

<<CorelDRAW X4中文版基础与实>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X4中文版基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787111266174

10位ISBN编号：711126617X

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：张凡，李岭 著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CorelDRAW x4是Corel公司推出的一款非常优秀的矢量图形设计软件，它以编辑方式简便实用，所支持的素材格式广泛等优势，受到众多图形绘制人员、平面设计人员和爱好者的青睐。CorelDRAW X4已被广泛应用于广告设计、服装设计、插画设计、包装设计及版式设计等与平面设计相关的各个领域。

本书属于实例教程类图书，全书分为9章，其主要内容如下。

第1部分基础入门，包括2章：第1章主要介绍CorelDRAW x4基础知识；第2章介绍CorelDRAW X4一些主要的新增功能。

第2部分基础实例演练，包括6章：第3章介绍基础对象的创建与编辑方法；第4章介绍直线和曲线的绘制和编辑方法；第5章主要介绍轮廓线与填充在实际中的具体应用；第6章主要介绍CorelDRAW X400的文本在实际中的具体应用；第7章主要介绍CorelDRAW X4qb交互工具的使用；第8章主要介绍位图滤镜特效与透镜效果的使用。

第3部分综合实例演练，包括1章（第9章）：主要讲解综合利用前面各章的知识来制作目前流行的包装设计、封面设计、标志设计、服装设计等作品。

本书是“设计软件教师协会”推出的系列教材之一。

本书实例内容丰富、结构清晰、实例典型、讲解详尽、富于启发性。

全部实例都是由多所院校（中央美术学院、北京师范大学、清华大学美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、首都师范大学、北京工商大学传播与艺术学院、山东理工大学艺术学院、河北职业艺术学院）具有丰富教学经验的知名教师和一线优秀设计人员从长期教学 and 实际工作中总结出来的。

为了便于读者学习，本书配套光盘中含有大量高清晰度的教学视频文件。

参与本书编写的人员（按照拼音字母先后排序）还有：蔡曾谕、程大鹏、冯贞、关金国、韩立凡、李建刚、李羿丹、李营、李波、宋毅、孙立中、宋兆锦、田富源、王上、王浩、王世旭、肖立邦、许文开、于元青、张帆、张锦、郑志宇。

本书既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

由于作者水平有限，书中不妥之处，敬请读者批评指正。

<<CorelDRAW X4中文版基础与实>>

内容概要

《CorelDRAW X4中文版基础与实例教程》属于实例教程类图书，特点是将艺术灵感和电脑技术相结合。

全书分为基础入门、基础实例演练和综合实例演练3部分，共9章。

内容包括：CorelDRAW X4基础知识、CorelDRAW X4新增功能、对象的创建与编辑、直线与曲线的使用、轮廓线与填充的使用、文本的使用、交互式工具的使用、位图滤镜特效与透镜效果的使用、综合实例，旨在帮助读者用较短的时间掌握这一软件。

《CorelDRAW X4中文版基础与实例教程》系统全面地介绍了CorelDRAW X4的使用方法和技巧，书中包装设计、封面设计、服装设计、标志设计等实例突出了实用性的特点。

《CorelDRAW X4中文版基础与实例教程》配套光盘中还包含了全书所有实例的高清晰度多媒体影像文件及教学课件。

《CorelDRAW X4中文版基础与实例教程》内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性，既可作为本科、专科院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书。

书籍目录

第1部分基础入门第1章 CoreDRAWX4基础知识1.1 CoreDRAWX4的工作界面1.2 文件的基本操作1.2.1 新建和打开图形文件1.2.2 导入和导出文件1.2.3 保存和关闭图形文件1.3 页面的基本设置1.3.1 设置页面的方向和大小1.3.2 设置页面背景1.3.3 插入页面1.3.4 重命名页面1.3.5 删除页面1.4 标准图形对象的创建与操作1.4.1 创建标准图形对象1.4.2 对象的基本操作1.5 直线和曲线的绘制与编辑1.5.1 直线和曲线的绘制1.5.2 编辑曲线1.5.3 切割图形1.5.4 擦除图形1.5.5 修饰图形1.5.6 重新整合图形1.6 轮廓线与填充1.6.1 轮廓线编辑1.6.2 使用填充1.6.3 交互式填充和交互式网状填充1.7 文本的创建与编辑1.7.1 输入文本1.7.2 编辑文本1.8 交互式工具1.8.1 交互式调和工具1.8.2 交互式轮廓图工具1.8.3 交互式变形工具1.8.4 交互式封套工具1.8.5 交互式立体化工具1.8.6 交互式阴影工具1.8.7 交互式透明工具1.9 位图滤镜特效与透镜效果1.9.1 位图的基本操作1.9.2 转换位图的颜色模式1.9.3 调整位图的色调1.9.4 位图滤镜效果1.10 课后练习第2章 CoreDRAWX4新增功能2.1 文本格式的实时预览功能2.2 表格的合并和拆分功能2.3 增强的页面控制功能2.4 点阵图和矢量图转换功能2.5 字体识别功能2.6 图片的倾斜度调整功能2.7 课后练习第2部分基础实例演练第3章 对象的创建与编辑3.1 伞面设计3.2 绘制盘套和光盘图形3.3 扇子效果3.4 课后练习第4章 直线与曲线的使用4.1 海报设计4.2 牛奶包装盒设计4.3 冰淇淋包装盒设计4.4 课后练习第5章 轮廓线与填充的使用5.1 绘制红色的西红柿效果5.2 绘制电池效果5.3 绘制手表图形5.4 课后练习第6章 文本的使用6.1 胶片文字效果6.2 轮廓文字效果6.3 三折页设计6.4 课后练习第7章 交互式工具的使用7.1 凸出立体文字效果7.2 名片设计7.3 绘制水晶昆虫效果7.4 透视立体文字效果7.5 课后练习第8章 位图滤镜特效与透镜效果的使用8.1 光盘盘面设计8.2 半透明裁剪按钮设计8.3 宣传折页设计8.4 课后练习第3部分综合实例演练第9章 综合实例+9.1 手提纸袋设计9.2 电脑图书封面及光盘盘封设计9.3 时尚卡通T恤衫设计9.4 方便面碗面包装设计9.5 运动风格的标志设计9.6 化妆瓶设计9.7 课后练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>