第一图书网, tushu007.com

<<中国传统建筑>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑>>

13位ISBN编号：9787111235484

10位ISBN编号：7111235487

出版时间：2008-5

出版时间：机械工业出版社

作者：朱广宇

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是“ 中国传统建筑装饰艺术 ”丛书的中的一本。
本书主要从建筑历史、美学特征和文化研究的角度，深入介绍了门窗、隔窗的装饰，详细分析了门窗的材料和雕饰工艺；对门窗造型按题材内容、构成形式进行了分类介绍；同时，还论述了中国传统建筑门窗与建筑文化的传承，并分析了门前附设物以及门的附加装饰等方面的特征，以期对中国古代建筑门窗形象进行更为广泛、深入的展现。
　　本书既有高清晰的门窗、隔窗照片又有手绘门窗、隔窗图样，兼顾欣赏和分析研究。
本书可作为间接的形象资料提供给从事建筑文化和装饰艺术工作者参考；也可作为大专院校相关专业的师生学习之用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱广宇，男，浙江省温州市人，1968年生，中国美术学院硕士，现为温州大学美术与设计学院副教授，艺术设计系主任，长期从事环境艺术和建筑装饰的研究、设计和教学工作。
浙江省美术家协会会员。

作者近年科研项目：
浙江省社科联研究课题“浙南传统建筑构件装饰艺术

书籍目录

前言结论第1章 六窗与传统建筑文化 1.1 门窗与建筑 1.2 门窗与传统建筑文化 1.3 门窗与传统建筑装饰第2章 传统门的形式 2.1 传统门的类型 2.2 划分区域的门 2.3 建筑物自身的门第3章 隔扇装饰及传统窗的类型 3.1 隔扇装饰 3.2 传统窗的类型第4章 传统门窗色彩与等级 4.1 色彩的表现 4.2 建筑色彩的象征 4.3 南北建筑色彩的差异 4.4 宫殿建筑的门窗色彩 4.5 其他建筑样式的门窗色彩 4.6 传统门窗的色彩与等级第5章 传统门窗雕饰 5.1 木雕 5.2 砖雕 5.3 石雕第6章 传统门面的装饰 6.1 门本身的装饰 6.2 门周围的装饰第7章 门前附设物及装饰 7.1 门簪 7.2 门枕石 7.3 门狮 7.4 影壁第8章 门的附加装饰 8.1 门神 8.2 说门联 8.3 说门匾参考文献

章节摘录

第1章　六窗与传统建筑文化　　1.1 门窗与建筑　　门窗是建筑围护面的重要组成部分。老子曰：“ 凿户牖以为室。当其无用，故有之以为利，无之以为用 ”（《道德经》第十一章），可见自建筑诞生之日起，门窗就始终是其不可分割的一部分。

门，主要是指建筑物的出入口上用作开关的设备，也指居处与外界之间的出入口，是建筑中不可或缺的元素，有房屋建筑就有门。

《谁.也》中记载孔子的一句话：“ 谁能出入不由户？ ”，说明门户极为重要，是出入的必经之路。

《说文解字》谓门：“ 从二户，象形 ”。

在　　《墨子.备城门》中有云:“ 诸门户皆令凿而幕孔 ”就是泛指房屋墙院出入之口。

编辑推荐

本书既有高清晰度的门窗、隔扇照片又有手绘门窗。
隔扇图样，兼顾欣赏和分析研究。
《中国传统建筑：门窗、隔扇装饰艺术》可作为间接的形象资料提供给从事建筑文化和装饰艺术的工作者参考；也可作为大专院校相关专业的师生学习之用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com