第一图书网, tushu007.com

<<3ds max/vray室内效果图渲染>>

图书基本信息

书名：<<3ds max/vray室内效果图渲染技法>>

13位ISBN编号：9787111261353

10位ISBN编号：7111261356

出版时间：2009-3

出版时间：机械工业出版社

作者：范玉婵

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

制作效果图要追求一种基于真实的美感，也就是说效果图首先要真实，然后在真实的基础上表现美的一面，同时效果图必须要真实地反映设计师的设计理念。
这是效果图表现的两大核心理念。
要提升效果图的制作水平，我们首先要学会欣赏，培养自己的美感，学会临摹，能够借鉴他人的作品；然后就是多做测试，多做练习，这样才能深入了解每个渲染参数的内在含义；还有一个关键因素，那就是要把握真实世界中的光影关系、材质原理等，这样才能让一切变得有法可依。
本书正是一本全面讲解VRay渲染技术的书籍，相信凭借本书全面的技术剖析、通俗易懂的讲解、全面详细的案例步骤解析，必然能够帮助各位读者在学习本书后，在VRay渲染技术方面，快速从新手成长为高手。
本书特色1）内容全面，不仅对VRay软件技术进行了全面讲解，还列举了丰富的实例供大家学习。
2）空间丰富，本书涉及了建筑设计行业的所有方面，既包含了室内空间表现，又包含了室外空间表现；既有不同风格的家居空间表现，又有各种类型的工装空间表现。
3）视频教学，本书附赠光盘中还提供了部分案例教学视频，相信能够帮助各位读者快速掌握本书内容。
4）资源丰富，本书附赠光盘中附赠大量编者经常使用的材质、模型库，相信能够省却部分资源的搜集整理时间，更能够提高效果图的制作效率。
本书内容本书共包括10章内容，8个完整场景案例。
各章主要内容介绍如下。
第1至3章，对VRay1.5基础参数进行了讲解，全面而深入地诠释了VRay主要的控制参数，采用“理论叙述+对比测试”的讲解模式，形像而生动，是学习VRay、提高制作效果图水平的基础。
第4～10章为全书案例教学部分，其中第4至6章介绍了室内家居空间的表现手法，第7～9章介绍了室内工装空间的表现手法，第10章则介绍了不同类型室外建筑的表现手法。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本讲解3ds max/vRay渲染技术的图书，书中既有对3ds max/VRay软件技术的全面讲解，也有丰富的案例。
除此之外，本书涉及了室内效果图的各个方面，既有不同风格的家居空间表现，又有各种类型的工装空间表现。
通过学习本书，各位读者将能够掌握面对不同渲染任务时，如何设置合理的材质、进行布光、调整渲染参数、进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。
　　本书附赠光盘包含书中案例模型、贴图等源文件，视频教案，丰富贴图素材以及精品模型库。
本书特别适合希望在建筑效果图渲染方面快速提高渲染质量的人员阅读，也可以作为各大中专院校或相关社会培训班用作相关课程的学习用书。

