第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4中文版实用教 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787111288534

10位ISBN编号：711128853X

出版时间：2011-6

出版时间：机械工业出版社

作者：张凡　等编著

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Photoshop是目前世界上公认的权威性的图形图像处理软件，其最新的版本为Adobe Photoshop CS4中文版。
该软件功能完善，性能稳定，使用方便，是平面广告设计、室内装潢、数码相片处理等领域不可或缺的工具。
近年来，随着个人电脑的普及，使用Photoshop软件的个人用户也日益增多。
本书与上一版相比，增加了许多实用性很强的实例。
此外，为了便于大家学习，这次改版除了保留原有的电子课件外，还在光盘中添加了部分实例的多媒体视频文件。
本书属于实例教程类图书，全书共10章，各章的主要内容如下： 第1章Photoshop CS4.基础知识，主要介绍了Photoshop CS4中文版的界面构成、图像处理的相关知识，以及新增功能等；第2章 图像选区的选取与编辑，主要讲解了多种创建和编辑选区的方法：第3章Photoshop CS4工具与绘图，讲解了多种绘图工具的用途和使用技巧；第4章 图层的使用，讲解了图层混合模式、图层蒙版、图层样式的使用技巧：第5章通道与蒙版的使用，讲解了利用通道与蒙版的相关知识制作各种特效的方法；第6章图像色彩和色调调整，讲解了利用Photoshop CS4中的相关命令对图像进行色彩和色调调整及修复的方法；第7章路径和矢量图形的使用，讲解了利用路径工具绘制和编辑路径，并对绘制的路径进行描边和填充的方法；第8章滤镜的使用，讲解了滤镜的基础知识、滤镜的使用方法及滤镜的效果；第9章Photoshop自动化处理，讲解了利用Photoshop自动化处理的相关命令来提高工作效率的方法；第10章 综合实例，主要介绍如何综合利用Photoshop CS4的功能和技巧制作出精彩的作品。
本书是“设计软件教师协会”推出的系列教材之一。
本书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性。
书中全部实例都是由多所院校（中央美术学院、北京师范大学、清华大学美术学院、北京电影学院、中国传媒大学、天津美术学院、天津师范大学艺术学院、首都师范大学、山东理工大学艺术学院、河北职业艺术学院）具有丰富教学经验的教师和一线优秀设计人员从长期教学和实际工作中总结出来的。
参与本书编写的人员有张凡、李岭、郭开鹤、谭奇、冯贞、顾伟、李松、程大鹏、关金国、许文开、宋毅、李波、宋兆锦、郑志宇、刘翔、于元青、孙立中、肖立邦、韩立凡、王浩、张锦、曲付、李羿丹、田富源。
本书既可作为大专院校相关专业师生或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学用书和参考用书。

内容概要

Photoshop CS4中文版是Adobe公司推出的完全适合Windows 9x/2000/XP平台的图像处理软件。
该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点，深受广大用户的青睐。

本书属于实例教程类图书，全书共分l0章，包括Photoshop CS4基础知识、图像选区的选取与编辑、Photoshop CS4工具与绘图、图层的使用、通道与蒙版的使用、图像色彩和色调调整、路径和矢量图形的使用、滤镜的使用、Photoshop自动化处理等内容。

本书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性。
既可作为大专院校相关专业或社会培训班的教材，也可作为平面设计爱好者的自学和参考用书。

书籍目录

前言
第1章 Photoshop CS4基础知识
1.1 图像处理的基本概念
1.1.1 位图和矢量图
1.1.2 分辨率
1.1.3 色彩模式
1.1.4 图像的格式
1.2 Photoshop CS4的启动和退出
1.3 Photoshop CS4的工作界面
1.3.1 菜单栏
1.3.2 工具箱和选项栏
1.3.3 面板
1.3.4 状态栏
1.4 Photoshop CS4的新增特性
1.4.1 创新的3D绘图与合成
1.4.2 调整面板
1.4.3 蒙版面板
1.4.4 流体画布旋转
1.4.5 图像自动混合
1.4.6 更顺畅的摇摄和缩放
1.4.7 内容感知型缩放
1.4.8 层自动对齐
1.4.9 更远的景深
1.4.10 增强的动态图形编辑
1.4.11 更强大的打印选项
1.4.12 更好的原始图像处理
1.4.13 与其他Adobe软件集成
1.4.14 业界领先的颜色校正
1.5 课后练习
第2章 图像选区的选取与编辑
第3章 Photoshop CS4工具与绘图
第4章 图层的使用
第5章 通道与蒙版的使用
第6章 图像色彩和色调调整
第7章 路径和矢量图形的使用
第8章 滤镜的使用
第9章 Photoshop自动化处理
第10章 综合实例
附录 习题答案

章节摘录

2.矢量图形　　矢量图形是由数学公式中所定义的直线和曲线组成的。
数学公式是根据图像的几何特性来描绘图像的。
例如，用半径这样的数学参数来准确定义一个圆，或者用长宽值来准确定义一个矩形。
　　相对于位图图像而言，矢量图形的优势在于不会随着显示比例等因素的改变而降低图像的品质。
如图1—2所示，左图是按正常比例显示的一幅矢量图，右图为将该矢量图放大3倍后的效果。
此时，可以清楚地看到放大后的图片依然很精细，并没有因为显示比例的改变而变得粗糙。
　　1.1.2分辨率　　分辨率是和图像相关的一个重要概念，它是指在单位长度内含有点（即像素）的多少。
分辨率的种类有很多，其含义也各不相同。
正确理解分辨率在各种情况下的具体含义，是至关重要的一步。
下面对几种常用分辨率做一个大体介绍。
　　1.图像分辨率　　图像分辨率是指图像中存储的信息量。
这种分辨率有多种衡量方法，典型的是以每英寸的像素数（dpi）来衡量。
图像分辨率和图像尺寸的值一起决定文件的大小及输出质量，该值越大，图形文件所占用的磁盘空间也就越大。
图像分辨率以比例关系影响着文件的大小，即文件大小与其图像分辨率的平方成正比。
如果保持图像尺寸不变，将图像分辨率提高l倍，则其文件容量会增大为原来的4倍。
　　2.扫描分辨率　　扫描分辨率是指扫描一幅图像之前所设定的分辨率，它将影响所生成图像文件的质量和使用性能，决定图像将以何种方式显示或打印。
如果扫描图像用于640×480像素的屏幕显示，则扫描分辨率不必大于一般显示器屏幕的设备分辨率，即一般不超过120dpi。
　　……

编辑推荐

《电脑艺术设计系列教材：Photoshop CS4中文版实用教程（第4版）（附光盘1张）》光盘内容包括书中范例、电子教案和部分高清晰度教学视频文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com