶嵌陨石硬币
 - 七、镶嵌邮票或硬币的硬币
 - 八、镶嵌扑克牌硬币
 - 九、镶嵌液体硬币
 - 十、镶嵌其他物件硬币
- 第六章 大话春秋的金属镶嵌硬币
 - 一、单面双金属硬币
 - 二、双金属硬币
 - 三、三金属硬币
- 第七章 精美绝伦的彩色硬币
 - 一、彩色硬币的制作工艺
 - 二、彩色硬币上的动物世界
 - 三、彩色硬币上的植物王国
 - 四、彩色硬币上的建筑奇迹
 - 五、彩色硬币上的名画名著
 - 六、彩色硬币上的其他主题
- 第八章 底蕴深厚的币中币
 - 一、争奇斗艳的币中币
 - 二、穿越时空的加盖币
- 第九章 大气磅礴的组合硬币
 - 一、子母硬币
 - 二、分割硬币
-
- 第十章 千奇百怪的硬币材质

<<趣味硬币>>

- 第十一章 魅力无穷的硬币体型
 - 第十二章 源远流长的硬币面值
 - 第十三章 寓意深长的童趣硬币
 - 第十四章 神奇奥妙的另类硬币
- 后记

<<趣味硬币>>

章节摘录

一、子母硬币 子母币，是中国集币人给澳大利亚组合币(Holey Dollar&Dump)的呢称。

自20世纪70年代以来，澳大利亚不断发行各类子母纪念币，深受集币者青睐。

其实，子母币的问世是有其历史渊源的，其根本原因是当地的流通货币严重缺乏。

子母币最早出现在位于加拿大东部的英国殖民地爱德华王子岛，18世纪末，西班牙银元(俗称“双柱”)在东北美洲大量流通，虽说面值相同，但各地的兑换率不尽相同，其中以哈里法克斯市为最高，为了赚此差价，爱德华王子岛人把大量西班牙银元带到哈里法克斯，造成该岛银元奇缺，严重影响到货币的流通。

于是，该岛总督下令搜集所有的西班牙银元，将其中间部分冲出，使银币一分为二，即面值为1先令的内芯(Plug)和面值5先令的外环(Outer Rim)，既解决了货币流通问题，又无银币外流之虞，收到了一箭双雕、事半功倍的奇效。

图9—1就是大英博物馆收藏的爱德华王子岛外环银币的正面，原币是1803年西班牙银币，紧贴中圈处是打印的面值5先令。

与此同时，加勒比海的一些英国殖民地(多米尼加、格林纳达、多巴哥、特立尼达等)也出现了类似的硬币，尽管名称不同。

毋庸置疑，澳大利亚子母币无论是从历史意义还是从流行时间来说，都是影响最大的，甚至一直沿用到现在。

19世纪初，位于澳洲的英国殖民地新南威尔士同样出现流通货币严重不足的问题，为保证市场正常运转，拉克兰·马奎尔总督把价值10000英镑的40000枚西班牙银币一分为二，只是两币的名称不同，人们把外环称为Holey Dollar，而内芯为Dump，外环面值5先令，内芯面值仅15便士。

图9—2是1813年外环的正面，紧靠中圈的是新南威尔士的英文字样以及年份，背面则是面值；图9—3是内芯的正面，上有皇冠、新南威尔士的英文字样以及年份，背面则是15便士的英文全称(图9—4)。

于是，这些硬币就成了澳大利亚历史上首批专用流通货币。

据估计，如今环币的存世量最多只有350枚，芯币也不会超过1500枚。

2003年，为了纪念Holey Dollar和Dump发行190周年，澳大利亚还发行了一枚直径50毫米、重达55克、星月形穿子L的币中币(详见图4—9和图4—10)。

由于子母币的特别组合及其特殊意义，1988年以来，澳大利亚连续发行了3种子母币，其正面(图9—5)外环币顶部是英国女王头像，周边是女王名、国名和面值(1元)，内芯币主图是女王头像、女王名和面值(25分)，背面内容涵盖土著文化、艺术和传说，图9—6是1989年土著文化子母币的背面，外环主图是两条鳄鱼，并有英文THE HOLELY DOLLAR(外环币)，含纯银1盎司及年份，内芯主图是土著人，并有英文THE DuMP(内芯币)，含纯银1/4盎司及年份。

2001年，澳大利亚为纪念联邦100周年发行了3种七星子母币，一时令世界钱币界为之轰动，因为它们打破了圆形内芯的百年传统。

图9—7是联邦100周年纪念银币的正面，图9—8是该币内芯和外环的背面，外缘英文分别是维多利亚州、西澳大利亚州、昆士兰州、新南威尔士州、南澳大利亚州、塔斯马尼亚州和北方领土及其相对应的州徽。

