

## <<口袋里的摄影大师>>

### 图书基本信息

书名：<<口袋里的摄影大师>>

13位ISBN编号：9787111284673

10位ISBN编号：7111284674

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业

作者：橘子哥

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口袋里的摄影大师>>

### 前言

如果说我用摄影为生活写日记，那么写书就是在我的摄影之路留下的里程碑。不同阶段对于拍照都有不同的体会与想法，当完成第二部作品——《生活摄影Enjoy》后，我开始认真思考使用器材的态度，对数字主机推陈出新的速度产生一些抗拒感，搭配单车的热潮，人力运输工具对负载重量锱铢必较，单反相机顿时成为一种负担，小型相机顺势而起成为我的主要摄影工具，它轻巧方便的特性，让我可以捕捉更多生命中感动的瞬间。

这几年，小型相机的进步非常惊人，除了新款计算机处理器之外，还大幅度提升自动化功能的准确度，帮助初学者以很高的概率拍出好照片；厂家为了延长产品线，也推出了许多操作类似单反相机的“准专业机”，成为许多职业摄影师或摄影达人的随身利器。

虽然相机的定位还是以“休闲使用”为主，与专业单反相机仍有所区别，但绝对可以应付生活中大多数的摄影题材。

所以当出版社编辑询问下一步的出版计划时，我毫不犹豫地选择以小型相机为主题，搁下单反相机，尝试以各种小型相机作为摄影的工具，挑战与发掘相机的功能，终于完成读者手中的这本《口袋里的摄影大师》。

希望读者能通过本书，了解自己手边相机的功能与限制，辅助一些基础且重要的摄影观念，将小型相机的潜能彻底发挥到极致，拍出让人眼睛为之一亮的作品。

## <<口袋里的摄影大师>>

### 内容概要

本书面向希望提升摄影技能的卡片机DC用户，以及想拍出精彩照片却不愿意“伺候”复杂的单反相机的摄影爱好者。

台湾著名摄影达人橘子哥(RiKi)结合多年实务拍摄经验，在书中详细讲解如何用“小”相机拍出“好”照片。

书中通过上百张图片演示讲解以下内容：不可不知的基本摄影概念、数码相机操作方法与技巧，玩相机必学5元素，DC不比单反相机差的4大功能，8个挑战单反相机的摄影技巧，7个拍出好照片的秘诀，7个摄影常犯错误，6步解决常见摄影问题，还收录了5位摄影达人的亲身经历，向读者演示如何选择小相机，并充分挖掘其潜力。

作者善于将复杂的摄影概念转化为读者可依循的操作步骤，并充分了解读者在初学时的问题与痛苦，本书能让读者在轻松愉快的阅读中，掌握到摄影必备的基本功，学会如何玩转随身型相机的潜藏功能，拍出令人惊羡的精彩照片。

## <<口袋里的摄影大师>>

### 书籍目录

第1章 一切从宣传品开始 有效像素 焦距/焦段 存储介质 电池续航力 对焦功能 防手抖 镜头与光圈大小  
第2章 开箱，献宝时间到了！  
包装盒上的密码 配件大阅兵 相机各部位的名称 第3章 使用手册其实是本秘籍 基本操作 进阶操作  
第4章 玩相机必学五元素 解决近视眼影像——确定“对焦” 克服模糊不清——掌握“快门速度” 摆脱过亮或太暗——掌握“曝光补偿” 结束怪异颜色——掌握“白平衡” 消除噪声——掌握“感光度” 结论  
第5章 不比单反相机差的功能 摄影最重要的两大概念 绝不可少的拍摄模式 保留最佳画质——RAW  
可使用外接式闪光灯 结论第6章 进阶技巧，挑战单反相机 技巧一：尝试拍RAW文件 技巧二：缩小光圈也许更美 技巧三：拍摄迷人的星芒 技巧四：创造浅景深效果 技巧五：操控动态的快门效果 技巧六：营造动感的气氛 技巧七：逆光伤脑筋不如拍剪影 技巧八：闪光灯操控决定输赢第7章 拍出好照片的小秘诀 把主体(题)尽量突显出来 巧妙利用光线 弃用一成不变的视角 别吝惜多按快门 少了色彩更动人 安排前后景增添透视感 结论：随身携带、多拍多看第8章 初学者常犯的错误 置中对摄影不是好事 注意视线空间，别让主体太孤立 保护头部安全，杂物禁止 水平线保持水平 降低阴天天空的比例 人物别拍得太小 天黑借助脚架拍摄第9章 摄影除错程序 确认对焦状态 确认曝光满意程度 确认颜色有无误差 确认画质正确 妥善处理主体 结论：及格60分、继续努力第10章 随身相机使用心得分享 艺人李威 婚摄达人卡文 时尚科技型男STONE Camera杂志发行人骆志青 人文摄影达人Blue Joe

<<口袋里的摄影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>