

## <<CorelDRAW X3基础与实例>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111257691

10位ISBN编号：7111257693

出版时间：2009-1

出版时间：机械工业

作者：杨国兴

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW X3基础与实例>>

### 前言

Corel DRAW X3是由Corel公司推出的一个矢量绘图软件的最新版本。它是目前基于Windows操作系统的应用最为广泛的矢量绘图和插图制作软件之一，利用它可以方便快捷地创作出具有专业水准的美术作品。

在标志制作、工业产品外观设计、包装设计、广告设计、室内装潢、高质量广告图片仿真以及产品商标设计等商业设计领域都有广泛的应用。

本书以简单实用为原则，在介绍基本知识时尽量使用简单通俗的语言。对于较难理解的概念、操作等，尽量使用实例加以直观地说明。在整个教材的内容选择上，不面面俱到，不过分追求知识的完整性和系统性，重点介绍常用功能及各种工具的使用技巧。

本书共分10章，主要内容有Corel DRAW概述、图形绘制与编辑、对象编辑与管理、颜色填充与轮廓编辑、交互式工具的使用、文本的创建与编辑、透镜应用和图框剪裁、位图处理、图层管理、辅助线的使用以及打印设置、综合实例等。

全书总的格式是：对于每个知识点，首先讲解基本知识，然后通过实例介绍该知识的具体应用。每章后面提供习题，供学生巩固所学知识和检测自己的学习效果。最后一章给出综合实例，使学生进一步了解Corel DRAW在实际中的应用，并进一步提高使用Corel DRAW进行图形图像处理水平和技巧。

本书由杨国兴任主编，宋晏、严婷任副主编，参加本书编写工作的还有谢永红、张东玲、朱红、王京京、庄凤娟、王国芳、马凤霞、杨国文、庄莉等。

## <<CorelDRAW X3基础与实例>>

### 内容概要

《CorelDRAW X3基础与实例教程》从实际应用的角度出发，通过大量实例介绍用CorelDRAW X3进行图形绘制与图像处理的方法与技巧。

主要包括：CorelDRAW的基础知识、图形绘制与编辑、对象编辑与管理、颜色填充与轮廓编辑、交互式工具的使用、文本的创建与编辑、透镜应用和图框剪裁、位图处理、图层管理、辅助线的使用以及打印设置等。

《CorelDRAW X3基础与实例教程》结构合理，实例丰富，可操作性强，可作为高等职业学校、高等专科学校及各类成人院校“计算机图形绘制及图像处理”课程的教材，也可作为“平面设计”相关课程的辅助教材。