书籍目录

第1章　VRay基础知识 1.1　VRay渲染器简介　1.1.1　初步认识VRay渲染器　1.1.2　VRay渲染器的优势 1.2　设置VRay渲染器 1.3　VRay渲染器参数简介　1.3.1　V-Ray：：Frame buffer卷展栏　1.3.2　V-Ray：：Global switches卷展栏　1.3.3　V-Ray：：Image sampler（Antialiasing）卷展栏　1.3.4　V-Ray：：Adaptive subdivision image sampler卷展栏　1.3.5　V-Ray：：Indirect illumination（GI）卷展栏　1.3.6　V-Ray：：Irradiance map卷展栏　1.3.7　V-Ray：：Light cache卷展栏　1.3.8　V-Ray：：Environment卷展栏　1.3.9　V-Ray：：Color mapping卷展栏　1.3.10　V-Ray：：rQMC Sampler卷展栏 1.4　认识VRay灯光　1.4.1　General参数组　1.4.2　Intensity参数组　1.4.3　Options参数组　1.4.4　Sampling参数组 1.5　认识VRay阴影 1.6　初步认识VRay材质　1.6.1　掌握VRayMtl材质　1.6.2　掌握VRayLightMtl材质　1.6.3　掌握VRayMtlWrapper材质 1.7　掌握VRayEdgesTex及VRayHDRI贴图　1.7.1　VRayEdgesTlex贴图　1.712　认识VRayHDRI贴图第2章　简欧客厅 2.1　简欧客厅空间简介 2.2　简欧客厅测试渲染设置　2.2.1　设置测试渲染参数　2.2.2　布置场景灯光 2.3　设置场景材质　2.3.1　设置主体材质　2.3.2　设置场景布料材质　2.3.3　设置场景木材质　2.3.4　其他材质设置 2.4　最终渲染设置　2.4.1　最终测试灯光效果　2.4.2　灯光细分参数设置　2.4.3　设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数　2.4.4　最终成品渲染 2.5　Photoshop后期处理第3章　欧式现代客厅表现 3.1　欧式现代客厅空间简介 3.2　欧式现代客厅空间测试渲染设置　3.2.1　设置测试渲染参数　3.2.2　布置场景灯光 3.3　设置场景材质　3.3.1　设置主体材质　3.3.2　设置场景布料材质　3.3.3　设置场景金属材质　3.3.4　设置场景木设置 3.4　最终渲染设置　3.4.1　最终测试灯光效果　3.4.2　灯光细分参数设置　3.4.3　设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数　3.4.4　最终成品渲染 3.5　Photoshop后期处理第4章　别墅会客厅表现 4.1　别墅会客厅空间简介 4.2　别墅会客厅测试渲染设置　4.2.1　设置测试渲染参数　4.2.2　布置场景灯光 4.3　设置场景材质　4.3.1　设置主体材质　4.3.2　设置场景木材质　4.3.3　设置场景沙发、椅子材质　4.3.4　其他材质设置 4.4　最终渲染设置　4.4.1　最终测试灯光效果　4.4.2　灯光细分参数设置　4.4.3　设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数　4.4.4　最终成品渲染第5章　现代风格客厅表现第6章　简约客厅表现第7章　现代浴室表现第8章　小空间现代客厅表现第9章　紧凑空间现代客厅表现第10章　温馨浴室表现

章节摘录

插图：第1章　VRay基础知识1.1　VRay渲染器简介1.1.1　初步认识VRay渲染器VRay渲染器是一种真正的光线追踪和全局光渲染器。
由于使用简单、操作方便，因此在国内效果图渲染领域，已经有取代Lightscape等渲染软件的趋势。
VRay最大的技术特点是其优秀的全局照明（Global Illumination）功能，利用此功能能够在图中得到逼真而又柔和的阴影与光影漫反射效果。
VRay的另一个引人注目的功能是Irradiance Map，此功能可以将全局照明的计算数据以贴图的形式来渲染效果，通过智能分析、缓冲和插补，Irradiance Map可以既快又好地达到完美的渲染结果。
近年来VRay渲染器被广泛地应用于建筑效果图、电影、游戏等方面。
如图1-1所示的精美效果均为渲染大师们使用VRay渲染器渲染的。
VRay渲染器不仅仅是一个支持全局照明的渲染器，其内部还集成了众多高级渲染功能，例如，焦散、景深、运动模糊、烘焙贴图、置换贴图、HDRl高级照明等附加功能。
如图1-2所示为使用VRay渲器渲染得到的效果。

编辑推荐

《3ds max/vray室内效果图渲染技法》特色：大容量实用素材光盘+9大精品室内空间渲染技巧剖析，助您快速精通室内效果图渲染技法光盘中提供超实用VRay材质库提供总量超过3400张的各类素材文件提供带缩览图的近100种室内场景常用精品模型全书讲解了9大常见室内空间的渲染技巧、技能，更有高分辨率光子图帮助您快速缩短渲染时间，提高渲染效率

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com