第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例实战 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4案例实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787111263623

10位ISBN编号：7111263626

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：王红卫，杨佳怡，图格新知 著

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵的经验编写而成的，主要是为准备学习Photoshop的初中级学者、平面广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作者以及爱好者编写的，针对这些群体的实际需要，本书以讲解大量典型的案例为主，全面、系统地讲解了图像处理过程中所用到的和常用的工具、命令的功能以及使用方法。

在内容的讲解上按照由浅入深的顺序安排，将每个案例与技巧的应用结合讲解，让读者在学习案例的同时，掌握设计创意的技巧。

按照设计作品编辑的一般思路安排全文，通过大量的案例，包括商业性质的广告案例，每一个案例都渗透了设计理念，创意思想和Photoshop CS4的操作技巧，不仅详细的介绍了案例的制作技巧和不同效果的实现，还为读者展示了众多的诸如基础操作、文字特效、纹理特效、自然特效、数码照片处理技巧、网页制作技术、商业包装、商业海报等综合创意效果，为读者提供了一个“临摹”蓝本。

只要读者能够耐心的按照书中的步骤去完成每一个案例，就会提高Photoshop CS4的实践技能，提高艺术审美能力，提高设计水平，同时也能从中获知取一些深层次的设计理论。

本书在每个案例中添加了详细的制作说明，对所用到的技巧进行了比较详细的解说。

本书突出实践的重要性，内容全面、语言流畅、结构清晰、案例精彩，从设计基础及实际应用着手，利用丰富而精彩的案例由浅入深地讲解如何利用Adobe Photoshop CS4软件进行图像处理和广告设计。

与本书配套光盘中提供了相关的素材和源文件和交互式多媒体语言教学文件，使读者能够身在家中，感觉到自由教学的乐趣，跟随光盘的多媒体讲解轻松学习到本书的精华内容，让读者也可以从设计新手变成高手。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《PhotoshopCS4案例实战从入门到精通》以Photoshop CS4中文版为工具，根据作者多年的教学和实战经验编写而成。
作者从学习的实用性、易用性及平面设计行业的角度，以201个典型的案例进阶讲解为主线，系统地讲解了Photoshop CS4在多个应用领域的实战技巧。
全书内容包括快速掌握Photoshop CS4，选区的使用，图像的填充与描边，绘图工具的使用，图像的变换技巧，图层及图层样式，路径和形状工具的使用，通道和蒙版的使用，图像色彩的控制，神奇的滤镜效果，文字、纹理、自然特效的制作，数码照片的处理技术，网页、商业包装、商业海报和商业广告的设计与表现艺术。
每一个案例与知识点应用的结合，使读者在案例练习中轻松掌握Photoshop CS4使用方法、设计理念和创意技巧，以提高平面设计水平。
《PhotoshopCS4案例实战从入门到精通》突出实战的重要性，内容全面、实例精彩，适用于平面设计学习者使用，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。
与《PhotoshopCS4案例实战从入门到精通》配套光盘中提供了相关的素材和源文件和交互式多媒体语言教学文件，使读者能够身在家中，感觉到自由教学的乐趣，跟随光盘的多媒体讲解轻松学习到《PhotoshopCS4案例实战从入门到精通》的精华内容。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4案例实战 >

