第一图书网, tushu007.com

<<Premiere职业应用项目教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere职业应用项目教程>>

13位ISBN编号：9787111260844

10位ISBN编号：7111260848

出版时间：2009-2

出版时间：机械工业出版社

作者：路光

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当今社会，无论是在影视制作、动漫制作，还是计算机多媒体制作领域中，对计算机数码技术的应用都是极其广泛的。

在这些领域中，计算机的非线性编辑技术是非常重要的：在素材拍摄完成或素材准备完毕后，需要将它们按照一定的先后顺序组接起来，这样才会成为一部完整的作品。

目前，随着DV、HDV的迅速普及，普通家庭用卢也对视频编辑产生了浓厚的兴趣。

在众多的非线性编辑软件中，Adobe公司的Premiere软件是国内使用最广泛的软件之一。

本书注重理论与实例的结合，通过书中的具体应用实例，使读者能够轻松掌握Premiere的基本操作流程，制作出一个个属于自己的精彩作品。

本书语言简洁、、内容丰富，适合以下人员使用：　　·电脑培训班学员。

·中职影视动漫相关专业的师生。

·数码视频编辑爱好者。

·初、中级数码视频编辑人员。

·电子相册制作人员。

·婚纱影楼设计人员。

·多媒体制作人员。

本书实例应用领域广泛。

本书的案例涉及旅游留念、花卉展览、时尚车展、结婚纪念电子相册、翻页电子相册、片头制作等，满足了不同读者、不同层次的需要。

在随书赠送的光盘中包含了书中案例的项目文件，读者在制作中，可以用Premiere打开对照学习。

此外，光盘中还包含了各项目所需的素材文件和最终的渲染文件以及案例的多媒体教学录像，方便读者学习。

内容概要

《Premiere职业应用项目教程》采用项目案例的方式针对Premiere Pro CS3的实际应用进行讲解。《Premiere职业应用项目教程》共分2篇，第1篇是基础应用篇，为第1-4章，首先是导学，然后利用3个项目案例分别讲解了Premiere中的影片基本制作流程、转场应用和序列嵌套的应用；第2篇是综合实例篇，为第5-8章，分别用结婚纪念电子相册、翻页电子相册、片头制作、电视频道包装4个项目案例进行讲解，各案例既由浅入深又相对独立，便于读者分类学习。
Premiere是Adobe公司开发的一款优秀的非线性视频编辑软件，历经十几年的不断发展，现已成为普及程度最高的视频编辑软件之一。
为了方便读者学习，《Premiere职业应用项目教程》附带光盘中包含了书中所有案例的项目文件。
读者在学习中，可以用Premiere打开项目文件进行对照学习。
此外，光盘中还包含了各项目所需的素材文件和最终的渲染文件以及案例的多媒体教学录像。
《Premiere职业应用项目教程》由浅入深、由表及里，讲解通俗，适合Premiere初学者、DV制作爱好者和有一定Premiere使用经验的读者为进一步提高学习使用，也适合各中职学校学生使用，还可作为相关人员教学参考用书或培训班的案例辅导教材。

