

<<室内表现200问>>

图书基本信息

书名：<<室内表现200问>>

13位ISBN编号：9787111253334

10位ISBN编号：7111253337

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业出版社

作者：高诗墨

页数：273

字数：241000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;室内表现200问&gt;&gt;

## 前言

随着社会经济的持续发展和人民生活水平的不断提高,近年来我国的装饰行业也有了突飞猛进的发展。

当前,人们除了对装饰本身的关注以外,更关注装饰结果给人们带来的美的享受,这也使得装饰行业对从业人员的需求大幅度地增加。

因此,社会上各种与此相关的职业培训也如雨后春笋般地涌现。

但是,目前职业培训固有的弊病和特点必然导致大多数学员并不能在培训期间真正地掌握工作需要的相关知识,学员往往需要通过在工作中的历练,进一步补充相关的经验后才能满足行业的需求。

本套丛书正是从此需求出发,总结实践经验编写出来的。

本套丛书包括“设计”、“施工”、“陈设”、“监理”和“表现”5个分册,收录了装饰行业实际工作中所遇到的各种问题。

问题的解答力求完整并符合实际,能真正起到帮助设计及施工人员解决实际工作中遇到的各种常见问题的作用。

本套丛书以一种崭新的、开放性的方式解决以往书籍的知识更新问题。

任何知识都会随着时间的推移和科技的进步而不断地更新,为了解决这个问题,使读者终身受益,购买本书的读者会得到“G大调论坛”贵宾会员的资格并在“G大调论坛”相应栏目里了解到本书中所遇到的问题的适时更新的内容,并享受解答咨询实际工作中所遇到的其他问题的权限以及其他只有贵宾会员才能够享有的权利。

本书主要是针对室内设计表现中常见的一些问题,以及与室内设计表现相关的表现方式问题,通过“一问一答”的形式,对室内设计表现进行了全方位透彻的回答。

本书包括室内设计表现的基本概念、装饰制图基础、室内表现美术基础、施工图表现、电脑效果图表现、快速表现六部分内容。

本书可作为室内设计从业人员的工具书,也可供大专院校相关专业的学生参考。

由于编者的水平有限,书中的疏漏之处在所难免,如果您发现本书中的问题可以登录“G大调论坛”网站在相关的栏目中提出,编者会给您一个明确的答复。

本书在编写的过程中得到了“G大调论坛”的大力支持,部分问题来源于“G大调论坛”中会员在实际中遇到的问题以及解答,在此表示特别的感谢。

同时编者对提供资料的同志和相关人员表示感谢!

## <<室内表现200问>>

### 内容概要

本书主要针对室内设计表现中常见的一些问题，以及与室内设计表现相关的表现方式问题，通过“一问一答”的形式，对室内设计表现进行了全方位透彻的回答。

本书包括室内设计表现的基本概念、装饰制图基础、室内表现美术基础、施工图表现、电脑效果图表现、快速表现六部分内容。

本书可作为室内设计从业人员的工具书，也可供大专院校相关专业的学生参考。

## &lt;&lt;室内表现200问&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 室内设计表现的基本概念 1.什么是室内设计表现？

2.室内设计表现的原则是什么？

3.室内设计表现的具体方式有哪些？

第2章 装饰制图基础 1.什么是投影？

2.投影有哪些分类？

3.直线和平面的投影特点有哪些？

4.建筑装饰制图的投影体系是什么？

5.怎样确定装饰构件的定位尺寸？

6.什么是重影点？

7.如何绘制线段的投影？

8.什么是投影面的平行线？

9.一般位置的投影线段的特性是什么？

10.怎么确定平面的投影？

11.平面与投影面的相对位置有哪些？

12.三视图有哪些投影规律？

13.什么是建筑装饰？

14.装饰施工图要表达哪些内容？

15.装饰工程图的种类有哪些？

16.什么是装饰平面图？

17.装饰平面布置图表达的内容是什么？

18.装饰平面布置图的阅读要点是什么？

19.顶棚平面图表达的基本内容是什么？

20.顶棚平面图的识读要点是什么？

21.什么是装饰立面图？

22.装饰立面图表达的基本内容是什么？

23.装饰立面图的识读要点是什么？

24.什么是装饰剖面图？

25.装饰剖面图的识读要点是什么？

26.什么是装饰详图？

27.什么是装饰节点详图？

28.室内设计人员为什么要能看懂设备施工图？

29.如何看给排水施工图？

30.如何看采暖施工图？

31.如何看电气施工图？

32.绘图的基本规范有哪些？

33.装饰图样如何进行编码？

第3章 室内表现美术基础 1.为什么室内设计表现需要美术基础？

2.表现室内设计应该学习哪些美术知识？

3.什么是物体的色彩？

4.手绘表现和电脑表现中的色彩有什么不同？

5.色彩在室内表现中的作用有哪些？

6.室内色彩的表现应注意哪些问题？

7.色彩是如何进行分类的？

8.什么是RGB色彩模式？

9.色彩的属性是什么？

<<室内表现200问>>

- 10.什么是色彩的感觉？
  - 11.音乐与色彩有何关系？
  - 12.色彩与形状之间有什么关系？
  - 13.色彩与个性有什么关系？
  - 14.如何进行色彩的搭配？
  - 15.如何以色相为依据进行色彩的搭配？
  - 16.如何以明度为依据进行色彩的搭配？
  - 17.如何以纯度为依据进行色彩的搭配？
  - 18.室内色彩构成的法则是什么？
  - 19.室内色彩表现的限制因素有哪些？
  - 20.平面构成和室内设计有什么关系？
- .....第4章 施工图表现第5章 电脑效果图表现第6章 快速表现

## &lt;&lt;室内表现200问&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第1章 室内设计表现的基本概念 1. 什么是室内设计表现？

室内设计的内容最终要以适当的方式呈现在用户或者施工人员的面前，这种表达设计的理念、思路、内容和施工方法的方式称为室内设计表现。

表现的方式是多种多样的，可以是语言上的沟通，也可以以文字、图形的方式或者文字和图形结合的方式来沟通。

室内设计表现的基本目的就是为了让用户和施工人员透彻地了解设计师的设计思路、理念、内容以及施工方法。

例如，给用户设计了一面电视墙，通过室内设计的表现，需要告诉用户和施工人员以下几方面的内容：

- 1) 这面电视墙的具体样式。
- 2) 电视墙的设计思路和设计理念。
- 3) 制作电视墙所用的装饰材料。
- 4) 制作电视墙的施工方法和施工需要注意的事项。

为了表达这些内容，通常会采取以下的表达方式：（1）用语言跟客户和施工人员沟通 “根据你家的具体情况，我认为可以从地面做到顶棚，宽度为1.8m比较合适，表面材料用磨砂玻璃，玻璃分成300mm×300mm的小块排列成整面墙，然后在每个玻璃的四个角用广告钉固定在后面的背板上，这种方式主要是为了和你家的周围的环境相协调，和室内的其他装饰形成完整的风格上的统一。” 通过上面的语言描述，无论是用户和施工人员都会通过自己的简单的想象来了解电视墙的基本情况。

语言沟通是室内设计人员很重要的表现方式之一。

.....

<<室内表现200问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>