

图书基本信息

书名：<<3ds max6三维造型与动画制作短训教程>>

13位ISBN编号：9787111146216

10位ISBN编号：7111146212

出版时间：2004-7-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘瑞新

页数：318

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从初学者的角度出发，结合实例介绍用3DS MAX进行三维造型与动画制作的方法和技巧。作为入门教材，本书首先介绍了三维造型、动画基础、3DS MAX 6的主界面及其使用；接着介绍了二维造型、三维造型等基本的建模方式；然后介绍了材质、贴图、灯光、相机、环境特效等的建模手段；最后还介绍了10个综合实例。

为了让读者理解并掌握3DS MAX6软件的使用，书中还详细介绍了用户界面的定制、编辑器的使用以及对象的选择与变换操作。

本书系统性强、条理清晰、内容完整、图文并茂、实例丰富，是各类电脑培训学校短期培训的最佳教材，也可作为计算机爱好者的自学用书。

书籍目录

出版说明前言第1课三维造型与动画基础 1.1 课前导读 1.2 课堂教学 1.3 上机操作 1.4 课后作业第2课
3ds max6应用基础 2.1 课前导读 2.2 课堂教学 2.3 上机操作 2.4 课后作业第3课 3ds max6主界面介 3.1 课
前导读 3.2 课堂教学 3.3 上机操作 3.4 课后作业第4课 用户界面的定制 4.1 课前导读 4.2 课堂教学 4.3 上
机操作 4.4 课后作业第5课 基本三维造型 5.1 课前导读 5.2 课堂教学 5.3 上机操作 5.4 课后作业第6课
对象的选择与变换 6.1 课前导读 6.2 课堂教学 6.3 上机操作 6.4 课后作业.....第7课 基本二维造型第8
课 维辑器第9课 编辑器(二)第10课 网格建模第11课 课堂教学第12课 放样操作第13课 材质基础第14课
高级造型第15课 复合材质第16课 灯光第17课 相机第18环 环境特效第19课 综侯实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>