

<<3ds max 7与Lightscape>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7与Lightscape 3.2精美室内效果图速成>>

13位ISBN编号：9787111161653

10位ISBN编号：7111161653

出版时间：2005-1

出版时间：机械工业出版社

作者：机工

页数：406

字数：641000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max 7与Lightscape>>

### 内容概要

本书以通俗的语言和典型的实例，详细介绍了用3ds max 7和Lightscape 3.2设计制作精美室内效果图的步骤，方法和技巧。

全书共分8章，分别介绍了室内效果图制作流程、3ds max 7界面及设定、常用操作和技巧，效果图建模方法、常见室内模型的创建、卧室效果图完整制作实例、客厅效果图完整制作实例、会议厅效果图完整制作实例、宾馆大堂效果图完整制作实例。

另外，还介绍了Photoshop在后处理中的具体应用操作。

本书配光盘一张，提供了书中所有实例的场景和素材文件，以方便读者自行练习。

本书面向初、中级读者，适合效果图制作、室内设计、环境设计人员培训和自学之用，也可作为高校室内设计、环境设计等专业教学或参考用书。

书籍目录

前言第1章 入门演示 1.1 建立模型 1.2 赋予材质 1.3 布置灯光 1.4 渲染场景 1.5 后期处理 1.6 本章小结  
第2章 软件速览 2.1 认识界面 2.2 设定环境 2.3 理解对象 2.4 本章小结第3章 热身运动 3.1 调整视图 3.2  
创建对象 3.3 选择对象 3.4 编辑对象 3.5 编辑材质 3.6 本章小结第4章 小试牛刀 4.1 直接建模——墙、  
窗和门 4.2 拉伸建模——装饰板 4.3 旋转建模——吧凳和酒杯 4.4 倒角建模——金属字 4.5 侧面倒角建  
模——会议桌 4.6 放样建模——窗帘 4.7 子对象建模——凸块与凹槽 4.8 组合建模——床 4.9 组合建模  
——沙发 4.10 组合建模——办公椅 4.11 本章小结第5章 完整制作实例——卧室 5.1 本章效果图 5.2 建  
立场景 5.3 编辑材质 5.4 设置灯光 5.5 表面设置 5.6 渲染输出 5.7 后期处理 5.8 本章小结第6章 完整制  
作实例——客厅 6.1 本章效果图 6.2 建立场景 6.3 编辑材质 6.4 设置灯光 6.5 表面设置 6.6 渲染输出 6.7  
后期处理 6.8 本章小结第7章 完整制作实例——会议厅 7.1 本章效果图 7.2 建立场景 7.3 编辑材质 7.4  
设置灯光 7.5 表面设置 7.6 渲染输出 7.7 后期处理 7.8 本章小结第8章 完整制作实例——大堂 8.1 本章  
效果图 8.2 建立场景 8.3 编辑材质 8.4 设置灯光 8.5 表面设置 8.6 渲染输出 8.7 后期处理 8.8 本章小结

<<3ds max 7与Lightscape>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>