

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787111250777

10位ISBN编号：711125077X

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：史喜珍 编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

前言

为了全面贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》，认真落实《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》，培养建筑装饰行业紧缺的工程管理型、技术应用型人材，依照高职高专教育土建类专业教学指导委员会编制的建筑装饰工程技术专业的教育标准、培养方案及主干课程教学大纲，我们组织了全国多所在该专业领域积极进行教育教学探索，并取得许多优秀成果的高等职业院校的老师共同编写了这套系列教材。

本套系列教材包括建筑装饰工程技术专业的设计素描、设计色彩、构成、建筑装饰制图与识图、建筑装饰制图与识图习题集、建筑装饰构造、建筑装饰材料、建筑装饰设计基础、建筑装饰表现技法、室内设计、家具设计、建筑装饰计算机辅助设计、建筑装饰施工、建筑装饰施工组织、建筑装饰工程计量与计价等15门主干课程，较好地体现了土建类高等职业教育培养“施工型”、“能力型”、“成品型”人才的特征。

本着遵循专业人才培养的总体目标和体现职业型、技术型的特色以及反映最新课程改革成果的原则，整套教材在体系的科学、内容的选择、知识的互融、彼此的衔接和应用的便捷上不但可为一线老师的教学和学生的学习提供有效的帮助，而且必定会有力推进高职高专建筑装饰工程技术专业教育教学改革的进程。

教学改革是一项在探索中不断前进的过程，教材建设也必将随之不断革故鼎新，希望使用该系列教材的院校以及老师和同学们及时将你们的意见、要求反馈给我们，以使该系列教材不断完善，成为反映高等职业教育建筑装饰工程技术专业改革最新成果的精品系列教材。

<<设计色彩>>

内容概要

本书是按照高职高专建筑装饰工程技术专业和相关专业的教学基本要求编写的，全书共8章，内容包括生活中的色彩、设计色彩概述、色彩基本知识、色彩关系及其变化规律、水粉表现技法、水彩表现技法、作品赏析、其他几种常用的色彩表现技法等。

本书可作为高职高专、成人、远程教育建筑装饰工程技术专业的教材，也可作为高等教育建筑学专业、环境艺术专业的教学参考书和相关设计人员的参考用书。

<<设计色彩>>

书籍目录

出版说明 序言 前言 第1章 生活中的色彩 1.1 色彩感觉——大自然中的色彩 1.2 色彩体验——生活中的人工色彩 思考题与习题 第2章 设计色彩概述 2.1 认识设计色彩 2.2 设计色彩与其他色彩理论的关系 思考题与习题 第3章 色彩基本知识 3.1 色彩起因 3.2 色彩分类 3.3 色彩三要素和色相环 3.4 色彩混合 思考题与习题 第4章 色彩关系及其变化规律 4.1 色彩关系 4.2 色彩变化的主要因素 4.3 色调变化的规律 4.4 写生色彩观察方法 思考题与习题 第5章 水粉画表现技法 5.1 水粉画的特点及绘画工具、材料介绍 5.2 水粉画基本着色技法 5.3 水粉画常见用笔技法 5.4 水粉画特殊技法 5.5 水粉静物写生构图与步骤 5.6 不同质感物体的表现技法 5.7 建筑装饰设计各种材质的水粉表现技法 5.8 水粉风景写生技法 思考题与习题 第6章 水彩画表现技法 6.1 水彩画的特点及工具材料 6.2 水彩画基本技法 6.3 水彩画特殊技法 6.4 水彩画作画方法与程序 6.5 水彩静物 6.6 水彩风景 思考题与习题 第7章 其他常用的色彩表现技法 7.1 马克笔表现技法 7.2 彩色铅笔表现技法 7.3 喷笔表现技法 7.4 计算机3ds max等软件色彩设计表现 思考题与习题 第8章 作品赏析 8.1 水粉 8.2 水彩参考支献

<<设计色彩>>

章节摘录

插图：

<<设计色彩>>

编辑推荐

《设计色彩》以应用为主线、以就业为导向，培养工程管理型、技术应用型人才，与岗位要求、岗位资质考试衔接，与新材料、新技术、新规范同步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>