第一图书网, tushu007.com

<<3ds max/VRay室内效果图渲染>>

图书基本信息

书名：<<3ds max/VRay室内效果图渲染技法>>

13位ISBN编号：9787111225768

10位ISBN编号：7111225767

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业

作者：陈志民,刘里锋

页数：363

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书深入讲解了使用VRay渲染器进行室内效果图渲染的方法和技巧。
全书分基础知识篇和案例实战篇两大部分，共11章。
第一部分为1～5章，主要讲解VRay渲染器的基础知识，以便初学者能够快速了解和熟悉VRay渲染器。其中包括全局照明基础知识、VRay操作流程、VRay材质与贴图、VRay灯光和摄影机、VRay渲染面板、VRay模型和修改器。
第二部分为6～11章，介绍了各种空间类型、各种气氛的室内效果图的渲染方法和流程，使读者完全掌握VRay室内效果图的渲染技法。
本书配有一张DVD光盘。
内容包括全部范例的场景源文件、材质贴图、光域网等，以及所有实例的多媒体教学演示，供读者在学习过程中参考，可以起到事半功倍的效果。
本书从效果图表现行业的实际特点出发，通俗易懂、技术实用，可作为3ds max设计人员迅速提高渲染水平的技术参考书，同时也可作为各类建筑装潢及其相关专业师生或社会培训班的教材用书。

书籍目录

前言DVD光盘使用指南上篇 基础知识篇 第1章 VRay渲染器基础 1.1 VRay渲染器特色功能 1.2 全局照明(GI)基础 1.3 VRay主要参数一览 1.4 VRay渲染器操作流程 第2章 VRay材质和贴图 2.1 VRay材质 2.2 VRay贴图 第3章 VRay灯光和摄影机 3.1 VRay灯光 3.2 VRay物理摄影机 第4章 VRay渲染面板详解 4.1 Frame buffer(帧缓存)卷展栏 4.2 Global switches(全局转换)卷展栏 4.3 Image sampler(Antialiasing)卷展栏 4.4 Fixed image sampler卷展栏 4.5 Adaptive QMC卷展栏 4.6 Adaptive subdivision sampler卷展栏 4.7 Indirect illumination(GI)卷展栏 4.8 Quasi—Monte Carlo GI(准蒙特卡罗GI)卷展栏 4.9 Irradiance map(发光贴图)卷展栏 4.10 Photon map(光子贴图)卷展栏 4.11 Light cache(灯光缓存)卷展栏 4.12 Environment(环境)卷展栏 4.13 Caustics(焦散)卷展栏 4.14 Camet ’ a(摄影机)卷展栏 4.15 QMC Sample(准蒙特卡罗采样)卷展栏 4.16 Color mapping(颜色贴图)卷展栏 4.17 Default displacement(默认置换)卷展栏 4.18 System(系统)卷展栏 第5章 Vray模型与修改器 5.1 VrayPlane(VRay平面) 5.2 VrayFur(VRay毛发) 5.3 VrayProxy(VRay代理物体) 5.4 VrayDisplacementMod(VRay置换修改器)下篇 案例实战篇 第6章 欧式客厅表现 6.1 编辑场景材质 6.2 创建摄影机和布置灯光 6.3 测试渲染 6.4 最终渲染 6.5 Photoshop后期处理 第7章 阳光办公室表现 第8章 黄昏客厅表现 第9章 卫生间阴天效果表现 第10章 卫生间夜景表现 第11章 KTV夜景表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com