

图书基本信息

书名：<<风光摄影实拍完全掌握:自然、气象、乡村、花鸟、城市>>

13位ISBN编号：9787111287919

10位ISBN编号：7111287916

出版时间：2010

出版时间：机械工业出版社

作者：《数码摄影》杂志社

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码单反相机日渐平民化，越来越多的家庭，拥有了数码单反相机。但是不是相机换成了单反，照片水平就提高了呢？

其实与便携相机相比，数码单反相机需要操控者拥有更高的摄影素质。

否则，一个只会按快门的相机操作者未必能用数码单反相机拍摄出比便携相机更好的作品。

所以，在数码单反相机日益普及的今天，影友们需要一些上手快、实战性强的摄影指导书籍，作为硬件的一个补充，来实现自己追求完美影像的梦想。

《数码摄影》自创刊以来，积累了大量非常优秀的摄影作品，其中以风光摄影作品居多，我们一直想以某种方式将这些作品集结成册，并配合作者的实拍经验和技巧，给影友们一些指导和方向。

为了让书的内容更专一、更深入，这本书中只选取了风光类的摄影作品。

书中所有的精美照片，摄影师只不过在他们拍摄的时候，更多地用了一些心思，更多地用了一些摄影方面的技巧，更多地去尝试了一些新的摄影方法。

而这一切。

都不是高不可攀的，只要努力一点点，你也可以做到！

本书的特色是什么？

（1）精美性 无论做什么事情，兴趣是最好的源动力。

这本摄影书籍，首先以大幅面精美绝伦的摄影作品吸引读者，点燃读者的拍摄欲望，激发读者的拍摄兴趣。

（2）实战性 书中所有照片都是《数码摄影》杂志社评选出的获奖作品，是摄影师的上乘之作。

照片下面详尽的拍摄参数及通俗易懂的实战性文字说明，可以让读者快速进入主题。

在实战中了解摄影技法知识，最终也能拍摄出高水平的风光摄影作品。

内容概要

本书首先讲解了14种能根本性提升风光摄影水平的通用技巧，包括景深预测功能，偏振镜、渐变灰镜的使用，突出主题的8种方法，简洁画面的3种技巧，逆光拍摄技巧，高调照和低调照的拍摄技巧，对比的运用，空间感的表现以及画面留白的技巧等；同时还安排了5大类、23小类风光题材的实战拍摄讲解，从壮美自然到气象万千，从乡村人文到花鸟动物，再到城市风光及夜景拍摄，几乎涵盖所有风光摄影领域，共计145张实战照片，绝大多数照片都配有拍摄时间和地点、相机、镜头、焦距、快门速度、光圈及ISO值等参数，还有关于该照片的拍摄技法和理论讲解。

本书为风光摄影爱好者量身打造，同时对具有一定深度掌握的风光摄影发烧友也有较强的指导意义，还能对风光摄影有需求的媒体和广告从业人员产生一定帮助。

书籍目录

Chapter 1 14种技巧从根本上提升风光摄影水平 技巧1 会用“景深预测”功能直观判断画面景深
技巧2 巧用“感光宽容度”拍出特殊意境风光照 技巧3 偏振镜：风光摄影必备利器 技巧4 渐变灰
镜：有效防止高反差风光片曝光出问题 技巧5 8种方式突出作品主题 技巧6 3种方法力求背景简洁
技巧7 在逆光中追求独特的艺术效果 技巧8 轻松掐好高调风光照 技巧9 轻松拍好低调风光照
技巧10 巧用线条突出画面美感 技巧11 善于发现大景观中的“小景致” 技巧12 在对比中寻找画面
美 技巧13 重视空间感的表现 技巧14 恰当设置画面空白Chapter 2 壮美自然 1 原野 2 溪流
3 瀑布 4 湖泊 5 大海 6 大漠 7 山川Chapter 3 气象万千 1 朝阳 2 落日 3 迷
雾 4 冰雪 5 星迹 6 闪电 7 流云Chapter 4 乡村人文 1 乡村 2 梯田 3 牧歌Chapter 5
花鸟动物 1 花葶 2 飞鸟 3 动物 4 林木Chapter 6 城市解码 1 建筑 2 夜景

