<<文艺复兴的故事>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴的故事>>

13位ISBN编号：9787111281764

10位ISBN编号：7111281764

出版时间：2009-9

出版时间：机械工业出版社

作者：王其钧

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴的故事>>

前言

书籍是传播文化知识最有效的工具。

即便是在信息产业高度发达的今天，书本仍然是人们学习知识、获取信息的主要手段。

因此，无论是在教学工作中，还是其他的知识传播形式中，书面传授一直得以保留，并且永远不会落伍。

同时，随着知识传播渠道的多样化，人们对书籍本身的品质要求越来越高，尤其是在教学工作中，如何提高书本的趣味性和艺术性就变得十分必要，这套“大学生艺术文化素质丛书”就是应这种品质要求而诞生的。

以“大学生艺术文化素质丛书”为丛书名，正是我们这套丛书的最大特点。

趣味性与严谨度的完美结合，既能使你在轻松愉快的氛围中学到准确严谨的知识，又能陶冶情操，提高阅读的兴趣。

这套丛书的内容以介绍世界文化、艺术、历史等为主，具体涉及的内容包括古埃及、古希腊、古罗马、日本、美国以及欧洲各国的历史、文化、建筑、绘画、文学等方方面面的内容。

目前常见的介绍世界文化历史的书大多是翻译的读本。

<<文艺复兴的故事>>

内容概要

文艺复兴运动是西方现代文明发展的起始点，也是人类文明发展过程中最重要的转折点。作为古代文明的摇篮之一，意大利也是资本主义最先萌芽的地区，因此才孕育出了文艺复兴运动，并在15—16世纪之间将文艺复兴运动的发展推向高潮。

本书以大时代的文化与社会为背景，细述了文艺复兴运动在意大利佛罗伦萨、威尼斯和罗马的不同发展特色，以及对人们生活的影响，其中还穿插了此时出现的诸多著名艺术家的传奇故事。同时，本书也加入了意大利以外的、受文艺复兴运动影响的其他欧洲国家的文化艺术发展状况，力求让读者对这一从古典文明向现代文明转变的重要时期的社会发展状况，有更加全面和深入的了解。

<<文艺复兴的故事>>

书籍目录

序第一章 宗教下的束缚与解放 第一节 祝福与忏悔并存 第二节 教会的力量 第三节 拨开乌云见天日第二章 舞动的精灵 第一节 艺术领域的先行者 第二节 巨人的时代 第三节 掩藏在阴谋之下 第四节 浮华背后的故事 第五节 鸡蛋中的伟人 第六节 穿越时空的辩论第三章 神圣的城市 第一节 宗教画的盛行 第二节 威尼斯的风采 第三节 威尼斯的神话创作者 第四节 百花齐放第四章 神话的集合体 第一节 艺术的凝结 第二节 托起建筑的巨人 第三节 建筑师在其他城市 第四节 一次艰难的旅程第五章 华丽乐章的谱写 第一节 被“克隆”的生命 第二节 “森林”深处的别样风景 第三节 跳动的旋律编年简史后记参考文献

<<文艺复兴的故事>>

章节摘录

佛罗伦萨不仅在经济上适合于文艺复兴的发展，在精神方面也起到了很大的促进作用。在文艺复兴运动兴起之前，反教权主义就已经相当普及，但这并不意味着人们反对一切的宗教信仰。当时，隐修会与宗教社团在佛罗伦萨比较盛行。

其中，宗教社团并不是单纯地由教士组成，它在更大程度上趋向于俗人团体。

救赎、行善、扶危济困等一切良善的行为在这些团体成员身上体现得尤为突出。

此时，佛罗伦萨的教士以及教徒们倾向于宣传宗教本身行善的教义，而教会成员对教皇的忠诚以及强调个人主义的现象不再成为社会主流。

在多重背景的影响下，文艺复兴运动才首先出现于佛罗伦萨。

文艺复兴期间，居住在意大利领土上的雕塑、绘画、文学、音乐等方面的艺术家就像雨后春笋般涌现出来，创造出一种和谐的艺术气氛。

除此之外，国外的一些艺术家们也纷纷从本土来到佛罗伦萨，如拜占庭帝国的艺术家，他们是为了躲避战乱而来。

在当地的艺术家以及从各地汇聚而来的艺术家们的推动下，佛罗伦萨成为文艺复兴时期最重要的艺术中心。

15世纪末至16世纪初，文化艺术中心由佛罗伦萨、威尼斯等地转到了罗马，从而让罗马也成为文艺复兴运动最辉煌成就的诞生地之一。

中世纪的结束，同时也意味着教会对人们思想和生活等方面束缚的相对解放，自由了的艺术家们就像一匹匹脱缰的野马，纷纷插上想象的翅膀，创作出一件件令世人惊叹且精美绝伦的艺术作品，如《维纳斯的诞生》、《耶稣复活》、《蒙娜丽莎》等众多名作都赢得了后人无尽的赞誉。

<<文艺复兴的故事>>

媒体关注与评论

这套“大学生艺术文化素质丛书”是作者为我们大学生的文化素质教育奉献出的又一力作。书中的内容之丰富，插图之精美，覆盖范围之广，内容之深，也是近几年同类书中最为值得称道的。仔细阅读这套好书，就可以了解人类文明的童年，因而也就理解了人类社会的昨天、今天与明天。

清华大学建筑学教授 王贵祥 “从中国人的角度来看待世界”，我高度赞赏王其钧教授的这一抱负。

这一用心使他和我成为同道，所不同的只是我在推动人类学者走进国外社会做民族志，他在世界遗产中努力为大学生选择审美对象。

我们都在“养”一种看世界的中国眼光。

北京大学人类学教授 高丙中 这套丛书以独特的视角、翔实的资料、精练的内容、图文并茂的形式，叙述了世界各国社会生活和文化艺术的变迁，展现了建筑、设计、文学、艺术等领域人类文明的历史画卷，是大学生们了解世界文化史不可多得的参考书。

生活·读书·新知三联书店代总经理 张伟民

<<文艺复兴的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>