

<<Illustrator CS3创意设计 >>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3创意设计实例指导教程>>

13位ISBN编号：9787111242161

10位ISBN编号：7111242165

出版时间：2008-8

出版时间：向婕、熊慧、黄然 机械工业出版社 (2008-08出版)

作者：向婕 等著

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书专门讲解IllustratorCS3软件使用方法与技巧的应用教程。

共分12章，依次IllustratorCS3快速入门、进入创意之门——illustrator、基本工具的使用、色彩——路径颜色设置、标志一路径的外观变化、海报——图层与蒙板、字体——文字与路径、包装设计——效果与滤镜、POP广告、平面广告、制作三维图形，并在第12章给出几个大型综合实例。

《艺术设计系列丛书 ?Illustrator CS3创意设计实例指导教程》内容丰富，结构清晰，讲解深入浅出，结合实例和丰富的插图，以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。

《艺术设计系列丛书 ?Illustrator CS3创意设计实例指导教程》随书配送多媒体教学光盘，包含全书实例操作过程录屏Avi文件和实例源文件，读者可以通过多媒体光盘方便直观地学习《艺术设计系列丛书 ?Illustrator CS3创意设计实例指导教程》内容。

书籍目录

第1章 ILLUstrator CS3快速入门1.1 ILLUstrator CS3简介1.1.1 ILLUstrator 的历史1.1.2 ILLUstrator 的功能1.1.3 ILLUstrator 的应用1.2 ILLUstrator CS3的系统配置1.3 ILLUstrator CS3的新增功能1.3.1 高级设计功能1.3.2 更好的集成1.3.3 工作区效率提高1.3.4 高级绘画工具和控件1.4 图形图像的重要概念1.4.1 矢量图与位图1.4.2 颜色模式1.4.3 文件输出格式1.5 文件基本操作1.5.1 新建文件1.5.2 打开文件1.5.3 置入文件1.5.4 保存文件1.5.5 输出文件1.5.6 还原和恢复1.6 快捷键设置第2章 进入创意之门——ILLUstrator2.1 创意随处可见2.1.1 学习ILLUstrator 的意义2.1.2 创意的产生2.1.3 创意的方式2.2 本章小结第3章 基本工具的使用3.1 ILLUstrator CS3工作界面3.1.1 基本界面组成3.1.2 菜单命令3.1.3 工具箱3.1.4 面板3.1.5 状态栏3.1.6 工作界面管理3.2 绘图工具的使用3.2.1 绘制开放式路径3.2.2 绘制闭合式路径3.3 标尺、参考线和网格3.3.1 使用标尺3.3.2 使用参考线3.3.3 使用网格3.4 图像的显示3.4.1 视图的显示模式3.4.2 图像的显示比例3.4.3 放大和缩小图像3.4.4 图像的对称与分布3.4.5 图像的对象群组3.4.6 边缘、面板和页面拼贴显示3.4.7 自定义视图3.5 首选项的设置3.6 平面构成实例3.7 本章小结第4章 色彩——路径颜色设置4.1 色彩的基本法则4.1.1 色彩对比4.1.2 色彩的调和4.1.3 色彩的组合4.2 路径颜色设置4.2.1 设置填充颜色4.2.2 画笔工具设置4.2.3 不透明与混合模式4.3 制作海洋主题装饰画4.4 本章小结第5章 标志——路径的外观变化5.1 标志设计5.1.1 标志的种类、表现形式5.1.2 标志的设计方法5.2 绘制自由路径5.2.1 钢笔工具5.2.2 铅笔工具5.2.3 自动描图工具第6章 海报——涂层与蒙版第7章 字体——文字与路径第8章 包装设计——效果与滤镜第9章 POP广告第10章 平面广告第11章 制作三维图形第12章 综合实例

章节摘录

插图：第1章 ILLUstratorCS3快速入门内容提要ILLustrator是Adobe公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，它综合了功能强大的矢量绘图工具、完整的PostScript输出，并与Adobe家族的其他软件紧密结合在一起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>