章节摘录

Chapter 1 14种技巧从根本上提升风光摄影水平 技巧1 会用“景深预测”功能直观判断画面景深 一幅好的风光作品，关键在于光影的效果和景深的控制，拍摄者有效地控制景深将有助于表现作品的主题。

要想很好地把握景深。

就要用到“景深预测”这个功能。

说到“景深预测”，首先要简单介绍一下什么叫景深。

当镜头对准一个被摄体时，被摄体的前后有一段清晰的距离，这个距离就叫做景深。

景深是随着光圈的变化而变化的，光圈越大景深越小，光圈越小景深越大。

另外，景深还跟相机与被摄体之间的距离以及镜头的焦距有关。

但怎么知道当前光圈的景深范围呢？

这就关系到景深预测了。

数码单反相机的取景结构，决定了拍摄者在拍摄时无法直接看出所用光圈带来的景深变化。

数码单反相机的取景是通过镜头进光，而后利用五棱镜反射光线，将影像投射到取景器上。

拍摄者通过取景器能很方便地观察到被摄物体。

相机的对焦系统也是通过镜头的进光来实现精确对焦的。

由于进光越多就越方便取景观察和对焦，因此在取景时，单反相机镜头的光圈总是开到最大，保持最大通光状态。

比如镜头光圈范围是F2.8—F32，即使把光圈设定为F32，取景时，镜头光圈仍是处在最大F2.8，这样可以使取景器内获得最明亮的效果，方便取景和对焦。

因而此时在取景框中看到的最浅的景深，虽然可以看清楚主体，但看不清楚它前后的景物，当按下快门时，光圈的口径就会收缩到拍摄者设定的光圈位置，比如F32，这样按下快门前后的景深变化就比较大了，原本在取景器里看不清晰的主体周围的环境也就清晰地呈现出来了。

很多初学者在拍摄时在取景器里看清楚了被拍摄的主体，但却看不清它前后的环境和景物，可片子拍出来以后却发现主体周围多出来很多元素，有的时候甚至影响了图片的效果。

这就需要拍摄者在拍摄前事先对景深做一个预测。

数码单反相机都有一个“景深预测”的按钮，具体的位置根据机型不同在相机上的位置也不同。

取景时，如果设定了光圈大小。

按下“景深预测”按钮，就能通过取景器直接观察到被拍摄物体前后的景深效果。

媒体关注与评论

本书既注重了摄影技术的讲解。使读者“知其然，也知其所以然”；同时又注重了艺术性，使读者能够欣赏到精美绝伦的风光作品，与拍摄者进行心灵上的碰撞。不管你是一名风光摄影爱好者，还是对风光摄影有一定深度掌握的摄影发烧友，我都向你郑重推荐本书，相信通过书中60位摄影师的实拍讲解和经验分享，一定能够提高你的风光摄影水平，重新认识风光摄影的内涵。

——李少白 著名风光摄影家 《风光摄影实拍完全掌握》这一书中不仅详细讲解了多种风光的拍摄技巧，还分门别类地介绍了我们经常遇到的各大风光题材，对于我们日常的拍摄实践具有很高的学习和借鉴意义。

——朱钢（菲林） 摄影网络媒体“迪派网” 迪派影像世界》杂志主编 《风光摄影实拍完全掌握》用简单而质朴的语言道出了每一幅风光摄影作品背后的环境、技巧以及如何去等待按下快门的时机等信息。

从这点来说，这是一本不错的风光摄影学习书籍。

——王东烽 摄影网络媒体“博色网” 创办人

编辑推荐

14种实用技巧全面提升风光摄影水平；23类主题涵盖风光摄影各个领域；60位摄影师与您分享风光摄影心得；145张精美照片解析风光摄影实拍技术。

著名风光摄影家李少白先生，两大知名网媒迪派网、博色网联合推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>