

<<建筑艺术图文速查>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术图文速查>>

13位ISBN编号：9787111281054

10位ISBN编号：7111281055

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑艺术图文速查>>

### 前言

“我们正在进入全球化时代。

” 这句让人耳熟能详的话并不只是一个口号，在生活中人们正越来越多地处处感受到全球化带来的变化。

从北京乘坐高速列车只要30分钟便能到达天津；而通过网络，只需坐在家，就可以同世界各地保持联系。

往日“秀才不出门，便知天下事”的说辞变成了现实。

今天，各种新的文化、艺术和技术都能够更迅速和更大化地被传播开来，然而关于如何在全球化浪潮中处理共性与个性之间关系的问题，也越来越突出地显现出来。

引进先进的技术、管理方法、经济运作模式、文化艺术风格，可以更容易地与世界先进水平保持同步发展，但也更容易失去自身的个性。

因此在现代化与全球化的发展过程中，强调地区传统与个性，成为人们的共识。

但这种对传统与个性的追求，不再是僵死地抱住传统不放，而是将传统与实际相结合，让传统在不断吸纳时代精神的基础上继续发展。

世界的发展是不断突破传统的。

在悠久的历史中对传统的突破尤为可见，人们身边经常会有一些老建筑消失，而新建筑出现。

当代建筑师强调反传统的非线性设计，使建筑设计不再遵循先设计后施工的顺序，而是在网络平台上边设计边施工，甚至在施工过程中还能对设计方案再进行改动。

建筑的功能指向性也更加模糊，这就是说建筑具有更多样化的使用性，使其在日新月异的形势下，总能满足使用者的新要求。

世界的发展又是不断重复传统的。

老城市中的新建筑大多得依照传统的城市规划特色兴建，新建成的外型古怪的建筑也可能在内部呈现出古典风貌，或者大片的新城区正按照传统的城市布局 and 模式在兴建。

人类发展的基本方式是传承与创新，传承与创新尤其突出地表现在文化、艺术领域。

但我们周边的新城市、新建筑、新环境、新景观也在提醒着我们，这种传统与创新当然还包括城市设计、建筑设计、环境设计和室内设计等。

## <<建筑艺术图文速查>>

### 内容概要

本书以实例分析的方式，收纳了从古埃及时期到今天为止的世界各地最具代表性的建筑实例。每个跨页单独讲述一个主题，从一个代表性的建筑实例依据艺术风格、结构形式、细部做法、空间处理和建筑特色等不同角度进行分析，并拓展及介绍其他相关建筑。

读者可以通过对不同实例之间的对比加深理解。

本书即可以作为建筑学专业学生的参考书，又可以为普通读者快速了解西方建筑发展历史及现状提供便捷的途径，同时又是一本简略和浓缩型的建筑发展图录史料，供专业读者阅读、查询和使用。

## <<建筑艺术图文速查>>

### 作者简介

王其钧，教授，1977年南京艺术学院美术系毕业。  
1989年重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业毕业，获硕士学位。  
1996年清华大学建筑学院建筑历史与理论专业毕业，获博士学位。  
现任中央美术学院城市设计学院人文社科中心主任，并兼任武汉大学、福州大学教授、武汉大学中国建筑文化研究所所长。  
著有《中国建筑图解词典》、《现代建筑图解词典》、《中国建筑语言》、《后现代建筑语言》和《中国工艺美术史》等中文书和一些英文专业书籍。  
其著作曾荣获“国家图书奖”等奖项。

## <<建筑艺术图文速查>>

### 书籍目录

前言建筑史概述建筑材料与技术建筑艺术与文化古埃及建筑古希腊建筑两河流域建筑古罗马建筑拜占庭建筑罗马风建筑哥特建筑文艺复兴建筑巴洛克与洛可可建筑新古典主义建筑古印度建筑东南亚建筑美洲古代建筑日本古典建筑早期现代主义建筑工艺美术风格建筑新艺术风格建筑芝加哥学派表现派现代主义建筑摩天楼国际主义粗野主义象征主义新陈代谢派后现代主义建筑当代建筑临时建筑高技派解构主义奇异建筑生态建筑覆土建筑周边环境关系改建建筑新世纪建筑走向中国古典建筑参考文献选图索引后记

## <<建筑艺术图文速查>>

### 章节摘录

18世纪英国正处于一个不稳定的年代。

18世纪初期法国在拿破仑皇帝的指挥下四处侵略，英国也长时间地受到拿破仑的威胁，后来英国击退了拿破仑，进入了工业革命时代。

在工业革命的推动下，英国的工业资产阶级迅速地壮大起来，英国的城市也在迅猛地发展，城市人口呈快速上升的趋势。

英国城市发展成为一种新的社会形势，此时的城市对于各种需求也大大增加。

原来所应用的仿罗马和仿希腊的建筑形式远远不能满足人们此时的审美观点，从而促使新的建筑风格的诞生。

此时的英国建筑潮流主要还是以古典复兴为主。

人们继承了上一世纪对古典风格的了解和经验，在原有的建筑基础上又融入了浪漫主义色彩，形成了新的建筑风格。

哥特式建筑风格就是这一时期所推崇的模仿对象，哥特式复古建筑也是浪漫主义风格兴盛的标志。

哥特式复古潮流引领了英国当时的建筑风格。

英国国会大厦就是英国哥特式复古建筑的标志性建筑之一。

起先国会大厦的设计原本是古典主义风格的外观，后来在建造过程中英国女王才命令改建成晚期哥特式风格的。

英国国会大厦是在贝利和普金的双重努力下建成。

## <<建筑艺术图文速查>>

### 编辑推荐

世界的发展又是不断重复传统的。  
老城市中的新建筑大多得依照传统的城市规划特色兴建，新建成的外型古怪的建筑也可能在内部呈现出古典风貌，或者大片的新城区正按照传统的城市布局 and 模式在兴建。  
人类发展的基本方式是传承与创新，传承与创新尤其突出地表现在文化，艺术领域。  
但我们周边的新城市，新建筑，新环境，新景观也在提醒着我们，这种传统与创新当然还包括城市设计，建筑设计，环境设计和室内设计等，这些能够让人们有切实感受的方面。  
这《建筑艺术图文速查》将会给我们许多实用的知识。

<<建筑艺术图文速查>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>