第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3/CS4中文 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3/CS4中文版从入门到精通 1碟>>

13位ISBN编号：9787111260936

10位ISBN编号：7111260937

出版时间：2009-3

出版时间：机械工业出版社

作者：雷波

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书在编写时注重了两个原则，“二八原则”与“实践出真知”原则。
由于本书的结构在这两个原则的指导下进行了优化，因此本书的内容与传统同类图书有了质的区别。
下面分别解释这两个原则与本书的关系。
众所周知，“二八原则”在多个领域都被证明是一个有效的原则，这一原则于学习Photoshop也基本适用。
之所以称为基本适用，是因为根据绝大多数人的使用经验，在日常工作与生活中，Photoshop的功能中使用频繁最高的往往是那最核心的40%，另外一些功能则极少被使用，比例虽然与“二八原则”不同，但并没有相差太远。
根据这一实际情况，笔者在结构上压缩了理论章节的讲解页码，仅使用了将近200页的篇幅对Photoshop最核心的功能进行描述与讲解，从而便于读者集中有限的学习时间，掌握Photoshop中最重要、最常用、最核心的功能。
这一部分知识主要集中于本书的前10章，分别讲解了Photoshop的选区、画笔、路径、图层、蒙版、通道、调色、动作等最重要的知识与功能。
Photoshop是一个操作性很强的软件，对于这样的软件，如果不花大量的时间进行练习，根本不可能从入门过渡到精通，更无法成为Photoshop的创意设计高手。
因此，依据“实践出真知”的原则，在本书中以大量的篇幅讲解了50个案例，这些案例集中在第11－15章中。
第11－15章中的各个案例是为了帮助读者通过练习掌握Photoshop不同核心功能设计的，例如，第11章案例的着眼点是Photoshop的绘画功能，通过练习这些案例，相信读者能够掌握Photoshop的画笔、渐变、形状等绘画工具。
第12章案例的着眼点是Photoshop的样式、选区、路径、文字等核心功能，而第13章则起到了补充练习的作用，通过练习第13章的案例，读者能够应对工作中常见的批量处理图像、制作全景图、制作照片画廊等任务，快速提高工作效率。
第14章、第15章中案例的着眼点在于实现Photoshop的效果，其中第14章重点练习Photoshop的图像合成。
第11－15章中的各个案例都着眼于练习，所以案例的效果较为简单，操作步骤也并不复杂，从而使读者能够由浅入深地进行学习。
第16、17章，目的在于使读者在融会贯通所学知识后，练习效果较复杂、操作步骤也较多的大型案例，并通过学习逐渐具备对大型案例的全局操控力，毕竟现实生活与工作中简单的任务并不多。
由于第16、17章中的案例同时着眼于现实应用，因此在学习这些章节后，相信读者在工作中面对复杂任务能够轻松上手。
本书尽管在讲解概念与案例时尽量使用了通俗易懂的语言，并核查每一个案例的步骤，但仍然不能保证这些理论及案例步骤没有疏漏。

内容概要

本书是一本理论结合案例型图书，本书用了一小半的篇幅讲解fPhotoshop中40%左右的最常用，实用的理论知识与操作技能，在其他篇幅中讲解了大量案例，以便于读者通过实践操作获得真正有用的技能。

本书附有内容丰富的DVD光盘，其中不仅包含了本书素材与PSD格式源文件，还有为本书特意录制的大量视频文件，可帮助读者快速掌握本书的核心操作技能。

本书特别适合Photoshop自学者使用，也可以作为开设电脑艺术类课程的各大中专院校用做相关教材。

书籍目录

第1章 掌握Photoshop基础知识 1.1 Photoshop应用领域 1.1.1 平面设计 1.1.2 包装设计 1.1.3 数码照片处理 1.1.4 网页创作 1.1.5 效果图修饰 1.1.6 插画绘制 1.1.7 界面设计 1.2 认识Photoshop界面 1.3 分辨率的概念 1.3.1 分辨率与图像用途 1.3.2 分辨率与图像大小的关系 1.4 改变图像大小 1.4.1 掌握“图像大小”命令 1.4.2 在像素总量不变的情况下改变图像尺寸 1.4.3 在像素总量变化的情况下改变图像尺寸 1.5 改变画布 1.5.1 改变画布大小 1.5.2 使用裁切工具修改画布 1.6 使用Adobe Bridge管理图像 1.6.1 选择当前浏览文件夹 1.6.2 打开图片 1.6.3 为文件标级别 1.6.4 批量重命名第2章 多层次掌握选区操作 2.1 制作简单规则选区 2.1.1 使用矩形选框工具 2.1.2 使用椭圆选框工具 2.2 制作不规则选择区域 2.2.1 制作手绘式不规则选区——使用套索工具 2.2.2 制作多边形不规则选区——使用多边形索工具 2.2.3 依据边缘制作不规则选区——使用磁性索工具 2.2.4 依据颜色进行选择——使用魔棒工具 2.2.5 依据颜色进行选择——使用快速选择工具 2.3 选区问的加减交运算 2.4 羽化选区 2.5 变换选区 2.6 变换选区中的图像 2.6.1 自由变换 2.6.2 精确变换第3章 用Photoshop绘图 3.1 颜色模式 3.1.1 RGB颜色模式 3.1.2 cMYK颜色模式 3.1 3 Lab颜色模式 3.1.4 灰度颜色模式 3.1.5 位图颜色模式 3.2 选择颜色 3.3 了解绘图工具 3.3.1 画笔工具 3.3.2 铅笔工具 ……第4章 纠错及修润图像第5章 全面掌握图层第6章 调整图像颜色第7章 全面掌握通道第8章 运用文字第9章 掌握重点滤镜第10章 用动作和自动化提高工作效率第11章 绘图功能练习第12章 核心功能练习第13章 其他功能练习第14章 图像合成效果练习第15章 星球主题效果练习第16章 特效视觉第17章 商业视觉附录

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS3/CS4中文版从入门到精通》特色：完美决定细节 细节决定成败，大容量多媒体学习视频光盘+全新结构的双版学习书籍，助您快速精通Photoshop近21小时超长学习视频。
14小时超详细Photoshop CS4学习视频+7小时《Photoshop CS3/CS4中文版从入门到精通》案例学习视频，250多个国外经典Photoshop学习教程，海量动作、画笔、形状、样式等photoshop资源，《Photoshop CS3/CS4中文版从入门到精通》内容1/3为Photoshop重点理论讲解，2/3为编者精心设计的专项练习案例及综合案例，真正体现“学习Photoshop，练>学”的理论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com