第一图书网, tushu007.com

<<室内设计快速表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计快速表现>>

13位ISBN编号：9787111230526

10位ISBN编号：7111230523

出版时间：2008-1

出版时间：机械工业出版社

作者：谢世源　等编著

页数：104

字数：167000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书自始至终都贯穿于室内设计，帮助读者正确地认识手绘表达，帮助读者规范、完整地表达他们的设计意图。

本书结合当前室内设计发展的状况，编写内容力求系统、实用、图文并茂，既注重理论知识的讲解，又通过大量实例介绍和案例分析，达到理论与实际相结合的目的。

本书对应用型本科、高职专业院校学生和成人、自考专业培训学员以及广大专业人员有所帮助，也可为从事相关专业的设计师提供参考借鉴。

<<室内设计快速表现>>

书籍目录

前言第1章 室内手绘常用工具介绍　1.1 笔　1.2 纸　1.3 色　1.4 工具第2章 室内设计与表达　2.1 室内设计概述　2.1.1 室内设计的基本含义　2.1.2 室内设计的内容　2.1.3 室内设计的六大要素　2.1.4 设计文件的内容　2.1.5 室内方案设计表达　2.2 室内设计的方法及步骤　2.2.1 室内设计的方法　2.2.2 室内设计的程序步骤第3章 手绘基础　3.1 素描基础　3.1.1 形体的表现　3.1.2 光线的表现　3.1.3 质感的表现　3.1.4 色调的表现　3.2 速写基础　3.2.1 速写的基本概念　3.2.2 速写的重要性　3.2.3 速写的常用工具　3.3 色彩基础　3.3.1 色彩的基本原理　3.3.2 色彩的搭配　3.3.3 色彩练习　3.4 手绘技法的练习　3.4.1 临摹　3.4.2 户外写生　3.4.3 室内陈设练习（图）第4章 透视理论及快速表现的技法　4.1 透视的基本原理　4.1.1 一点透视　4.1.2 二点透视　4.1.3 三点透视　4.2 设计草图的定义、作用及内容　4.3 选景与画面表现第5章 手绘表现技巧　5.1 单色画手绘技巧　5.2 彩色铅笔手绘技巧　5.3 马克笔手绘技巧　5.4 水彩、水粉画手绘技巧　5.4.1 技法特点　5.4.2 水彩、水粉画技法介绍：　5.4.3 综合表现绘画技巧　5.4.4 工具分类技巧第6章 手绘＆计算机软件混合技法　6.1 计算机软件的掌握　6.2 手绘与计算机软件的对比

章节摘录

插图：

编辑推荐

对应用型本科、高职专业院校学生和成人、自考专业培训学员以及广大专业人员有所帮助，也可为从事相关专业的设计师提供参考借鉴。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com