书籍目录

前言第1篇 基础应用篇第1章 导学1.1 初识Premiere Pro CS31.1.1 Premiere Pro CS3简介1.1.2 Premiere Pro CS3的系统要求1.1.3 PremiereProCS3的安装与激活1.2 Premiere Pro CS3的工作界面简介1.2.1 欢迎屏幕及项目设置1.2.2 工作界面1.2.3 自定义工作空间本章小结第2章 了解影片制作流程——旅游留念2.1 任务情境2.2 任务分析2.3 成品效果2.4 任务实施2.4.1 新建项目文件2.4.2 采集素材2.4.3 导入音频素材2.4.4 组接素材2.4.5 制作字幕2.4.6 添加字幕至序列中2.4.7 为素材添加转场效果2.4.8 添加音频素材2.4.9 输出影片2.5 触类旁通2.6 实战强化第3章 转场应用——花卉展览3.1 任务情境3.2 任务分析3.3 成品效果3.4 任务实施3.4.1 新建项目文件3.4.2 导入素材3.4.3 制作画卷展开效果3.4.4 制作画卷中画面变色及放大动画3.4.5 加入各花卉图片3.4.6 为各花卉图片加入转场效果3.4.7 制作图片缩小及颜色变化动画3.4.8 制作画卷“卷起”的效果3.4.9 加入背景音乐3.4.10 制作“淡出”效果3.4.11 输出影片3.5 触类旁通3.6 实战强化第4章 序列嵌套一时尚车展4.1 任务情境4.2 任务分析4.3 成品效果4.4 任务实施4.4.1 新建项目文件4.4.2 导入素材4.4.3片头的制作4.4.4 制作子序列4.4.5 制作转场用嵌套序列4.4.6 制作最终影片4.4.7 影片的输出4.5 触类旁通4.6 实战强化第2篇 综合实例篇第5章 项目1——结婚纪念电子相册5.1 任务情境5.2 任务分析5.3 成品效果5.4 任务实施5.4.1 新建项目文件5.4.2 导入素材5.4.3 制作片头5.4.4 制作动画片段(1)5.4.5 制作动画片段(2)5.4.6 制作动画片段(3)5.4.7 制作动画片段(4)5.4.8 制作动画片段(5)5.4.9 制作动画片段(6)5.4.10 制作动画片段(7)5.4.11 制作字幕5.4.12 加入点缀素材及背景音乐5.4.13 输出影片5.5 触类旁通5.6 实战强化第6章 项目2——翻页电子相册6.1 任务情境6.2 任务分析6.3 成品效果6.4 任务实施6.4.1 新建项目文件6.4.2 导入素材6.4.3 制作照片翻页动画6.4.4 制作照片“背面”及动画6.4.5 制作相册右侧画面6.4.6 制作相册翻页后的左侧画面6.4.7 加入相册背景及设置动画6.4.8 添加背景音乐6.4.9 输出影片6.5 触类旁通6.6 实战强化第7章 项目3——片头制作7.1 任务情境7.2 任务分析7.3 成品效果7.4 任务实施7.4.1 新建项目文件7.4.2 背景素材调色及变换7.4.3 文本素材的制作7.4.4 第一部分动画的制作7.4.5 第二部分动画的制作7.4.6 第三部分动画的制作7.4.7 第四部分动画的制作7.4.8 添加背景音乐7.4.9 调整素材出点及输出影片7.5 触类旁通7.6 实战强化第8章 项目4——电视频道包装8.1 任务情境8.2 任务分析8.3 成品效果8.4 任务实施8.4.1 新建项目文件8.4.2 组接影片素材8.4.3 制作蒙版效果8.4.4 制作频道理念文字动画8.4.5 制作频道文字动画8.4.6 添加背景音乐8.4.7 输出影片8.5 触类旁通8.6 实战强化参考文献

章节摘录

第1篇　基础应用篇　　第1章　导学　　1.1　初识Premiere Pro CS3　　1.1.1　Premiere Pro CS3简介　　Premiere是Adobe公司开发的一款优秀的非线性视频编辑软件。
在当前众多的非线性编辑软件中，Premiere软件是国内使用最为广泛的软件之一。
电视台、影视制作公司、多媒体制作公司、广告公司、婚庆公司、工作室等均采用Premiere作为工作时必不可少的工具。

所谓非线性编辑，简单地讲，就是用以计算机为载体的数字技术完成传统制作中需要多套机器（A／B卷编辑机、特技机、编辑控制器、调音台、时基校正器、切换台等）才能完成的影视后期编辑合成以及其他特技的制作任务，并且可以在完成编辑后方便、快捷地随意修改而不损害图像质量。
简单地说，就是把胶片或磁带的模拟信号转换成数字信号存储，然后通过非线性编辑软件的编辑，最后再一次性的输出。

由于原始素材被数字化存储在计算机硬盘中，其信息存储的位置是并列平行的，与原始素材输入到计算机时的先后顺序是没有关系的，因此，我们就可以对存储在硬盘上的数字化音视频素材进行随意的排列组合，并可进行方便的修改。
只要没有最后生成影片输出，对这些文件在时间轴上的摆放位置、时间长度的修改等都是非常随意的，这就是非线性编辑的优势，其工作效率是非常高的。

Premiere Pro CS3可以实时编辑HD、SD和DV等格式的视频影像，并可以与．Adobe公司其他的软件进行完美结合，为数字视频的高效制作建立了一个新标准。

Premiere可以将采集或导入的素材进行编辑，加入转场效果、音乐、文字，还可以运用丰富的滤镜对素材进行调节（如调节颜色、亮度、对比度；加入模糊、马赛克等）。

……

编辑推荐

《Premiere职业应用项目教程》特点：　　项目引领：精心选择适合教学的商业经典型产品、作品、服务等项目作为载体。
行动导向：依据工作过程、工作情境来选择、组织、强化、知识、技能、职业素养。
能力本位：培养专业能力、方法能力、社会能力三位一体的职业能力。
配套丰富：授课电子课件、备课电子教案、演示动画、操作视频、习题答案、试题库等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com