第一图书网, tushu007.com

<<设计构成>>

图书基本信息

书名：<<设计构成>>

13位ISBN编号：9787111142607

10位ISBN编号：7111142608

出版时间：2004-5

出版时间：机械工业出版社

作者：袁涛

页数：98

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

任何物体都包含着形态、色彩和质感三种属性。
在设计构成中，研究的是物体的形态与色彩等关系。
形态关系，即形与形之间的相互联系，是处理形态在画面和空间中的配置、分割等构图形式。
色彩关系则是研究色彩本身的属性与配色的关系及其所产生的心理效应等问题。
质感则是物体的表面组织所呈现的肌理，所用的材料或者使用的技法不同，肌理的效果的表面组织所呈现的肌理，所用的材料或者使用的技法不同，肌理的效果就会不同。
　本书着重突出构成设计的特点和重点，即数理性、逻辑性。
通过运用数理原理、比例、数列等对面画进行处理及色彩在设计中的运用。
本书是本着对构成的本质属性加以论述的，强调构成的数理性、逻辑性及其构成的方法和方式，在其称谓方面也突出这种特征，以达到与美术之间的区别。
本书适合于设计专业、艺术专业和专业设计人员及设计爱好者学习使用。

书籍目录

前言第一章 设计构成　第一节 设计的魅力　第二节 构成概述第二章 形态　第一节 自然形态　第二节 抽象形态　第三节 纯形态　第四节 自然形态、抽象形态与纯形态之间的联系　第五节 质感　第六节 偶然形态第三章 视觉感受　第一节 视觉感受　第二节 形式元素第四章 形态构成元素及骨格　第一节 构成要素——点　第二节 构成要素——线　第三节 构成要素——面　第四节 构成要素——体　第五节 骨格第五章 形式美学法则　第一节 比例与数列　第二节 分割　第三节 平衡与对称　第四节 对比与调和　第五节 韵律与节奏第六章 立体构成　第一节 线立体构成　第二节 面立体构成　第三节 块立体构成第七章 色彩知识　第一节 色彩的基本知识　第二节 色光混合与色料混合　第三节 色彩的对比第八章 色彩在设计中的运用　第一节 色彩的心理效应　第二节 色彩的联想　第三节 块立体构成第七章 色彩知识　第一节 色彩的基本知识　第二节 色光混合与色料混合　第三节 色彩的对比第八章 色彩在设计中的运用　第一节 色彩的心理效应　第二节 色彩的联想　第三节 色彩的功能性参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com