## 书籍目录

前言第1章 Corel DRAWX3概述1.1 Corel DRAWX3界面介绍1.1.1 Corel DRAWX3的启动1.1.2 Corel DRAWX3的工作界面1.2 矢量图与位图1.3 文件的基本操作1.3.1 新建文件1.3.2 打开文件1.3.3 文件的保存与恢复1.3.4 关闭文件1.4 个简单的例子1.5 习题第2章 图形绘制与编辑2.1 规则图形的绘制2.1.1 矩形2.1.2 椭圆2.1.3 多边形与星形2.1.4 图纸2.1.5 罗纹2.2 基本图形的绘制2.2.1 基本图形绘制2.2.2 在基本图形中输入文本2.2.3 基本图形的调整2.3 不规则图形的绘制2.3.1 手绘工具2.3.2 贝塞尔工具2.3.3 使用形状工具更改对象的形状2.3.4 钢笔工具2.3.5 折线工具2.3.6 3点曲线工具2.3.7 实例2.4 艺术笔工具2.4.1 预设模式2.4.2 笔刷模式2.4.3 喷灌模式2.4.4 书法模式2.4.5 压力模式2.5 图形的编辑2.5.1 裁剪工具2.5.2 刻刀工具2.5.3 橡皮擦工具2.5.4 虚拟段删除工具2.5.5 涂抹笔刷工具2.5.6 粗糙笔刷工具2.5.7 自由变形工具2.5.8 实例2.6 交互式连线工具与度量工具2.6.1 交互式连线工具2.6.2 度量工具2.7 习题第3章 对象编辑与管理3.1 对象的基本操作3.1.1 选择对象3.1.2 对象的移动、旋转和缩放3.1.3 对象的复制与删除3.1.4 对象的仿制与再制3.2 使用变换泊坞窗变换对象3.2.1 对象的定位3.2.2 对象的旋转3.2.3 对象的缩放和镜像3.2.4 对象的大小与倾斜3.3 对象的排列与分布3.3.1 对象的对齐3.3.2 对象的分布3.3.3 对象的顺序3.4 对象的造形3.4.1 焊接3.4.2 修剪3.4.3 相交3.4.4 简化、前减后与后减前3.4.5 实例3.5 对象的群组与结合3.5.1 群组3.5.2 结合3.5.3 实例3.6 对象的锁定与解锁3.7 习题第4章 颜色填充与轮廓编辑4.1 颜色模式与调色板4.1.1 颜色模式4.1.2 调色板4.2 颜色填充4.2.1 均匀填充4.2.2 渐变填充4.2.3 图样填充4.2.4 底纹填充4.2.5 PostScript填充4.3 交互式填充4.3.1 交互式填充工具4.3.2 交互式网状填充工具4.4 曲线及对象轮廓编辑4.5 滴管工具和颜料桶工具4.5.1 颜色的采集与应用4.5.2 对象属性的采集与复制4.6 习题第5章 交互式工具5.1 交互式调和工具5.1.1 创建调和I5.1.2 设置调和效果的属性I5.1.3 沿路径调和5.1.4 复合调和5.1.5 预设调和5.1.6 编辑调和起始对象或结束对象5.1.7 拆分调和对象5.1.8 实例5.2 交互式轮廓工具5.2.1 创建轮廓效果5.2.2 设置轮廓图参数5.2.3 预设轮廓5.2.4 实例5.3 交互式变形工具5.3.1 推拉变形5.3.2 拉链变形5.3.3 扭曲变形5.3.4 预设变形5.3.5 实例5.4 交互式阴影工具5.4.1 创建阴影效果5.4.2 设置阴影的属性5.4.3 分离阴影5.4.4 预设阴影5.4.5 实例5.5 交互式封套工具5.5.1 创建封套效果5.5.2 封套的变形模式5.5.3 封套的映射模式5.5.4 有关封套的其他操作5.6 交互式立体化工具5.6.1 创建立体化效果5.6.2 通过属性栏设置立体化参数5.6.3 实例5.7 交互式透明工具5.7.1 透明类型5.7.2 实例5.8 交互式工具的一些补充操作5.9 习题第6章 文本的创建与编辑6.1 创建文本6.1.1 使用工具箱创建文本6.1.2 利用剪贴板添加文本6.1.3 导入文本6.1.4 美术字文本与段落文本的转换6.2 格式化文本6.2.1 字符格式6.2.2 段落格式6.2.3 图形文本框6.2.4 实例6.3 沿路径排列文本6.3.1 沿路径添加文本6.3.2 设置沿路径排列文本的属性6.3.3 拆分文字与路径6.3.4 实例6.4 段落文本的特殊处理6.4.1 图文混排6.4.2 文本链接6.4.3 实例6.5 知识补充6.6 习题第7章 透镜应用与图框剪裁7.1 应用透镜效果7.1.1 创建透镜效果7.1.2 设置透镜效果的参数7.1.3 透镜的种类7.1.4 透镜效果的复制和清除7.1.5 实例7.2 图框精确剪裁7.2.1 创建图框精确剪裁7.2.2 编辑与提取内容对象7.2.3 内容对象的锁定与解锁7.2.4 复制内容对象7.2.5 实例7.3 创建透视效果7.3.1 添加透视点7.3.2 编辑透视效果7.3.3 实例7.4 创建斜角效果7.4.1 创建斜角效果7.4.2 斜角泊坞窗中各参数的设置7.5 习题第8章 位图处理8.1 位图的基本操作8.1.1 导入位图8.1.2 编辑位图8.2 位图颜色调整8.2.1 各种颜色调整的含义8.2.2 颜色调整的操作方法8.2.3 位图颜色遮罩8.3 位图滤镜8.3.1 三维效果8.3.2 艺术笔触8.3.3 模糊8.3.4 相机8.3.5 颜色变换8.3.6 轮廓图8.3.7 创造性8.3.8 变形8.3.9 杂点8.3.10 鲜明化8.4 习题第9章 辅助工具及页面设置9.1 图层管理9.1.1 图层的概念9.1.2 图层的新建、删除及更名9.1.3 设置图层属性9.1.4 实例9.2 标尺、辅助线与网格9.2.1 标尺9.2.2 辅助线9.2.3 网格9.3 页面设置9.3.1 设置页面大小9.3.2 设置版面9.3.3 设置标签样式9.3.4 设置背景9.4 打印9.4.1 打印设置9.4.2 打印预览9.4.3 拼贴打印9.5 习题第10章 综合实例10.1 制作台历10.1.1 实例效果10.1.2 制作步骤10.2 绘制荷花10.2.1 实例效果10.2.2 制作步骤10.3 制作时钟10.3.1 实例效果。10.3.2 制作步骤10.4 制作茶叶包装10.4.1 实例效果10.4.2 制作步骤附录 习题参考答案参考文献

章节摘录

第4章 颜色填充与轮廓编辑 颜色填充与轮廓编辑在图形的设计与处理中具有非常重要的作用。

在CorelDRAW中有多种填充方式，如均匀填充、渐变填充、图案填充和底纹填充等。轮廓的编辑包括轮廓线的宽度、颜色、样式等。

4.1 颜色模式与调色板 4.1.1 颜色模式 图形对象的颜色虽然千变万化，但不论什么颜色，都可以由几个基本元素决定，比如，可以将任何颜色都看作是红色、绿色和蓝色三种基本颜色的组合，三种颜色的比例不同，形成不同的颜色。

颜色模式就是定义组成图像颜色的数量和类别的系统。在CorelDRAW中有很多种颜色模式，这里仅介绍RGB模式、CMYK模式、HSB模式和灰度模式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>