第一图书网, tushu007.com

<<3ds max建筑效果图设计表现>>

图书基本信息

书名：<<3ds max建筑效果图设计表现>>

13位ISBN编号：9787111235972

10位ISBN编号：7111235975

出版时间：2008-4

出版时间：机械工业出版社

作者：高志清 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本以讲解3ds max与V．Ray经典实例为主的实例型图书，并按照建筑的不同类型和风格进行了全面阐述，详尽讲解了室外建筑效果图的实现方法与表现技术。
全书共分7章，针对室外效果图的建模、渲染和后期处理作了全面的讲解，同时还着重对V．Ray渲染器的参数和使用技巧进行了详细的介绍，并将其与实例完美地融合在一起。
本书内容包括室外建筑效果图设计概述、别墅效果图制作、住宅楼效果图制作、公共建筑效果图制作、高层建筑效果图制作、建筑小区效果图制作以及门头装饰效果图制作等不同类型的室外建筑效果图，同时还介绍了不同方案的设计理念、设计要点、绘图技巧等，可以全面提高设计人员的设计水平和制作水平。
本书内容实用，语言通俗，操作步骤详略得当，重点突出，可操作性强，不仅适合3ds max、V—Ray初、中级读者学习，也特别适合有一定基础、想进一步提高效果图制作水平的读者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max建筑效果图设计表现>>

书籍目录

丛书序　本书导读第1章 室外建筑效果图设计概述 1.1　室外建筑效果图的应用与表现常识　1.1.1 室外建筑效果图的应用　1.1.2 室外建筑效果图的构图原则　1.2　室外建筑效果图制作流程　1.2.1　分析设计图样　1.2.2　创建模型　1.2.3　调配材质　1.2.4　设置相机和灯光　1.2.5　渲染输出与后期处理 1.3 相关软件在室外建筑效果图中的作用　1.3.1 AutoCAD　1.3.2　3ds max与V—Ray　1.3.3　Photoshop 1.4　心得体会第2章　别墅方案设计与归纳分析　2.1　方案展示　2.2　别墅方案的制作流程　2.3　别墅效果图的制作　2.3.1　模型的制作　2.3.2　材质的调配　2.3.3 相机和灯光的设置　2.3.4　别墅效果图的渲染输出　2.3.5　运用Photoshop进行后期处理　2.4　应用技巧总结　2.5　别墅类型欣赏　2.6　心得体会　2.7　上机实战第3章　住宅楼方案设计与归纳分析　3.1　方案展示　3.2　住宅楼效果图的制作流程　3.3　住宅楼效果图的制作　3.3.1　模型的制作　3.3.2　材质的调配　3.3.3　相机和灯光的设置　3.3.4 住宅效果图的渲染输出　3.3.5 运用Photoshop进行后期处理　3.3.6　修饰建筑　3.3.7　制作建筑环境　3.4　应用技巧总结　3.5　住宅楼类型欣赏　3.6　心得体会　3.7　上机实战第4章　公共建筑方案设计与归纳分析　4.1　方案展示　4.2　公共建筑方案制作流程　4.3　公共建筑效果图的制作 4.3.1 V—Ray的安装　4.3.2 制作公共建筑模型　4.3.3　材质的调配　4.3.4　设置相机和灯光　4.3.5　公共建筑效果图的渲染输出　4.3.6　运用Photoshop进行后期处理　4.4　应用技巧总结　4.5　公共建筑设计方案欣赏　4.6　心得体会　4.7　上机实战第5章　高层建筑方案设计与归纳分析　5.1　方案展示　5.2　高层建筑方案的制作流程　5.3　高层建筑效果图的制作　5.3.1　输入图纸　5.3.2 高层建筑模型的制作　5.3.3　材质的调配……第6章　建筑小区方案设计与归纳分析第7章　门头装饰方案设计与归纳分析

章节摘录

第1章　室外建筑效果图设计概述　　在效果图公司，一幅作品往往需要多人共同合作完成，这样才能发挥各人所长，制作出好的作品。
由于分工越来越细，工作任务各不相同，从而所使用的软件也不尽相同。
前期建模一般使用AutoCAD和3ds max相结合来制作模型，渲染输出图像，其中以3ds max为主；后期制作一般使用Photoshop对渲染输出的图像进行后期处理。
在本章中，向读者介绍这3个软件的基础知识。
1.1　室外建筑效果图的应用与表现常识　　电脑建筑效果图属于建筑画的一种，是随着计算机发展和应用而产生的产物，因为其快速和精确的特点，迅速替代了手绘效果图。
并根据用途的不同，主要分为室内效果图和室外建筑效果图两大类。
在这一节中，将针对室外建筑效果图制作的一些基础理论知识做一介绍。
1.1.1　室外建筑效果图的应用　　室外建筑效果图作为建筑表现手段之一，主要应用在以下3个方面。
1.表达设计意图　表达设计意图是室外建筑效果图的主要用途之一，在进行建筑设计、城市规划和园林设计时，借助效果图来表达设计师的设计思想及最终的空间效果是最好的方法。
出于这种目的绘制的效果图一般都较为粗略，类似于设计中的构思草图，其模型制作也比较简单，使设计者可以根据构思和客户要求的变化随时进行调整，进行多种构思或方案的比较，从而得到最佳的效果和选择。
2.研究建筑造型3ds max等三维软件具有强大的三维建模功能，设计人员可以快速地在计算机中创建构思中的建筑造型，然后从各个角度研究和推敲建筑造型的结构、尺寸和比例，从而选择最佳的建筑造型。
这类效果图一般不需要进行过多的后期处理，而主要是供设计师研究、分析及使用。
3.模拟实际效果模拟实际效果是室外建筑效果图应用中的主流，它通过在三维场景中创建模型、调配并赋予材质、设置灯光，从而真实、全面地反映最终建筑的结构、材质、环境等各个方面的实际效果。
1.1.2室外建筑效果图的构图原则　　现代建筑与室内设计表现强调以人为本，在效果图表现阶段，已从原来的形式美感转向文化意识；从过去的为制作而制作或一般性地创造气氛提高到艺术风格、文化特色和文学价值的表现以及意境的自我创造上来。
效果图制作人员运用充分的想象力与对现实生活细微的观察能力，使用各种艺术的、技术的手段，充分体现设计灵魂，模拟出实际效果。
它是对原设计的一种升华，使之具有艺术价值与欣赏价值。
下面，来了解一下建筑效果图构图的一些常用技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com