

图书基本信息

书名：<<3ds max6三维造型与动画制作短训教程>>

13位ISBN编号：9787111146216

10位ISBN编号：7111146212

出版时间：2004-7-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘瑞新

页数：318

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从初学者的角度出发，结合实例介绍用3DS MAX进行三维造型与动画制作的方法和技巧。作为入门教材，本书首先介绍了三维造型、动画基础、3DS MAX 6的主界面及其使用；接着介绍了二维造型、三维造型等基本的建模方式；然后介绍了材质、贴图、灯光、相机、环境特效等的建模手段；最后还介绍了10个综合实例。

为了让读者理解并掌握3DS MAX6软件的使用，书中还详细介绍了用户界面的定制、编辑器的使用以及对象的选择与变换操作。

本书系统性强、条理清晰、内容完整、图文并茂、实例丰富，是各类电脑培训学校短期培训的最佳教材，也可作为计算机爱好者的自学用书。

书籍目录

出版说明前言第1课三维造型与动画基础 1.1 课前导读 1.2 课堂教学 1.3 上机操作 1.4 课后作业第2课 3ds max6应用基础 2.1 课前导读 2.2 课堂教学 2.3 上机操作 2.4 课后作业第3课 3ds max6主界面介绍 3.1 课前导读 3.2 课堂教学 3.3 上机操作 3.4 课后作业第4课 用户界面的定制 4.1 课前导读 4.2 课堂教学 4.3 上机操作 4.4 课后作业第5课 基本三维造型 5.1 课前导读 5.2 课堂教学 5.3 上机操作 5.4 课后作业第6课 对象的选择与变换 6.1 课前导读 6.2 课堂教学 6.3 上机操作 6.4 课后作业.....第7课 基本二维造型第8课 维辑器第9课 编辑器(二)第10课 网格建模第11课 课堂教学第12课 放样操作第13课 材质基础第14课 高级造型第15课 复合材质第16课 灯光第17课 相机第18课 环境特效第19课 综侯实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>