

图书基本信息

书名：<<Delphi程序设计大学教程习题解答与课程设计>>

13位ISBN编号：9787111174561

10位ISBN编号：7111174569

出版时间：2006-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘艺 罗兵 周安栋

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《Delphi程序设计大学教程》的配套辅导教材，包括教程中的习题解答和Delphi程序设计课程设计项目。

本书旨在巩固学生所学的知识，通过问答题、选择题和程序设计题等多种形式复习基本概念，灵活应用原理，超前意识编程能力。

利用本书提供的课程设计题目，读者可以初步了解利用Delphi进行开发的基本过程，是教材的有益补充和延伸。

本书可以和《Delphi程序设计大学教程》配套使用，也可以作为学习Delphi的辅助资料。

作者简介

刘艺，男，一九三一年元月二十五日生，原籍台湾台中市。

原任中国书法家协会副主席、创作评审委员会主任、编审，现任中国书协顾问，兼任中国和平统一促进会书画委员会副主任、炎黄书画院副院长等职，享受政府特殊津贴。

书法精于今草及章草，兼擅行、楷、隶、篆诸体。

作品格调高古，形式多样。

先后参加过历届全国书法展、中日代表书法家作品展、旧金山中国当代书法艺术展等重大展览。

大量作品被中南海、钓鱼台等单位及书法爱好者收藏。

自一九九三年以来，陆续出版了《刘艺草书滕王阁序》、《刘艺草书琵琶行》、《刘艺草书秋兴八首》、《刘艺章草千字文》、《刘艺书法作品集》及《刘艺诗书卷》等著作。

在书法理论研究方面，以当代书法创作及中外书法对比为主题，先后发表了“中国书法在大陆以外的发展与演变”等论文译文七、八十篇，于一九九七年结集出版了《书苑徘徊——刘艺书法图文选集》。

以前还出版了译著《渡边寒鸥论书百绝》和《长扬石刻字技法概论》。

在书法教育方面，担任中国书法家协会书法培训中心教授，并作为中国书协创作评审委员会主任，二十年来，已向数以万计的学员讲授了书法史及创作理论等课程。

二〇〇四年五月在中国书协书法培训中心发表的“书法鉴赏与创作”讲演，除在《中国书法学报》全文刊载外，并被《新华文摘》转载，还作为文艺类优秀论文收入二〇〇四年《中国学术年鉴》。

在书法组织工作方面，自一九八三年担任中国书协副秘书长以后，在中国书协的组织建设，特别是书法艺术的繁荣与提高方面，做了大量工作，直接组织和评定了第二至第七届全国书法篆刻展览，以及由中国书协主办的各种国内外交流和专题展，并对社会上的各种重要书法活动给予支持和指导。

由于以上各方面的突出成就，二〇〇一年五月中国书法家协会成立二十周年时，荣获中国书协“特别贡献奖”。

二〇〇四年三月又获中国书协颁发的“评审工作特别贡献奖”。

同年十一月，所撰“论全国书法篆刻展”获第四届中国文联文艺评论奖“评论文章二等奖”。

在日本也获得多项荣誉奖，并受聘担任日本产经国际书法展特别选考委员。

书籍目录

第一部分 习题解答 第1章 绪论 第2章 程序设计基础 第3章 运算与流程控制 第4章 过程与函数 第5章 算法与数据结构 第6章 程序结构与结构化设计 第7章 面向对象与对象模型 第8章 面向对象程序设计 第9章 开发过程与程序调试 第10章 设计Windows应用程序 第11章 设计数据库应用程序第二部分 课程设计 课程设计1 结构化程序设计 课程设计2 面向对象程序设计 课程设计3 Windows程序设计 课程设计4 数据库程序设计

媒体关注与评论

书评本书特点：与配套教材互为补充，也可单独使用；习题题型丰富，从不同角度帮助读者掌握Delphi的使用；课程设计题目实际、典型、适合不同的学习阶段；既适合课堂教学，也适合广大Delphi自学者使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>