图9—9是联邦100周年金银纪念币的正面和背面，其中外环为银，主图是代表7地的州花，面值20元，内芯为金，主图是澳大利亚国徽。

此外，2008年，设计者又将子母币中的内芯改成长方形，那是为了纪念澳大利亚朗姆酒起义200周年而发行的彩色子母银币。

朗姆酒起义是澳大利亚历史上仅有的一次军队叛乱，起因是当时的新南威尔士总督布莱下令禁止贩卖朗姆酒，从而损害了新南威尔士军团(也称朗姆酒军团)的名声和军官的切身利益，1808年1月26日，他们以拯救被布莱逮捕的悉尼商人约翰·麦克阿瑟为借口，闯入总督府，逮捕了“独裁者”布莱，并接管了总督的权力。

直到1809年12月新总督麦夸里赴任，1810年，朗姆酒军团被调回英格兰，整个事件才结束。

图9—10和图9—11分别是银币的正面和背面，图9—12是芯币的正面，图9—13是芯币的背面，主图是

<<趣味硬币>>

彩色卡通画，再现了当年军官们把布莱总督从床底下拉出来的难堪情景。

二、分割硬币 分割币，一般指一枚硬币被分割成两枚形状或重量各不相等的硬币组合。

迄今为止，分割币专指1997年至2000年间基里巴斯和西属萨摩亚联合发行的“新时代的黎明”系列纪念币。

基里巴斯和西属萨摩亚是太平洋上的两个岛国，分别在国际日期变更线的两侧。

国际日期变更线大致与东(西)经180度相符，沿着这条线，由东向西需增加一天，由西向东则减少一天

。横跨这条线的国家有西萨摩亚、基里巴斯、汤加和图瓦卢四国。

世纪之交，西萨摩亚是最后一个告别20世纪的国家，而基里巴斯则是迎来新世纪第一缕阳光的国家。

因此，两国决定联合发行纪念币，然而，由于确定国际日期变更线走向时必须照顾到相关国家的疆(海)域以及居民的感情，这条虚拟线其实并不是一条直线，于是，设计者借用该线穿越两国部分的形状为分割线，从而使世界首种分割币得以问世，其新颖奇特令人刮目，因为其分开时是两枚异形硬币，合起来则是一枚圆形硬币，可谓一币三形，买一送二。

这套硬币的材质分金、银两种，银币面值5元，重31.1克，金币面值有50元、200元和500元，分别重3.9克、1盎司和5盎司。

该系列硬币主要表现了四个主题：战争与和平、人类与建筑、时代与帝国、时间与变化。

图9—14是5元银质分割币，沿国际日期线一分为二，其主题是“人类与建筑”，图案是建筑用工具和人们携手建屋的情景；图9—15是基里巴斯银币的正面，上有国名国徽、面值和年份，图9—16是西萨摩亚银币的背面。

图9—17是1盎司金币的正面，图9—18是分开后基里巴斯金币的正面，图9—19则是分开后西萨摩亚金币的背面，图9—20则是合起来后金币的背面，主题也是“人类与建筑”，图案是世界著名的建筑——埃及金字塔、巴黎埃菲尔铁塔、纽约自由女神像和悉尼歌剧院。

P107-110

<<趣味硬币>>

后记

“忆往昔，峥嵘岁月稠。

”经历了二十多个春秋的寻觅、猎奇、收藏，辛苦并快乐，从将藏品及研究秘而不宣、孤芳自赏到与人分享、与众同乐，我们的收藏使生活变得丰富多彩，我们的生活又在收藏中得以升华。

如今，《趣味硬币》，作为《硬币上的动物世界》的姐妹篇，又和读者见面了，因为知识本不是与生俱来，我们也不希望它们随人而走。

古稀之年，略效绵薄，将我们的心得、愉悦和感悟全部融入拙作，献给读者。

果真能使读者获得些许乐趣和享受的话，我们于望足矣。

我们要感谢傅惟慈、李铁生、范思学、郑颂文、刘国涛、戴宗、邓卫东、卞一冰、苏星媛和徐福珠

。没有他们的热忱帮助，这本书就不可能这么快与读者见面。

由于篇幅有限，我们仅列出部分参考文献，对于那些没有一一列出姓名的老师们，在此深表歉意并致衷心感谢！

我俩还要特别感谢家人，特别是结发老伴，二十多年来，在经济上、时间上和精神上一如既往、无怨无悔地支持，否则，我们的集币就难以为继，更不可能有硬币专著的问世！

套句俗话：两书的耕耘与收获中，既有我俩的一半，也有她俩的一半！

编者 2011年7月

<<趣味硬币>>

编辑推荐

这本《趣味硬币》是著名钱币收藏家，翻译家涂小榕先生和我国古代钱币收藏爱好者张景烘先生编著的最新力作，是国内外第一本主要从新奇特角度来阐述这类专题钱币收藏专著，资料翔实，内容丰富，文笔精彩，引人入胜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>