第一图书网, tushu007.com

<<财务会计>>

图书基本信息

书名：<<财务会计>>

13位ISBN编号：9787111280811

10位ISBN编号：7111280814

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业出版社

作者：简 L.赖莫斯

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

直到20世纪初爆发的会计丑闻撼动商业界，我们这些会计学教授才开始改变教授基础财务会计的方法。
过去，我们大多教授的是那些编制已存在数十年的财务报表所需的基础理论和惯例。
不过．在大量丑闻事件发生后，会计已成了热门话题。
安然公司和安达信会计师事务所的倒闭，还有当前正在艰难实施的《萨班斯一奥克斯利法案》（2002年），这一切不仅带来了会计的变革．也带来了经营的转变。
我写作本书的目的也在于这方面，为的就是将当今商业活动中的事件与会计信息结合起来，其实它们之间本身就存在必然联系。
如今，会计的重要性是不言而喻的．无须教授们做任何辩护。
只要翻阅一下《华尔街日报》、《商业周刊》或那些地方性报纸，就不难得到印证。
为了让来自各个专业——从运动管理与时装设计到财务与会计——的学生掌握一些有关会计及经营的知识，我们必须让他们关注当今商业活动中的重大事件。
我们可以把风险及其控制与职业道德问题结合在一起，从而让他们了解我们所教授的基础会计的实际意义。
例如，借助于当前重大事项，可以解释为什么投资者和管理人员对收益的关注会使我们所教授的基本会计理论焕发生机。
会计教育家也意识到了我们所面临的巨大挑战和机遇：如今，商业环境已经发生了变化，因此我们所教授的学生，他们的需要也发生了变化。
就商务课程而言，我们需要教授更多关于公司治理的知识，让我们的学生——未来的商业领袖——懂得怎样担负起确保公司正直经营并保持投资者信心的责任。
作为财务报告内容之一，公司治理往往成为财务报表用户的关注点。
考虑到这层关系，本书的目标就是能生动并完整地展示出会计在当今商业活动中的作用。
教学背景20多年来，我一直从事基础财务会计教学。
在密歇根大学获得博士学位后，先后在杜克市待了4年，在佛罗里达州待了14年，过去3年则一直待在位于佛罗里达州冬季公园的罗林斯大学。
我所教授的学生有传统的，也有非传统的，有会计专业的，也有诸如经济学、服装设计等专业的。
我在大礼堂讲过课，也在中小型教室讲过课，甚至给数百名学生开设过在线课程。
凭借所获得的教育学学士学位、会计学硕士学位以及多年的教学经验．在会计教育史上这一特殊时刻，我写作完成了本书。
真诚希望学生和老师读完本书后对会计抱有与我相仿的热情与重视。

第一图书网, tushu007.com

<<财务会计>>

内容概要

本书视角独特、操作性强。
虽采用传统的章节安排，但将当今企业的会计人员角色融入其中，全面介绍了会计接待、会计等式、会计循环、现金流量表等核心主题。
包括附录中的结构安排和主题顺序都是基于作者多年的教学经验以及各方反馈而构建的。
本书逻辑性强，反映了大多数会计教师的偏好。
　　本书是基于作者20多年的教学经验，以及全美200多位评论员与访谈小组成员的详细反馈构建而成，因此本书的体系结构不仅视角独特、操作性强，而且反映了大多数会计教师的教学偏好。
全书虽采用传统的章节安排，但将当今企业的会计人员角色融入其中，全面介绍了会计借贷、会计等式、会计循环、现金流量表等核心主题。
现金流量表的应用以直观的方式贯穿全书，而且各章都附有总结和大量练习。
　　本书适合会计学、审计学、财务学专业本科生作为财务会计教材，也可作为金融学、管理学、经济学各专业学生会计学教材，以及相关领域实务工作者的参考教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美国)简 L.赖莫斯(Jane L.Reimers) 译者：张华 杜美杰

