

<<中国工艺美术精品读解>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术精品读解>>

13位ISBN编号：9787111231387

10位ISBN编号：7111231384

出版时间：2008-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧，张连生 编著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国工艺美术精品读解>>

### 内容概要

中国艺术美术品是中华民族优秀传统文化遗产中相当重要的组成部分，是中国古代劳动人民智慧、创造和对于美好理想追求的结晶。

相当多的中国工艺美术品在当时都达到了同期的世界领先水平，是中华民族作为世界上一个大国和一个历史悠久国家的必然结果。

本书精选了最具代表性的中国工艺美术精品实例，图文并茂地进行了生动的解读。

本书内容精到、可读性强，是学习中国传统文化的优秀读物。

本书读者对象为工艺美术专业的大、中专师生，同时也包括对工艺美术感兴趣的广大读者。

## <<中国工艺美术精品读解>>

### 作者简介

王其钧，从南京艺术学院毕业，到清华大学的工学博士，教授。

1954年7月3日出生于江苏省徐州市。

自幼喜爱绘画，文革停课期间，师从几位当地著名画家，开始步入绘画生涯。

1970年十六岁时，他被分配到江苏山东交界的微山湖畔的利国铁矿工作，由于会画画，因此从事宣传工作。

1973年出版了宣传画《社会主义矿山在前进》。

1977年9月毕业。

毕业后先后在江苏省徐州市文化局创作组、徐州市文联、徐州国画院工作。

这期间，他的一批连环画书被出版，其中包括《淮海大战上·下》，《珊瑚岛上的死光》，《姑苏激战》，《矿山小八路》，《BP之谜》等。

其后，王其钧潜心研究中国画理论和练习书法，并且创作了一些有影响的国画作品，《旌旗十万斩阎罗》等作品被江苏省美术馆收藏。

国画《雪尽春来》被选入中华人民共和国第六届全国美展。

画作尤其是书法也被一些私人珍藏。

在美术领域纵横了十年后，王其钧想在艺术领域做更为广泛的尝试。

1987年9月王其钧考入重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业，学习建筑知识及理论。

1990年毕业，获工学硕士学位。

其后在北京中国建筑工业出版社工作，任建筑学编辑室负责人。

这期间他有不少关于建筑及艺术的论文在《美术》、《美术研究》、《建筑师》等国内代表性学术专业刊物发表。

专著《中国传统民居建筑》一书在台湾获1993年度图书最高奖“金鼎奖——大陆图书著作奖”。

1993年王其钧考入清华大学建筑学院建筑历史与理论专业，1996年毕业，获工学博士学位。

这期间，作为建筑指导和主持人，王其钧随同中央电视台摄制组到全国18个省拍摄了12集电视系列节目《中国民居趣谈》，并于1994年至1995年在中央电视台第一、第二套节目中播放。

1995年，其著述《中国古建筑大系——中国民间住宅建筑》一书，获年度国家图书奖特殊奖项。

1996年10月王其钧于携妻女移民加拿大，定居于多伦多。

先在多伦多大学工作，后作为自由撰稿人，为加拿大和中国大陆及台湾的出版社撰写艺术类专业图书和画插图。

其间应邀到美国纽约的嘉士德拍卖行为中国家具讲习班讲课。

他在台湾工作时期，也应邀到一些大学讲课。

作为一名艺术家，王其钧的艺术领域涉及建筑理论和绘画两个方面。

他近年来出版了大量的建筑、艺术、绘画类书籍，介绍国内和国外的优秀建筑及艺术作品。

<<中国工艺美术精品读解>>

书籍目录

仰韶文化的红陶半坡人面鱼纹陶盆马家窑文化螺旋纹彩陶瓶半山型彩陶器马厂型文化彩陶大汶口文化彩陶器河南偃师二里头文化夏朝时期的陶器商朝时期的陶器战国漆器商铜觥商鸟兽铜尊西周圆鼎春秋方壶铜戈商铜鬲商铜簋周铜簋商铜爵青铜角青铜卣铜钺周铜钟周铜盨汉代铜镜汉铜灯汉代金银熏炉汉代漆器汉绿釉陶水亭北朝莲花纹瓷器青瓷熊器具白釉龙柄双身瓶唐金银器唐玉器唐三彩镇墓兽唐三彩人物俑宋定窑瓷枕宋汝窑瓷器宋钧窑瓷器.....

章节摘录

仰韶文化的红陶 仰韶文化的陶器工艺，还处在制陶工艺的原始阶段，属于手工制作时期。从挖掘出土的陶器来分析，多数陶器都是直接用手来制作，只有一些较大的陶器才使用简单的陶车加以修整。仰韶文化的彩陶主要以红陶居多，有少量灰陶，黑陶阳为少见，一些陶器已经采用了磨光、彩绘等手法装饰。

.....

<<中国工艺美术精品读解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>