

<<房屋建筑学>>

图书基本信息

书名：<<房屋建筑学>>

13位ISBN编号：9787111267218

10位ISBN编号：7111267214

出版时间：2009-4

出版时间：机械工业出版社

作者：姜忆南 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<房屋建筑学>>

前言

本书是21世纪高职高专规划教材之一的土建专业教材，是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本书是以培养高等技术应用型人才为目标，以适应市场发展和技术进步对人才的需求、加强实用性为原则，培养学生了解相关建筑法规及规范的基本知识，并具有一定的从事工程施工现场技术工作的能力。

因此，我们在总结近年来多种《房屋建筑学》课程教材的基础上编写了此书。

作为适应21世纪高等职业技术教育的新教材，本书具有以下特点：1．本书是以培养高等技术应用型人才为目标，以着重提高学生基本理论和现场工作能力为原则选择和组织全书的编写内容。

2．本书增加了学生应具备的建筑法规和规范的知识内容，并增加了建筑防火、安全疏散以及建筑节能的措施与构造的基本知识。

3．本书以现行施工、材料及做法为重要内容，删去许多不适用的材料与构造做法。

4．本书还将饰面装修部分的内容加以扩充，以适应社会发展对现场工程技术人员的要求。

<<房屋建筑学>>

内容概要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，同时又是北京市精品教材。本书是根据教育部有关文件精神并结合高等职业技术教育的特点编写的。遵循高等职业技术教育着重培养学生技术应用能力为原则，在全书的结构上突出房屋构造原理与构造方法的知识内容，并结合人才市场的发展趋势，酌情充实了饰面装修、建筑防火与疏散、建筑节能等方面的内容。

本书共12章，主要内容有：绪论、民用建筑构造设计概述、建筑防火与安全疏散、建筑节能、基础和地下室、墙体、楼板与地面、饰面装修、垂直交通设施、屋顶、门窗、变形缝。

本书可作为高等职业技术学院、高等学校专科、成人教育学院等的工业与民用建筑专业的教材，也可供其他工科院校、电视大学、职工大学、函授大学的相关专业使用，并可作为工程施工技术人员的自学和参考用书。

<<房屋建筑学>>

书籍目录

第2版前言

第1版前言

第1章 绪论

1.1 建筑概述

1.2 建筑发展简史

1.3 建筑设计的基本原则

1.4 建筑设计的内容和程序

1.5 建筑设计的依据

本章小结

复习思考题

第2章 民用建筑构造设计概述

2.1 民用建筑构造概述

2.2 民用建筑的分类

2.3 建筑模数制

本章小结

复习思考题

第3章 建筑防火与安全疏散

3.1 建筑物起火原因和燃烧条件

3.2 建筑火灾的发展和蔓延

3.3 防火、防烟分区

3.4 安全疏散

3.5 高层建筑防火要求

本章小结

复习思考题

第4章 建筑节能

4.1 概述

4.2 建筑节能的基本原理

4.3 建筑节能技术

4.4 建筑节能规划设计

4.5 建筑节能的措施与构造

本章小结

复习思考题

第5章 基础和地下室

5.1 概述

5.2 基础的材料和受力

5.3 基础的构造形式

5.4 地下室的防潮与防水

本章小结

复习思考题

第6章 墙体

6.1 概述

6.2 砖墙

6.3 墙体抗震构造

6.4 砌块墙体

6.5 复合墙体

<<房屋建筑学>>

6.6 骨架墙

6.7 隔墙

本章小结

复习思考题

第7章 楼板与地面

7.1 概述

7.2 钢筋混凝土楼板构造

7.3 地坪层构造

7.4 阳台与雨篷构造

本章小结

复习思考题

第8章 饰面装修

8.1 概述

8.2 墙面装修

8.3 地面装修

.....

第9章 垂直交通设施

第10章 屋顶

第11章 门窗

第12章 变形缝

参考文献

章节摘录

4) 通过施工环节使建筑物的设计变为现实。

施工机械化、工厂化及装配化等手段不仅改善建筑工人的劳动强度，也大大提高了建筑施工的速度。

5) 建筑物是由各种材料制成的构、配件所组成。

以建筑构件选型、选材、安装工艺为主要内容的建筑构造方法是建筑物安全与有效使用的可靠保障。

3. 建筑的艺术性建筑是一种艺术性的实用对象。

建筑艺术虽然区别于绘画、雕刻等纯艺术，但建筑艺术的许多表现形式，如色彩的和谐、恰当的比例、虚实、对比关系等，却要符合美学规律或法则，建筑艺术有相对的独立性。

1) 建筑不但满足了人的各种物质活动需求，而且，建筑通过空间、造型、色彩、质感等表现形式给人以精神享受，因此，建筑还满足人的精神活动需求。

2) 尽管古代建筑和现代建筑有很大的不同，世界各地的建筑形式各异，但它们的美学法则却是相近的或相通的。

4. 建筑的社会文化性建筑的社会文化性是建筑的一个重要属性，由它的民族与地域特征和历史与时代特征构成。

1) 建筑的民族性指的是不同的民族，由于伦理、宗教、观念形象的不同，使建筑形式上的表现有明显差异，如藏族的碉楼、傣族的竹楼、蒙古族的毡包。

而地域性则是指同一民族，因为所处的自然条件不同及生活方式、风俗习惯的不同，反映在建筑形态方面的不同。

如果说民族性与地域性是建筑在空间方面的属性，那么历史性与时代性则是建筑在时间方面的属性。

2) 随着岁月的流逝，古代建筑也许不再适应我们今天的需要了，但它对当代建筑发展的影响仍将存在，建筑发展的这种连续性就是历史性。

建筑的历史是不断向前发展的，科学技术的变革使建筑的内容和形式也发生了根本的变革。

建筑的时代性是指由各种新材料、新工艺带来的建筑新结构、新样式。

……

<<房屋建筑学>>

编辑推荐

其他版本请见：《土建类21世纪高职高专规划教材：房屋建筑学（第2版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>