

<<数字音视频创作技术与艺术>>

图书基本信息

书名：<<数字音视频创作技术与艺术>>

13位ISBN编号：9787111167129

10位ISBN编号：7111167120

出版时间：2005-8

出版时间：机械工业出版社

作者：彭澎

页数：241

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字音视频创作技术与艺术>>

内容概要

本书系统地介绍了有关音频与视频技术的基础知识、创作工具、传播原理、创作原理与流程等。书中引用了大量教学实例，从实践的角度对数字音、视频创作过程作了详细的介绍。

本书的突出特点是以艺术创作为核心，通过设计技术介绍设计艺术。

本书可作为高等院校艺术设计及相关专业的数字音、视频技术教材，也可作为社会人士及艺术设计人员学习掌握数字音、视频创作的参考用书。

<<数字音视频创作技术与艺术>>

书籍目录

序前言第1章 音视频基础 1.1 听觉与视觉 1.2 视听感知经验与视听语言 1.3 音视频创作基础 1.4 思考与练习第2章 数字音频基础 2.1 数字声音的采集和存储 2.2 数字音频的来源 2.3 思考与练习第3章 数字声音的艺术创作 3.1 声音的艺术表现 3.2 数字音频处理艺术 3.3 制作音乐CD 3.4 思考与练习第4章 数字图像基础 4.1 数字图像的有关概念 4.2 数字图像的获取 4.3 思考与练习第5章 数字图像的处理艺术 5.1 数字图像艺术处理基础知识 5.2 制作一个数字图像像册 5.3 思考与练习第6章 数字视频基础 6.1 数字视频 6.2 数字视频的获取 6.3 思考与练习第7章 数字视频艺术处理 7.1 数字视频艺术处理基础 7.2 视频编辑软件简介 7.3 数字影片的编辑制作 7.4 数字影片的其他编辑制作 7.5 思考与练习第8章 宣传片创作艺术 8.1 宣传片创作计划 8.2 素材筛选 8.3 宣传片创作过程 8.4 思考与练习第9章 制作DV电影 9.1 前期制作 9.2 脚本 9.3 电影的中期制作 9.4 电影的后期制作 9.5 思考与练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>