书籍目录

前言实1章 Photoshop CS4快速入门实例1 新建文档实例2 打开图像实例3 保存图像实例4 切换屏幕显示模式实例5 设置内存和高速缓存实例6 图像大小命令实例7 画布大小命令实例8 裁剪图像实例9 标尺工具实例10 缩放图像实例11 拷贝和粘贴命令实例12 贴入命令的使用第2章 选区的使用实例13 套索工具的使用——绘制风景画实例14 选框工具的使用——绘制葡萄实例15 矩形选框工具的使用——制作镜框实例16 椭圆选框工具的使用——绘制立体球实例17 羽化命令——笑脸实例18 菜单中的【羽化】命令实例19 收缩命令——木雕艺术实例20 扩展命令——描边效果实例21 选区运算——喝水的小鸡实例22 选区与路径的转换——刺猬字第3章 图像的填充与描边实例23 填充选区范围实例24 渐变工具的应用实例25 创建透明渐变实例26 创建杂色渐变实例27 渐变描边效果实例28 图案填充实例29 定义图案填充实例30 填充命令的使用实例31 填充与描边的应用实例32 画笔工具——超炫背景实例33 橡皮擦工具——处理交叉图像实例34 橡皮擦工具——卷纸效果实例35 背景橡皮擦工具——透明处理实例36 历史记录画笔工具——艺术边框实例37 涂抹工具——七彩牙膏字实例38 画笔工具——贺卡背景实例39 画笔描边路径——邮票效果实例40 自定义画笔预设——彩蝶飞舞实例41 仿制图章工具——花团锦簇实例42 图案图章工具——替换衣服图案实例43 扭曲命令——制作投影实例44 自由变换命令——蜂巢效果实例45 透视变换——三维锥体实例46 扭曲透视——透光字实例47 轻移复制操作——立体效果实例48 制作拉伸效果——立体星形实例49 图层不透明度——水中倒影实例50 图层不透明度锁定——艺术照片处理实例51 通过剪切的图层——凹陷效果实例52 填充不透明度的使用——结冰效果实例53 图层混合模式的应用——天泰手机实例54 填充图层的使用——图像着色实例55 调整图层的使用——金色童年实例56 外发光样式——发光狗狗实例57 斜面和浮雕样式——浮雕效果实例58 内阴影样式——艺术1OGO实例59 描边样式——贺卡实例60 图层样式综合——卡通形象实例61 内发光样式——特效文字实例62 图层样式综合——水晶五环实例63 图层样式综合——精美壁纸实例64 图层样式的保存——太阳第7章 路径和形状工具的使用实例65 钢笔工具的使用——绘制花朵实例66 路径的描绘——彩带字实例67 创建自定形状——蝴蝶形状实例68 自定形状工具的应用——天运古董实例69 路径综合应用——邀请函实例70 路径的输出实例72 导出路径到I11ustrator第8章 通道和蒙版的使用实例72 新建通道——放射光线实例73 通道的使用——火焰实例74 通道的调整——幻彩空间实例75 通道的切换——彩布效果实例76 图层蒙版——鲜花与沙漠实例77 快速蒙版——永结同心第9章 图像色彩的控制实例78 色相／饱和度的着色应用——彩屏手机实例79 色彩平衡命令——校正偏色的照片实例80 色相／饱和度命令——让照片色彩更饱满实例81 亮度／对比度命令——枯草地变绿草地实例82 反相命令——灰石纹理效果实例83 去色命令——墙纸纹理实例84 变化命令——网纹效果实例85 色阶命令——石刻字第10章 神奇的滤镜效果实例86 光照效果滤镜——木版画效果实例87 旋转扭曲滤镜——卷发效果实例88 纹理化滤镜——石雕效果实例89 径向模糊滤镜——基础爆炸效果实例90 分层云彩滤镜——完成爆炸效果实例91 光照的纹理通道使用——灯光浮雕实例92 球面化滤镜——放大镜效果实例93 颗粒滤镜——木质相框实例94 添加杂色滤镜——名画鉴赏实例95 喷溅滤镜——黄昏之恋实例96 平面坐标到极坐标——七彩花朵实例97 波浪滤镜——水纹效果实例98 云彩滤镜——替换背景实例99 极坐标滤镜——圆圈字效果实例100 镜头光晕滤镜——镜头光斑效果实例101 载入纹理——拼图效果实例102 动感模糊滤镜——科技时尚实例103 干画笔滤镜——水彩画效果实例104 海绵滤镜——绘制毛笔实例105 风滤镜——特效文字实例106 水彩滤镜——水彩效果实例107 高斯模糊滤镜——铅笔素描效果实例108 动感效果——飞行的飞机第11章 文字特效实例109 冰雪字实例110 运动字……第12章 纹理特效第13章 自然特效第14章 数码照片处理技术第15章 网页制作技术第16章 商业包装设计第17章 商业海报设计第18章 商业广告表现艺术

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

创建“ 图层2 ”，在页面中绘制一个正圆并填充白色，为其描一个深绿色的边，然后将其放置到合适的位置。

单击【图层】面板底部的【添加图层样式】按钮，在弹出的菜单中选择【内阴影】命令，打开【图层样式】对话框，设置“ 图层2 ”的内阴影、斜面与浮雕的各项参数与“ 图层1 ”一致，（技巧：内阴影颜色为绿色（C：69，M：0，Y：99，K：0））。

然后选中【内发光】复选框，设置【混合模式】为正片叠底，【不透明度】为50%，【颜色】为深青色（c：92，M：63，Y：73，K：33），【源】为边缘，【阻塞】为0%，【大小】为22像素。

再选中【光泽】复选框，设置【混合模式】为叠加，【颜色】为翠绿色（c：54，M：0，Y：75，K：0），【不透明度】为100%，【距离】为106像素，【大小】为106像素。

创建一个新图层——图层3，在页面中绘制一个正圆，将其【填充】设置为黑色，放置到合适的位置。

创建一个新图层——图层4，单击工具箱中的【椭圆选框工具】按钮，在工具选项栏中设置【羽化】为5px，然后在页面中绘制一个正圆，将其【填充】设置为白色，并将其【不透明度】设置为60%。

放置到合适的位置，效果如图6.43所示。

创建一个新图层——图层5，设置前景色为绿色（c：86，M：43，Y：100，K：5），单击工具箱中的【自定形状工具】按钮，在工具选项栏设置【形状】为八分音符。

然后在页面中绘制音符，放置到合适的位置。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《PhotoshopCS4案例实战从入门到精通》特点： 实力作者：融8年的实践教学与项目开发丰富经验，为入门级用户精心打造； 适合自学：设计201个由浅入深、从易到难的案例，教您在实战中掌握软件操作、应用技巧以及行业应用； 技巧荟萃：181个应用技巧穿插于案例讲解中，让您掌握提高工作效率的捷径； 轻松学习：播放时长21小时，与201个案例全程同步的多媒体语音视频教学，成倍提高学习效率； 轻松学习：播放时长21小时、与201个案例全程同步的多媒体语音视频教学，成倍提高学习效率； QQ答疑：71732058。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com