

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手 1碟>>

13位ISBN编号：9787111290520

10位ISBN编号：7111290526

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：瀚图文化

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于新手来讲，数码照片的拍摄可能会让他们很头疼。

相机的设置、相片的构图、拍摄的天气与环境等都是摄影中所要注意的一些基本问题。

由于这些原因处置不当可能会影响照片的美观。

对摄影知识进行了解，或者在数码照片的后期处理中对照片处理技巧进行了解，是新手成为高手之前所必需的课程。

Adobe公司推出的Photoshop图像处理软件是主流的数码照片处理软件，其强大的图像处理功能帮助我们更深入地了解数码照片后期处理，并在处理过程中找到更多快乐。

本书所包含的内容 本书集数码照片处理案例、软件基础知识和数码照片处理技巧与摄影知识于一体。

在每个小节正文之前对该节内容进行分析概括，让读者了解所要学习的主要内容，并根据每个案例的风格特征进行新手疑点解析，帮助读者了解处理该类案例的方式和技巧。

1个数码照片经典处理案例帮助读者学习软件的操作功能和处理方式；同时，详细介绍了摄影及制作过程中的技巧，以巩固学习效果。

此外将软件知识与照片的审美处理方式相结合，并配以基础摄影知识的解析，以帮助读者了解关于软件、摄影与平面设计。

本书所具有的特点 在数码摄影方面，本书所针对的读者是一般家庭数码相机的使用者，在每个案例开始的时候均会对该照片的风格进行相关的知识介绍；在数码照片的运用上，本书中的数码照片均来自我们身边，这样更贴近我们的生活，也更容易让读者了解关于摄影和照片后期处理方式；在难度上，采用简单到复杂的循序渐进的指导方法，这也是从数码照片处理技术新手到高手的一个过程；同时，随书附赠的光盘中包含了本书案例的素材文件和最终效果文件，供您随时调用或进一步了解制作的效果，以提高学习效率。

学完本书后读者的收获 首先，读者学完本书后可较熟练地掌握Photoshop软件的操作。

通过在案例制作过程中运用到的一些功能帮助读者了解软件的操作和照片处理的方法，如图层、滤镜和通道等；对案例中涉及的知识进行剖析或说明，指导读者一些数码照片的处理技巧。

