

<<留学申请>>

图书基本信息

书名：<<留学申请>>

13位ISBN编号：9787111184119

10位ISBN编号：7111184114

出版时间：2006-3

出版时间：机械工业出版社

作者：杰拉尔丁·伍兹

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留学申请>>

内容概要

这是一本申请留学的全球畅销指导书，全球销量达1亿册。

从中，你可以获得让你的申请书脱颖而出的窍门和技巧。

权威大学入学的申请策略，帮你进入理想的大学！

这是一本教你如何完成优秀大学申请书写作的经典之作。

它在以故事案例和生动幽默的语言教你写出一篇出色申请书的同时，也说明写作不仅仅是为了写而去写，而是让你在写作的过程中获得成就感。

通过对真实申请书的分析以及对你自身情况的剖析，让你学会如何写出最适合自己、最能显示出自我特色的优秀申请书，在众多申请者中脱颖而出。

本书结构清晰，完全按照留学申请书的写作过程一步一步开启你的写作思维，希望你在读这本书的同时也能懂得，任何经过精心准备的事情的结果都要好于莽撞行事。

作者简介

杰拉尔丁·伍兹 (Geraldine Woods) 在高中教授英文，并对出类拔萃的学生进行独立学习计划的指导。

拥有30年丰富教学经验的她，指导一大批焦虑不安的学生掌握了成功的大学入学申请书的写作技巧。她写过40本书，其中包括“阿呆系列”的《大学语法》和“阿呆系列”的《调研论文写作》。

她喜欢逛书店和图书馆，看棒球比赛，吃中国餐以及阅读Jane Austen的小说。

她是一个儿子（汤姆，是个律师）的母亲，现在和丈夫哈里（他们结婚30年了）还有两只名叫艾丽斯和阿奇的长尾小鹦鹉住在纽约。

<<留学申请>>

书籍目录

引言如何使用本书阿呆的假设本书的组织结构本书所用的图标如何起步第一部分 而不发写出展现自我的文章第1章 申请书不是流水账——它对你意味着什么?申请书——自我画像摸透你的读者时间安排就是一切一边写文章 一边享受生活重点在于过程,而不是结果要有前瞻性第2章 挖掘自我,寻找申请主题挖掘自我生活搜集你生活中的故事个性化去回答非个性化的问题学会辨别自传中的主题我受够了:切忌吹牛!第3章 写给那些疲惫不堪的可怜人看(录取办公室)和你的读者见面:录取委员会即使你的申请书是他们所读到的第9000份,也要尽量做到吸引他们的注意力避免写分析录取委员们的心理特征的文章,以免惹恼他们写他们真正想看的第4章 确保合法性切忌从网上购买申请书,以及其他一些要避免的事情寻求正确的帮助如何处理父母的帮倒忙谨记一些关于剽窃的忠告当你独自一人时,要主动寻求帮助第二部分 大脑要做好写作的准备第5章 为过程写作,而不是结果记住:为过程写作,而不是结果保持自我创作和编辑修改二者的独立性预写:写作的第一步Drafting:不再只代表征兵走完最后一步第6章 激发你的大脑:想办法搜集技巧不垒砖块,你的城堡就建不起来把个性和技巧配合运用综合运用各种策略回答具体的问题第7章 构造一个框架来支持你的想法给你的主题列个框架框架“游戏”的关键为你的职业申请书做框架第8章 把内容整齐排列——列提纲列提纲:合理地选择把你的想法整齐地列出检查错误要有修改的余地最后再检查一遍第三部分 打草稿第9章 展示,而非讲述你的故事准备具体的细节运用全部感官选择最好的细节,删掉没用的细节选用恰当的动词和名词一点点的暗喻不会坏了你的事第10章 组建合适的段落用段落强调你的想法构思强有力的主题句安排主题句和细节建立合理的过渡第11章 运用最精彩的导语第一步:导语对于申请书的意义吸引读者的注意力奠定合适的基调指引读者避免小陷阱第12章 落地有声:有分量的结尾重复你的观点,把不需要答案的问题放到结尾中用结论把全文连贯起来第13章 克服写作中的卡壳现象找出让你卡壳的原因正视你的忧虑跳过因写作技巧失误而引起的卡壳第四部分 我希望在退休前完成:最后的草稿第14章 列个清单并反复检查:语法和拼写再次检查语法拼写正确决定什么时候打破这些规则第15章 统一文章 风格:把你的申请书打扮漂亮点选择最合适的词创造句子的风格说一次且只说一次第16章 使用一个好的表述使你的观点能顺利通过核对一下你已经回答的问题观点听起来坚定和成熟列目录是个坏办法的十大原因检查最后一遍第17章 最终的答案:最终版本的最后一个词阅读指导对申请书进行删减以满足字数的要求处理纸张的形式网上申请传真、快递和其他紧急选择第五部分 从真实的申请书中分析问题获取经验第18章 写关于你自己的申请书我发誓,这都是我的个人经历解释你在测验和其他学习中得到的A+展望未来:当我20岁退休的时候,我将想象一下你进入大学的方法“绝望”和其他描写方法第19章 描写一位重要的陌生人或朋友:写有关其他人的申请书定义其他人对你的影响:你要成为你知道的那个人写一写你的朋友和亲戚把陌生人的生活当作是你的进入幻想的空间第20章 回答申请书中主体部分的问题我们真的想去教英语:回答文学和写作方面的问题我们要花大力气关注的内容:对哲学和社会学问题的回答我们的颜料褪色了但是看上去还不错:回答艺术方面的问题我们喜欢时间分界线:讨论历史或现在的事件第21章 回答简短问题在有限的空间里提供尽量多的信息回答最一般的简短问题解决不安分的题目:对不寻常的简短问题的回答第六部分 十大秘诀第22章 留学申请的十个误区写作风格并不重要找出正确的主题无所谓突出某一主题就能被录取谈论任何主题都是可以的按要求办事并不重要谈论日常生活是禁忌使用有学术味的语言以加深印象写一个申请就够了从许多人那里寻求帮助是一个好主意将申请书写成标准的五段式格式很有用第23章 给你灵感的十篇好文章马丁·路德·金的《伯明翰监狱的来信》弗朗西斯·培根的《论学习》艾米·谭的《母语》约翰·麦克菲的《寻找马文花园》格雷特·厄里克的《露天场所的安慰》刘易斯·托马斯的《细胞的生命》托马斯·弗里德曼的《东部中学》兰斯顿·休斯的《黑人艺术家和种族的山峰》G.k.切斯特顿的《躺在床上时》琼·黛朵的《随时带上笔记本》第24章 写留学申请的十条准则保持真实性回答问题听从指导写出特点突出个性详细叙述基本情况抓住他们的兴趣遵守最后交稿日容易辨认使用良好的语法附录个人盘点家庭关系学校生活社区未来个人特征人们不属于上述类别的部分

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>