

<<AutoCAD2010中文版通用机械设>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD2010中文版通用机械设计>>

13位ISBN编号：9787111293194

10位ISBN编号：7111293193

出版时间：2010-1

出版时间：机械工业出版社

作者：刘红宁 等编著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD2010中文版通用机械设>>

前言

《AutoCAD2010中文版通用机械设计》是以最新的AutoCAD 2010版本为演示平台，全面介绍AutoCAD软件从基础到实例的全部知识，帮助读者从入门走向精通。

全书分为3篇，共13章，包含了AutoCAD常用的功能以及常见的机械结构零件设计内容，涵盖了机械设计基本理论、AutoCAD绘图基础知识、机械设计基础技能、二维工程图绘制、三维立体图绘制等知识。

书中引用的一级圆柱齿轮减速器实例，本身就是经典的机械设计课程的工程设计案例，经过作者精心提炼和改编，不仅保证了读者能够学好计算机辅助机械设计的相关知识点，更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能，从而独立地完成各种机械工程设计。

在《AutoCAD2010中文版通用机械设计》附带的多媒体教学光盘中包含了所有实例的素材源文件，并制作了全程实例动画的AVI文件。

为了增强教学的效果，更进一步方便读者的学习，作者亲自对实例动画进行了配音讲解。

利用作者精心设计的多媒体界面，读者可以像看电影一样轻松地学习《AutoCAD2010中文版通用机械设计(附光盘1张)》。

光盘中有两个重要的目录希望读者关注，“yuanwenjian”目录下是《AutoCAD2010中文版通用机械设计》所有实例操作需要的原始文件和结果文件，读者可以将其复制到计算机硬盘下参考和使用。

“动画”目录下是《AutoCAD2010中文版通用机械设计》所有实例操作过程的视频AVI文件。

如果读者对《AutoCAD2010中文版通用机械设计》提供的多媒体界面不习惯，也可以打开该文件夹，选用自己喜欢的播放器进行播放。

<<AutoCAD2010中文版通用机械设>>

内容概要

本书介绍使用AutoCAD 2010进行通用机械设计的原理和方法。

全书分3篇，共13章，其中第1篇为基础知识篇，包括AutoCAD 2010基础知识，二维绘图及编辑命令，文本、表格与尺寸标注，快速绘图工具；第2篇为机械零件工程图设计篇，包括常用机械零件设计，减速器设计工程实例，减速器装配，由装配图拆画零件图；第3篇为机械零件三维造型设计篇，包括三维绘图基础知识，减速器零部件设计，减速器附件及箱体设计，减速器立体图装配。

本书可作为AutoCAD初学者的入门与提高教程，也可作为机械设计相关专业本、专科学生的教材，还可作为广大工程技术人员的自学用书或参考书。

<<AutoCAD2010中文版通用机械设>>

书籍目录

前言第1篇 基础知识篇 第1章 AutoCAD 2010入门 1.1 绘图环境与操作界面 1.1.1 操作界面简介
1.1.2 初始绘图环境设置 1.1.3 配置绘图系统 1.2 文件管理 1.2.1 新建文件 1.2.2 打开文件
1.2.3 保存文件 1.2.4 另存为 1.2.5 退出 1.2.6 图形修复 1.3 基本输入操作 1.3.1
命令输入方式 1.3.2 命令的重复、撤消、重做 1.3.3 透明命令 1.3.4 按键定义 1.3.5 命令
执行方式 1.3.6 坐标系与数据的输入方法 1.4 图层设置 1.4.1 建立新图层 1.4.2 设置图层
1.4.3 控制图层 1.5 绘图辅助工具 1.5.1 精确定位工具 1.5.2 图形显示工具 第2章 二维图形
绘制命令 第3章 二维图形编辑命令 第4章 文本、表格与尺寸标注 第5章 快速绘图工具第2篇 机
械零件工程图设计篇 第6章 常用机械零件设计 第7章 减速器设计工程实例 第8章 减速器装配图
设计 第9章 由装配图拆画零件图第3篇 机械零件三维造型设计 第10章 三维绘图基础知识 第11章
减速器零部件设计 第12章 减速器附件及箱体设计 第13章 减速器立体图装配

章节摘录

这是“缩放”命令的默认操作，即在输入“.200M”命令后，直接按（Enter）键，将自动调用实时缩放操作。

实时缩放就是可以通过上下移动鼠标交替进行放大和缩小。

在使用实时缩放时，系统会显示一个“+”号或“-”号。

当缩放比例接近极限时，AutoCAD将不再与光标一起显示“+”号或“-”号。

需要从实时缩放操作中退出时，可按（Enter）键（Esc）键或是从菜单中选择“Exit”退出。

全部（A）：执行“200M”命令后，在提示文字后键入“A”，即可执行“全部（A）”缩放操作。

不论图形有多大，该操作都将显示图形的边界或范围，即使对象不包括在边界以内，它们也将被显示。

因此，使用“全部（A）”缩放选项，可查看当前视口中的整个图形。

中心点（C）：通过确定一个中心点，该选项可以定义一个新的显示窗口。

操作过程中需要指定中心点以及输入比例或高度。

默认新的中心点就是视图的中心点，默认的输入高度就是当前视图的高度，直接按（

Enter）键后，图形将不会被放大。

输入比例，数值越大，图形放大倍数将越大。

也可以在数值后面紧跟一个X（如3X），表示在放大时不是按照绝对值变化，而是按相对于当前视图的相对值缩放。

动态（D）：通过操作一个表示视口的视图框，可以确定所需显示的区域。

选择该选项，在绘图窗口中出现一个小的视图框，按住鼠标左键左右移动可以改变该视图框的大小，定形后放开左键，再按下鼠标左键移动视图框，确定图形中的放大位置，系统将清除当前视口并显示一个特定的视图选择屏幕。

这个特定屏幕，由有关当前视图及有效视图的信息所构成。

范围（E）：“范围（E）”选项可以使图形缩放至整个显示范围。

图形的范围由图形所在的区域构成，剩余的空白区域将被忽略。

应用这个选项，图形中所有的对象都尽可能地被放大。

上一个（P）：在绘制复杂图形时，有时需要放大图形的一部分以进行细节的编辑。

当编辑完成后，有时希望回到前一个视图，这种操作可以使用“上一个（P）”选项来实现。

当前视口由“缩放”命令的各种选项或“移动”视图、视图恢复、平行投影或透视命令引起的任何变化，系统都将保存。

每一个视口最多可以保存10个视图。

连续使用“上一个（P）”选项可以恢复前10个视图。

比例（S）：“比例（S）”选项提供了三种使用方法。

在提示信息下，直接输入比例系数，AutoCAD将按照此比例因子放大或缩小图形的尺寸。

如果在比例系数后面加“X”，则表示相对于当前视图计算的比例因子。

使用比例因子的第三种方法就是相对于图形空间，例如，可以在图纸空间阵列布排或打印出模型的不同视图。

为了使每一张视图都与图纸空间单位成比例，可以使用“比例（s）”选项，每一个视图可以有单独的比例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>