

<<中国园林建筑语言>>

图书基本信息

书名：<<中国园林建筑语言>>

13位ISBN编号：9787111205937

10位ISBN编号：7111205936

出版时间：2007-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林建筑语言>>

内容概要

这是一本为环境艺术专业的教师、学生以及园林设计人员和理论研究人员而编写的书籍。其特点在于作者将园林语言的发展、类型、造园造景艺术、建筑装修以及文化意蕴等进行了分类剖析。

读者可以从这本书中了解到中国的园林历史、园林建筑和园林文化三大园林语言构成要素，并帮助读者加深对园林语素的理解。

本书全方位、多层次地集了大量的园林素材予以归类，其中包括叠山理水、植物、铺地、家具、建筑、陈设、色彩等园林设计时需要考虑到的实用要素，以及点景、借景、框景、对景等园林设计时必须兼顾到的理景原则的论述。

读者可以从这本书中行到园林设计的启发和灵感，对于环境艺术专业的教学亦会有相当实际的帮助。

<<中国园林建筑语言>>

作者简介

王其钧,从南京艺术学院毕业,到清华大学的工学博士,教授。

1954年7月3日出生于江苏省徐州市。

自幼喜爱绘画,文革停课期间,师从几位当地著名画家,开始步入绘画生涯。

1970年十六岁时,他被分配到江苏山东交界的微山湖畔的利国铁矿工作,由于会画画,因此从事宣传工作。

1973年出版了宣传画《社会主义矿山在前进》。

1977年9月毕业。

毕业后先后在江苏省徐州市文化局创作组、徐州市文联、徐州国画院工作。

这期间,他的一批连环画书被出版,其中包括《淮海大战上?下》,《珊瑚岛上的死光》,《姑苏激战》,《矿山小八路》,《BP之谜》等。

其后,王其钧潜心研究中国画理论和练习书法,并且创作了一些有影响的国画作品,《旌旗十万斩阎罗》等作品被江苏省美术馆收藏。

国画《雪尽春来》被选入中华人民共和国第六届全国美展。

画作尤其是书法也被一些私人珍藏。

在美术领域纵横了十年后,王其钧想在艺术领域做更为广泛的尝试。

1987年9月王其钧考入重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业,学习建筑知识及理论。

1990年毕业,获工学硕士学位。

其后在北京中国建筑工业出版社工作,任建筑学编辑室负责人。

这期间他有不少关于建筑及艺术的论文在《美术》、《美术研究》、《建筑师》等国内代表性学术专业刊物发表。

专著《中国传统民居建筑》一书在台湾获1993年度图书最高奖“金鼎奖——大陆图书著作奖”。

1993年王其钧考入清华大学建筑学院建筑历史与理论专业,1996年毕业,获工学博士学位。

这期间,作为建筑指导和主持人,王其钧随同中央电视台摄制组到全国18个省拍摄了12集电视系列节目《中国民居趣谈》,并于1994年至1995年在中央电视台第一、第二套节目中播放。

1995年,其著述《中国古建筑大系——中国民间住宅建筑》一书,获年度国家图书奖特殊奖项。

1996年10月王其钧携妻女移民加拿大,定居于多伦多。

先在多伦多大学工作,后作为自由撰稿人,为加拿大和中国大陆及台湾的出版社撰写艺术类专业图书和画插图。

其间应邀到美国纽约的嘉士德拍卖行为中国家具讲习班讲课。

他在台湾工作时期,也应邀到一些大学讲课。

作为一名艺术家,王其钧的艺术领域涉及建筑理论和绘画两个方面。

他近年来出版了大量的建筑、艺术、绘画类书籍,介绍国内和国外的优秀建筑及艺术作品。

代表性的作品有:《中国民居?白描画典藏》,《中国古代绘画中的建筑与环境》,《中国建筑图解词典》,《园林建筑图解词典》,《中国古建筑语言》,《园林建筑语言》,《古典建筑语言》,《近现代建筑语言》,等等。

<<中国园林建筑语言>>

书籍目录

前言第一章 中国园林的发展语言 第一节 先秦园林语言 第二节 秦、汉园林语言 第三节 魏、晋、南北朝时期园林语言 第四节 隋、唐园林语言 第五节 宋代园林语言 第六节 元、明园林语言 第七节 清代园林语言第二章 中国园林的基本类型语言 第一节 皇家园林语言 第二节 私家园林语言 第三节 自然景观园林语言 第四节 宗教祭祀园林语言第三章 中国园林的造园艺术语言 第一节 园林叠山语言 第二节 园林理水的设计与布局语言 第三节 园林空间布局的语序语言 第四节 园林植物配置语言 第五节 园林铺地语言第四章 中国园林的建筑语言 第一节 建筑在园林中的布局语言 第二节 实用性建筑语言 第三节 观赏性建筑语言 第四节 连接景点和沟通园景的建筑语言 第五节 园林家具与陈设语言第五章 中国园林的装饰装修语言 第一节 装饰装修的类型语言 第二节 园林的外檐装修语言 第三节 园林的内檐装修语言 第四节 园林的建筑色彩语言第六章 中国园林的造景艺术语言 第一节点景 第二节 借景 第三节 框景 第四节 其他造景手法第七章 中国园林的文化语言 第一节 园林与文学的关系语言 第二节 园林与古代绘画 第三节 中国园林的意境第八章 造园家和造园著作语言后记参考文献选图索引

<<中国园林建筑语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>