第一图书网, tushu007.com

<<3ds max9/Vray建筑表现经>>

图书基本信息

书名：<<3ds max9/Vray建筑表现经典案例解析-(含1CD)>>

13位ISBN编号：9787111232896

10位ISBN编号：7111232895

出版时间：2008-3

出版时间：机械工业

作者：谢世源

页数：307

字数：488000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max9/Vray建筑表现经>>

内容概要

本书从经典室外建筑效果图表现入手，结合建筑设计，细致到位地讲述3ds max 9和PhotoshopCS3在公共建筑效果图制作方面的超强功能。
全书共分6章，运用Stepby Step的实例解析方法，逐步阐述3dsmax的材质、灯光、渲染的使用技巧，以及集中建筑效果图的经典制作技法。
本书是一本立足于建筑设计表现，结合建筑室外效果图表现市场，面向中高级读者的图书，同时也可用作社会相关培训班的培训教材。
本书的配套光盘收录了书中所有实例的素材和文件，以及作者本人收集整理的各类常用效果图素材和模型。
　本书适合建筑设计人员、室内设计与装潢人员、广大三维爱好者和电脑效果图从业人员阅读，同时也适合大中专院校建筑装潢专业和其他相关专业人员作为教材使用。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max9/Vray建筑表现经>>

书籍目录

前言第1章 建筑表现图基础知识 1.1 材质及材质编辑器 1.1.1 示例窗 1.1.2 工具按钮 1.1.3 参数控制面板 1.2 3ds max中的灯光系统 l.2.1 目标聚光灯 1.2.2 自由聚光灯 1.2.3 目标平行光 1.2.4 自由平行光 1.2.5 泛光灯 1.2.6 天空光 1.2.7 常规参数 1.2.8 3ds max中的灯光阴影技术 1.3 摄像机与构图 1.4 渲染知识及渲染通道的输出第2章 酒店效果图的制作 2.1 建筑材质的初步调节 2.1.1 木百叶材质的调节 2.1.2 深色金属框材质的调节 2.1.3 窗框材质的调节 2.1.4 木头材质的调节 2.1.5 绿地材质的调节 2.1.6 马路材质的调节 2.1.7 玻璃上面的抓点和接触点的调节 2.1.8 白色涂料材质的调节 2.1.9 金属栏杆材质的制作 2.1.10 制作台阶的材质 2.1.11 马路牙材质的制作 2.1.12 室内地面材质的制作 2.1.13 黑色石材材质的制作 2.1.14 便道材质的制作 2.1.15 黑缝材质的制作 2.1.16 红色石材的材质制作 2.1.17 装饰石材质的调节 2.1.18 楼板材质的调节 2.1.19 玻璃材质的调节 2.1.20 磨沙玻璃材质的调节 2.2 确定场景的摄像机 2.3 布置场景灯光渲染出图 2.3.1 建立场景灯光 2.3.2 渲染出图 2.4 后期处理 2.4.1 将渲染图与通道合并 2.4.2 制作天空、背景 2.4.3 制作马路、草地和中间的景物 2.4.4 人物和汽车的制作 2.4.5 最终调整第3章 住宅场景表现 3.1 调节材质 3.1.1 玻璃材质的初步调节 3.1.2 楼板材质的调节 3.1.3 绿地材质的制作 3.1.4 调节窗框材质 3.1.5 制作栏杆材质 3.1.6 砖墙材调节 3.1.7 白墙材质的调节 3.1.8 小路材质的制作 3.1.9 水面材质的制作 3.1.10 乳胶漆才质的制作 3.2 搭建摄像机 3.3 渲染 3.4 后期制作第4章 别墅表现图 4.1 调节材质 4.1.1 瓦材质的制作 4.1.2 草材质的制作 4.1.3 楼板材质的制作 4.1.4 小路材质的制作 4.1.5 白色乳胶的材质 4.1.6 浅木窗框材质的调节 4.1.7 玻璃的材质设置 4.1.8 路牙材质的制作 4.1.9 木侨材质的调节 4.1.10 深色胶材质的制作 4.1.11 深色墙材质的制作 4.1.12 木柱子材质的制作 4.1.13 水材质的制作 4.1.14 石子材质的调节 4.1.15 水岸材质的制作 4.1.16 金属栏杆材的制作 4.1.17 绿地材质的制作 4.1.18 深木窗套材质的制作 4.1.19 台阶材质的制作 4.1.20 木栅栏材质的制作 4.2 设置渲染参数 4.3 后期制作 4.3.1 制作天空和远景树木 4.3.2 草地的制作 4.3.3 中景的制作 4.3.4 丰富前景景物 4.3.5 最终调整第5章 黄昏夜景效果图 5.1 调节材质 5.1.1 调节玻璃材质 5.1.2 调节瓦片材质 5.1.3 调节外墙面砖材质 5.1.4 调节楼板材质 5.2设置灯光与渲染参数 5.2.1 添加摄像机 5.2.2 添加场景光源 5.2.3 设置渲染参数 5.3 后期制作第6章 鸟瞰场景表现 6.1 调节场景的材质 6.1.1 涂料材质的调节 6.1.2 楼板材质的调节 6.1.3 玻璃材质的调节 6.1.4 窗框材质的调节 6.1.5 灰色涂料材质的调节 6.1.6 金栏杆材质的制作 6.1.7 百叶的材质调节 6.1.8 马路材质的制作 6.2 设置光源 6.3 渲染输出 6.4 后期制作 6.4.1 制作鸟瞰透视的辅助物体 6.4.2 制作小区内的景观 6.4.3 画面的整体调整

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max9/Vray建筑表现经>>

编辑推荐

《3ds max9/VRay 建筑表现经典案例解析》适合建筑设计人员、室内设计与装潢人员、广大三维爱好者和电脑效果图从业人员阅读，同时也适合大中专院校建筑装潢专业和其他相关专业人员作为教材使用。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max9/Vray建筑表现经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com