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第1章　3ds max渲染的基础 1.1　通用渲染参数设置 1.2　指定渲染器的方法 1.3　默认扫描线渲染设置方法 1.4　VRay渲染器概述 1.5　VRay渲染设置方法 1.6　图像采样器和抗锯齿过滤器　1.6.1　图像采样器的使用　1.6.2　抗锯齿过滤器使用 1.7　渲染引擎　1.7.1　渲染引擎的特点　1.7.2　渲染引擎的参数使用第2章　浪漫阁楼客厅 2.1　检测场景模型并创建摄像机 2.2　设置场景光源并测试 2.3　设置场景材质　2.3.1　设置墙体材质　2.3.2　设置地板材质　2.3.3　设置不锈钢材质　2.3.4　设置门套材质　2.3.5　设置绿植材质　2.3.6　设置玻璃材质　2.3.7　设置沙发材质 2.4　设置最终参数 2.5　Photoshop后期处理第3章　明亮的客厅空间表现 3.1　检测场景模型并创建摄像机 3.2　设置场景光源并测试 3.3　设置场景材质　3.3.1　设置墙体材质　3.3.2　设置地板材质　3.3.3　设置不锈钢材质　3.3.4　设置玻璃材质　3.3.5　设置窗帘材质　3.3.6　设置茶几材质　3.3.7　设置沙发材质　3.3.8　设置落地灯材质 3.4　设置最终参数 3.5　Photoshop后期处理第4章　大空间客厅表现 4.1　创建场景摄像机 4.2　设置渲染参数并创建场景灯光 4.3　设置场景材质　4.3.1　设置墙面材质　4.3.2　设置地面材质　4.3.3　设置户外风景材质　4.3.4　设置书架材质　4.3.5　设置沙发材质　4.3.6　设置茶几材质　4.3.7　设置地毯材质　4.3.8　设置家庭影院材质　4.3.9　设置装饰物绿植材质　4.3.10　设置书材质　4.3.11　设置落地灯材质 4.4　最终渲染设置 4.5　后期处理第5章 日景小书房空间表现 5.1　检测场景模型并创建摄像机 5.2　设置场景光源并测试 5.3　设置场景材质　5.3.1　设置墙体材质　5.3.2　设置地板砖材质　5.3.3　设置不锈钢材质　5.3.4　设置绿植材质　5.3.5　设置窗帘材质　5.3.6　设置茶几材质　5.2.7　设置沙发材质 5.4　设置最终参数 5.5　Photoshop后期处理第6章　暖色调客厅空间表现 6.1　创建场景摄像机 6.2　设置渲染参数并创建场景灯光 6.3　设置场景材质　6.3.1　设置墙面材质　6.3.2　设置地面材质　……第7章　多功能客厅空间表现　第8章　欧式休闲厅空间表现第9章　现代卫生间空间表现

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：7．1应收账款和坏账费用第6章介绍了作为商业公司最为重要的资产——存货——的有关知识。
本章将介绍另外两项重要的资产——现金和应收账款。
回忆一下之前几章所介绍的众多资产负债表，现金账户的余额一般作为第一项资产而列在资产负债表上，然后其他资产依照流动性强弱依次排列。
尽管资产负债表上的排列顺序是现金、应收账款和存货，但在实际运营过程中，它们的顺序恰恰相反。
公司应首先购买存货，然后进行出售并记录应收账款，最后收回现金。
因为第6章已经讨论了存货的相关情况，所以本章将先讨论应收账款，然后讨论现金问题。
事实上，这也符合所有公司的实际运营情况。
正如大家所知，公司常常赊销货物和服务，并在以后收取出售货物和服务的现金。
这意味着公司给予其顾客信贷展期的权利。
那么，公司为什么给予其顾客信贷展期的权利？
公司该如何处理应收账款呢？
7．1．1信贷展期当公司进行赊销时，其赊销数额会被记录在应收账款（accounts receivable）账户中。
应收账款有时被简称为应收。
公司为什么要进行赊销呢？
答案就是为了吸引客户。
虽然许多零售商通过信用卡来满足消费者对延时付款的需求，但有些公司在与其他企业做买卖时会直接给予其客户信贷展期的权利。
大多数公司只与那些容许在货物运出后再付款的卖主进行交易。
那些与其他企业而不与最终消费者发生的交易被称为企业间交易（B2B）。
表7-1给出了好心思食品公司在2004年12月31日以及2003年12月31日资产负债表上的流动资产情况。
不难注意到排列在第二位的资产项目是交易应收账款（净额）。
应收账款余额是公司客户欠付公司金额的总和。
有时，公司会把该金额称为客户交易应收账款来区分那些非客户所欠付的应收账款。
当个人或者非客户公司欠付某一企业现金时，该公司会把这笔现金称为其他应收款项。
例如，好心思食品公司也许会把公司的资金借给它的一个附属公司以暂缓其资金短缺的处境，此时，这笔借款便可以被称为其他应收款项。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《财务会计》：会计与财务教材译丛

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com