通过理论与实践相结合，融会贯通让读者在以后的处理中独立操作、自由发挥。

其次，可掌握一些基本摄影知识。

在每个案例之前的针对性摄影知识，帮助一般摄影爱好者对摄影有一定的基本常识。

本书在编著上力求严谨，但由于编者时间与作者水平的限制，书中难免出现疏漏，希望广大读者不吝赐教，我们将不胜感激。

内容概要

本书用实例讲述数码照片处理及相关摄影知识。

本书定位于普通数码相机用户。

本书内容涉及数码照片处理的基本知识、修复、美化、色彩处理、艺术处理、合成和装饰、高级处理、商业应用。

书中对实例涉及的知识进行深入剖析和说明。

书中实例实用，语言通俗，照片处理方法和摄影技巧实用有效。

本书适用于普通数码相机用户，也可作为大专院校和社会相关培训班参考书。

书籍目录

前言	第1章 数码照片相关知识	1.1 了解数码照片的相关知识	1.1.1 如何导入数码照片图像
		1.1.2 了解照片的图像尺寸、文件尺寸与分辨率	1.1.3 了解色彩模式的相关知识
		1.1.4 数码照片的常用格式	1.1.5 RAW格式照片的处理技巧
	1.2 数码照片的批量处理	1.2.1 详解Photoshop的动作命令与批量处理	1.2.2 利用动作命令处理相似照片
		1.2.3 按比例自动批量裁剪照片	1.2.4 批处理照片的相同尺寸与格式
		1.2.5 给照片批量添加LOGO水印	1.3 数码照片的输出
	1.3.1 数码照片输出的方式	1.3.2 数码冲印与数码打印	1.3.3 数码照片输出的设备
	1.3.4 数码照片输出的纸张与尺寸	1.3.5 正确输出数码照片的注意事项	第2章 数码照片的简单编辑
	2.1 Photoshop CS4的基本操作	2.1.1 Photoshop CS4软件界面的介绍	2.1.2 如何浏览与打开数码照片
		2.1.3 如何存储数码照片	2.2 编辑数码照片的基本操作
	2.2.1 快速改变照片的尺寸	2.2.2 数码照片的随意裁切	2.2.3 调整照片图像的透视角度
	2.2.4 旋转照片图像的方向	第3章 数码照片的修复	3.1 修复有缺陷的照片
	3.1.1 去除照片上多余的日期	3.1.2 去除照片背景中多余的杂物	3.1.3 修复人物闭眼照片
	3.1.4 消除照片的噪点	3.1.5 修正曝光不足的照片	3.1.6 修正曝光过度的照片
	3.2 修复老照片	3.2.1 去除老照片上的墨迹	3.2.2 修复老照片上的折痕
		3.2.3 去除老照片上的网点	3.2.4 修复破损的老照片
		3.2.5 老照片颜色翻新	3.3 修复照片的颜色
	3.3.1 去除照片中人物的红眼	3.3.2 还原失真照片的本来颜色	3.3.3 修复偏色照片
	3.3.4 修复照片的白平衡	第4章 美化照片中的人物	4.1 打造完美肌肤
	4.1.1 消除眼袋自然无痕	4.1.2 去除人物面部油光	4.1.3 快速美白人物皮肤
	4.1.4 打造光滑水嫩肌肤	4.2 美丽大变身	4.2.1 单眼皮变双眼皮
	4.2.2 添加美丽长睫毛	4.2.3 大眼睛的秘密	4.2.4 快速美白牙齿
	4.2.5 重塑完美瓜子脸	4.3 添加靓丽的妆容	4.3.1 添加彩色眼影
	4.3.2 添加可爱腮红	4.3.3 添加晶莹唇彩	4.3.4 改变头发颜色
	第5章 风景照的后期处理	5.1 四季变幻	5.1.1 暖春
		5.1.2 清夏	5.1.3 秋思
		5.1.4 冬雪	5.2 自然风光
	5.2.1 辽阔的草原	5.2.2 海滩日落	5.3 人文景观
	5.3.1 异域风情	5.3.2 流动的霓虹灯	第6章 把平凡的照片打造成优秀的摄影作品
	第7章 调出数码照片的漂亮色彩	第8章 给普通数码照片添加艺术效果	第9章 数码照片的合成与装饰
	第10章 数码照片处理的高级应用	第11章 数码照片的展示与共享	

章节摘录

插图：摄影技术在不断进步，数码技术也日益发展，数码照片的输出方式也随之发展。

如今的数码照片输出方式包括数码彩扩、彩喷打印、热升华打印、彩色激光打印、热敏打印等，其中以数码彩扩、彩喷打印和热升华打印较广泛地被使用。

数码彩扩是传统彩扩方式的延续，它们所需要的材料同为感光材料和药水。

数码彩扩是将数码存储器中的数字影像转换为光信号并放大投射到感光材料上。

数码彩扩运用快捷的批量生产方式，不仅图像质量高、价格合理，也适宜长期保存，是一般家庭或个人消费的主流彩式之一。

热升华打印输出方式所需要的主要材料为热升华占用相纸和碳带，利用热打印相机技术将黄、洋红、靛蓝三层色膜和一层保护膜热处理、汽化后印压在相纸上。

这样的输出方式不仅让照片成像清晰、色彩鲜艳，还利于长久保存，但成本相对较高，不适于普通消费。

彩喷打印是相对更为广泛的输出方式。

彩喷打印的主要材料为成像媒介、墨盒和墨水，传统的喷墨打印机只有青、品、黄三色墨盒，后来加入了黑色，即CMYK颜色打印。

如今喷墨打印已发展到8色墨盒，通过色彩的重叠可以较好地还原图像本来的颜色。

喷墨打印技术的不断发展也带动了家庭或个人对喷墨打印机的消费，越来越多的人拥有属于自己的喷墨打印机，在家就可以DIY个性照片。

由于成本低廉、对隐私保护较好，因而成为一种时尚消费的潮流。

另外，随着网络技术的不断发展，网络冲印方式也逐渐兴起，通过网络将照片文件传送至冲印店，冲印好之后由快递直接送上门。

网络冲印方式方便了人们的生活统筹，让人们有更多的时间去做其他的事情。

编辑推荐

《魔手金卷1:Photoshop CS4数码照片处理从新手到高手》：精选81个最具代表性的经典数码照片处理案例针对大众化拍摄技术提出关键指导提供300分钟关键技术视频讲解，亲身体会P图乐趣全书案例文件保留精细调整参数，以便随时对比学习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>