第一图书网, tushu007.com

<<景观快题设计方法与表现>>

图书基本信息

书名：<<景观快题设计方法与表现>>

13位ISBN编号：9787111276548

10位ISBN编号：711127654X

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业出版社

作者：刘谯，韩巍　著

页数：104

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 景观快题设计与表现 ”是景观设计、环艺设计、园林设计专业学生需要掌握的一项重要技能。
它通常要求学生在规定的4N8小时内完成一项中等复杂程度的景观（环艺、园林）设计，一般规模中等、功能较为常见，设计成果则要求有系统而完整的分析、构思，并通过画面形式手绘表达出来。
快题设计可以反映出设计者的专业综合素质，包括设计水平、表现技巧、思维广度，甚至应变能力和心理素质等。
在社会实践中，“ 快题设计 ”常常被作为考核毕业生和设计师的重要手段。
研究生入学考试，设计院考核新进毕业生，甚至取得专业的执业资格都要经过快题设计的测试，在毕业生求职、择业、升学过程中，快题设计考试成绩起到举足轻重的作用。
然而，当前许多高校缺少“ 陕题训练 ”的专门课程，也缺少针对性的参考书籍。
在传统模式的教学中，从长期课题转换到短时间的快题设计，很多学生难以适应，也难以应对研究生入学考试或设计单位的考核。
为提高学生考研和就业的必备综合专业技能，作者根据教学与实践工作中积累的心得与体验，以逻辑的顺序讲解了景观快题的概论、基础、方案设计、表现方法、应试策略、快题点评、应试准备，期望给学生以及希望在快题设计上得到训练的读者一个进阶与强化的方法，提出应试的方法与重点。
手头功夫的掌握虽然需要扎实的基本功，但是通过有目的的训练，可以在备考前的数月时间内，得以迅速提高。
本书可以帮助景观设计及其相关专业（环艺、园林）的学生在中高年级（尤其是毕业前）进行应试准备与训练；也可以作为低年级学生开始接触专业学习时的辅导书，帮助他们了解设计的基本程序和方法以及对应的成果表达，进行自我的设计训练对于从事景观设计的工作者来说，快题是推敲、比选和深化设计构思的有力工具，快题训练可以提高设计者快速的设计能力，促进设计者与甲方或其他合作伙伴之间进行有效的沟通。
本书徒手表达与设计方法的内容对于景观及相关专业的学生来说同样具有一定的参考价值。

内容概要

为提高学生考研和就业的必备综合专业技能，作者根据教学与实践工作中积累的心得与体验，在本书中以逻辑的顺序讲解了景观快题的概论、基础、方案设计、表现方法、应试策略、快题点评、应试准备，期望给想要在快题设计上得到训练的读者一个进阶与强化的方法。

本书可以作为景观设计及其相关专业（环艺、园林）的学生在中高年级进行应试准备与训练以及低年级学生开始接触专业学习时的辅导用书。

同时本书对一线的设计人员提高快速设计能力也会有一定的帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<景观快题设计方法与表现>>

书籍目录

前言致谢课题1 总体·概览——景观快题设计概述 1.1 景观快题设计综述 1.2 景观快题设计的设计内容与要求 1.3 景观快题设计的设计深度课题2 基础·技法——景观快题设计基础知识的解读 2.1 场地·道路·元素 2.1.1 场地概念 2.1.2 道路概念 2.1.3 景观构景元素 2.2 技法·技巧·自我训练——景观设计徒手绘 2.2.1 徒手绘的自我训练 2.2.2 转换练习与畅想练习课题3 设计方法·方案构成——景观快题方案设计 3.1 任务书信息解读 3.2 设计程序与绘图语言 3.2.1 现况分析 3.2.2 基本概念设计 3.2.3 发展设计 3.2.4 说明性细部设计 3.3 概念设计 3.3.1 思维方法与设计逻辑 3.3.2 概念演绎与概念创意 3.4 功能分区与交通流线 3.4.1 功能分区的划分 3.4.2 交通流线的组织 3.5 平面规划 3.5.1 功能空间平面的组合方式 3.5.2 利用平面设计思考景观平面的构成 3.6 竖向设计 3.6.1 竖向设计应遵循的原则 3.6.2 地形的表达和记录方法 3.6.3 竖向设计中体现的造型设计 3.7 整合设计 3.8 素材积累课题4 表现方法·图面绘制——景观快题表现方法 4.1 概念构思草图 4.1.1 概念草图的意义 4.1.2 概念草图的表达方式 4.2 总平面图 4.2.1 文字标示的位置编排与符号图示 4.2.2 平面图的勾线表达法与明暗表达法 4.2.3 绿化种植设计在平面图中的标示 4.2.4 竖向设计在平面图中的标示 4.3 功能分区图与流线分析图 4.3.1 功能分区图 4.3.2 交通流线分析图 4.4 剖立面图 4.4.1 景观剖立面图的特性 4.4.2 景观剖面图的表达内容和表达方式 4.5 透视图及鸟瞰图 4.5.1 模拟真实的透视图 4.5.2 实现整体的鸟瞰图 4.6 图面构成与版式设计课题5 时间规划·表达步骤——景观快题应试策略 5.1 分析任务书 5.2 拟定表达框架 5.3 规划图纸 5.4 实施步骤与时间分配 5.5 校对复核课题6 快题评析·研读问题——景观快题案例评析 6.1 快题形式概览 6.2 景观快题品评 6.2.1 品评标准 6.2.2 快题点评 6.3 快题训练与评析 6.4 快题自我训练参考文献

章节摘录

插图：现代景观规划设计实践的基本方面均蕴含有三个不同层面的追求以及与之相对应的理论研究①景观感受层面，基于视觉的所有自然与人工形态及其感受的设计，即狭义景观设计。
②环境、生态、资源层面，包括土地利用、地形、水体、动植物、气候、光照等自然资源在内的调查、分析、评估、规划、保护，即大地景观规划。
③人类行为以及与之相关的文化历史与艺术层面，包括潜在于园林环境中的历史文化、风土民情、风俗习惯等与人们精神生活世界息息相关的文明。
如同传统的风景园林设计，现代景观规划设计的这三个层面，其共同的追求仍然是艺术。
概括地说，现代景观规划设计包括三大方面：①景观环境形象；②环境生态绿化；③大众行为心理。

编辑推荐

《景观快题设计方法与表现》由机械工业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com