

<<Photoshop 5设计技巧与实例>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop 5设计技巧与实例>>

13位ISBN编号：9787111071860

10位ISBN编号：7111071867

出版时间：1999-05

出版时间：机械工业出版社

作者：林克(美)

译者：李小航/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop 5设计技巧与实例>>

内容概要

本书是由许多单独问题及其相应解答

书籍目录

目录

前言

第1章 图像的尺寸、分辨率和颜色模式

1.1 我怎样才能选择颜色模式

1.2 我怎样才能选择文件类型

1.3 我怎样选择半色调网屏值

1.4 我怎样才能知道以什么样的尺寸和何种分辨率对图像进行扫描

1.5 我如何通过半色调网屏值确定dpi值

1.6 我怎样改变图像的尺寸

第2章 显示器校准与ICC

2.1 我怎样校准显示器

2.2 我怎样测试显示器的校准以及怎样测试图像的输出是否正确

第3章 扫描

3.1 我怎样得到最佳的扫描图像

3.2 我怎样对扫描图像中的灰尘进行补偿

3.3 我怎样在扫描原稿前选择合适的反射率

3.4 我怎样才能够为扫描选择适当的颜色设置

3.5 我怎样选择合适的扫描分辨率

3.6 我如何为扫描选择合适的明锐度等级

3.7 我怎样选择合适的扫描过滤等级

3.8 我怎样才能选择合适的黑平衡点和白平衡点

3.9 我怎样扫描三维物体

3.10 我怎样扫描半透明物体

3.11 我怎样扫描特大尺寸的图像

第4章 对文本的基本控制、设置与放置

4.1 我怎样选择点尺寸

4.2 我怎样控制文本的间距

4.3 我怎样控制字间距值

4.4 我怎样控制文本的行间距值

4.5 我怎样用基线改变来制作文本中的上下角标效果

4.6 我怎样在图像中正确地放置文本

第5章 图像对比度、色度和颜色的校正

5.1 我怎样才能知道一幅图像是否有必要进行颜色或色调方面的校正

5.2 我怎样才能对黑白图像与彩色图像进行基本的校正

5.3 我怎样才能在对图像校正前用直方图工具评价它

5.4 我怎样进行基本的黑白色调校正

5.5 我怎样对图像的对比度进行基本校正

5.6 我怎样用滴管工具对图像进行评价

5.7 我怎样进行基本的彩色校正

5.8 我怎样对偏色的图像进行色彩校正

5.9 我怎样校正皮肤的颜色

5.10 我怎样为图像的彩色打印设置白平衡点

5.11 我怎样为图像的打印设定黑平衡点

5.12 我怎样对Web图像与背景图像的融合进行校正

第6章 颜色转换

<<Photoshop 5设计技巧与实例>>

- 6.1 我怎样把一幅图像从彩色模式转换为灰度模式
- 6.2 我怎样把一幅RGB颜色模式的图像转换为索引色模式的图像
- 6.3 我怎样把一幅图像从RGB颜色模式转换为CMYK颜色模式
- 6.4 我怎样把一幅双色调图像转换为灰度图像
- 6.5 我怎样把一幅灰度图像进行彩色化处理
- 第7章 双色调、三色调、四色调与专色
 - 7.1 我怎样才能建立一幅双色调图像
 - 7.2 我怎样才能设定双色调曲线
 - 7.3 我怎样选择和使用专色
 - 7.4 我怎样制作分色
- 第8章 清洁、修理和改变图像
 - 8.1 我怎样去除图像中的灰尘
 - 8.2 我怎样才能修理图像中的缺陷、刮花痕迹以及大面积的尘土区域
 - 8.3 我怎样才能去除掉图像中分散读者注意力的部分
 - 8.4 我怎样才能控制图像的聚焦与景深
- 第9章 对图像中的元素进行选取、隔离与蒙版处理
 - 9.1 我怎样才能制作选取
 - 9.2 我怎样才能增加、减少和保存选取
 - 9.3 我怎样才能对选取使用快速蒙版进行处理
 - 9.4 我怎样才能隔离图像中的区域
 - 9.5 我怎样对选取进行羽化处理
 - 9.6 我怎样针对特定的颜色进行选取
 - 9.7 我怎样对选取进行合并
- 第10章 阴影、反射和立体效果
 - 10.1 我怎样创建阴影
 - 10.2 我怎样为风景画创建阴影
 - 10.3 我怎样创建反射效果
 - 10.4 我怎样增强图像的纹理
 - 10.5 我怎样从相片上制作素描
- 第11章 创建背景、模型、画笔、纹理和框架
 - 11.1 我怎样创建无缝背景
 - 11.2 我怎样创建纹理
 - 11.3 我怎样创建PostScript模型
 - 11.4 我怎样定义画笔
 - 11.5 我怎样创建图像的框架
- 第12章 文本效果
 - 12.1 我怎样制作蒙版文字
 - 12.2 我怎样创建火焰文字
 - 12.3 我怎样创建金属文字
 - 12.4 我怎样制作电视文本效果
- 第13章 组合、合成和融合图像
 - 13.1 我怎样创建融合效果
 - 13.2 我怎样创建合成或融合图像
- 第14章 网页图形
 - 14.1 我怎样把文件保存为小格式
 - 14.2 我怎样截取网页图形
 - 14.3 我怎样创建一个3D按钮

<<Photoshop 5设计技巧与实例>>

14.4 我怎样创建GIF动画网页

第15章 工作效率

15.1 我怎样创建和使用简单的脚本

15.2 我怎样创建和编辑复杂脚本

15.3 我怎样分批处理图像

附录A 相关程序和外挂式滤镜

附录B 键盘快捷键和工具记录文件

附录C Ph0toshop5的新功能

附录D 安装与升级

附录E 故障排除

附录F 光盘的内容

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>