第一图书网, tushu007.com

<<中文版3ds max/VRay/Photo>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds max/VRay/Photoshop园林景观效果图表现案例详解>>

13位ISBN编号：9787111294825

10位ISBN编号：7111294823

出版时间：2010-2

出版时间：机械工业

作者：麓山文化 编

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着我国社会的发展，经济的繁荣和文化水平的提高，人们对自己所居住、生存的环境表现出越来越普遍的关注，并提出越来越高的要求。
特别是久居钢筋水泥都市的现代人，面对紧张的都市生活、巨大的工作压力，更是无限向往回归自然，去体验大自然的原始和寂静，感受自在悠闲的休闲时光。
于是园林设计就发展成为一门值得深入学习和研究的学科。
园林设计这门学科所涉及的知识面较广，它包括文学、艺术、生物、生态、工程、建筑等诸多领域，同时，又要求综合各学科知识统一于园林艺术之中。
园林效果图是表达园林设计的重要手段。
从某种意义上讲，园林效果图是室外效果图中的一种。
但是，在具体的制作过程中，园林效果图与室外效果图的制作方法又存在着明显的差别。
本书介绍了园林景观设计的理论知识和园林景观效果图的制作方法，通过实战快速了解并掌握使用中文版3ds max 9.0+VRay Adv 1.5 RC5+Photoshop CS4来制作效果图。
本书内容分为8章。
第1章介绍了园林景观设计的基础理论，包括园林景观设计的概念、历史和发展。
- 第2章介绍了园林景观效果图的制作软件和制作流程。
第3章讲解了园林设计元素的制作，包括花坛、花窗、亭子、桥、拉膜和喷泉的制作。
第4章讲解了别墅景观表现效果图的制作全过程，包括模型的创建、创建摄影机、赋予材质、灯光、输出和后期处理的全过程。
第5章讲解了民俗古镇效果图的表现，讲解了如何体现民俗和古镇的氛围。
第6章讲解了现代小区景观效果图日景的表现。
第7章讲解了现代小区景观效果图夜景的表现。
第8章讲解了现代小区景观效果图黄昏的表现。
本书内容由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，逐步提高效果图制作技术，使广大读者更加全面地了解园林景观效果图的制作方法和技巧。
本书由麓山文化主编，参加编写的有：刘雄伟、李红萍、陈志民、王军、李红艺、李红术、陈云香、林小群、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、朱晓涛、彭志刚、李羡盛、陈志民、刘莉子、周鹏、刘佳东、肖伟、何亮、林小群、刘清平、陈文香、蔡智兰、陆迎锋、罗家良、罗迈江、马日秋、潘霏、曹建英、罗治东、廖志刚、姜必广、杨政峰、罗小飞、喻文明等。
由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。
在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

内容概要

本书主要讲解使用3ds max, VRay和Photoshop进行园林景观效果图表现的方法和技巧。
为了照顾初学者，本书首先通过花盆、花窗、凉亭、石桥、拉膜、喷泉等简单的园林景观元素实例，讲解3ds max基本的操作和常用的建模方法。
然后通过别墅庭院、民俗古建、小区园林日景、夜景和黄昏等完整的园林景观表现经典案例，全面剖析了日景、夜景、黄昏、鸟瞰、写意等不同视角、不同风格、不同类型的园林效果图的表现流程和技术。
通过学习不同场景的材质设置、场景布光和VRay渲染，以及Photoshop后期处理，读者可以全面提升园林景观效果图的表现能力与水平，轻松制作出照片级别的园林效果图作品。
本书配套光盘共2张，容量巨大，除提供了全书所有案例的场景文件、贴图和后期素材外，还赠送了全书10个实例近600分钟的高清语音视频教程，手把手的课堂讲解，可以成倍提高学习兴趣和效率。

书籍目录

前言 光盘使用指南 第1章　园林景观设计概述　1.1　园林设计基础　1.1.1　园林设计概念　1.1.2　园林的分类　1.1.3　园林设计的原则　1.1.4　园林设计的发展趋势　1.1.5　园林设计构成要素　1.2　中西园林的比较　1.2.1　人工美与自然美　1.2.2　形式美与意境美　1.3　中国古典园林的分类　1.3.1　按占有者身份划分　1.3.2　按所处地理位置划分　1.4　中国古典园林的建筑形式　1.4.1　榭　1.4.2　舫　1.4.3　廊　1.4.4　亭　1.4.5　桥　1.4.6　墙 第2章　园林景观效果图表现基础　2.1　园林效果图的作用　2.2　园林效果图欣赏　2.2.1　古典园林效果图　2.2.2　城市规划效果图　2.2.3　城市公园效果图　2.2.4　民居小区建筑效果图　2.2.5　商业建筑效果图　2.3　园林景观效果图的制作软件　2.3.1　AutoCAD的使用　2.3.2　3dsmax的使用　2.3.3　Photoshop的使用　2.4　园林效果图的制作流程　2.4.1　建模　2.4.2　创建摄影机和制作材质　2.4.3　设置灯光　2.4.4　渲染输出　2.4.5　后期处理 第3章　园林景观元素的制作　3.1　花盆的制作　3.1.1　创建花盆模型　3.1.2　编辑花盆材质　3.1.3　渲染效果　3.2　花窗的制作　3.2.1　创建花窗模型　3.2.2　编辑花窗材质　3.2.3　渲染效果　3.3　亭子的制作　3.3.1　创建亭子模型　3.3.2　编辑亭子材质　3.3.3　渲染效果　3.4　拱桥的制作　3.4.1　创建拱桥模型　3.4.2　编辑拱桥材质　3.4.3　渲染效果　3.5　拉膜的制作　3.5.1　创建拉膜模型　3.5.2　编辑拉膜材质　3.5.3　渲染效果　3.6　喷泉的制作　3.6.1　创建喷泉模型　3.6.2　编辑喷泉材质　3.6.3　渲染效果 第4章　别墅庭院园林景观表现　4.1　创建模型　4.1.1　整理并导入CAD图　4.1.2　创建场景模型　4.2　创建摄影机　……第5章　民俗古建表现 第6章　小区园林景观日景表现 第7章　小区园林景观夜景表现 第8章　小区园林景观黄昏表现

章节摘录

第1章 园林景观设计概述　　随着我国社会的发展，经济的繁荣和文化水平的提高，人们对自己所居住、生存的环境表现出越来越普遍的关注，并提出越来越高的要求。
作为一门环境艺术，园林设计的目的就是为了创造出景色如画、环境舒适、健康文明的优美环境。
　　作为全书的开篇，本章将介绍园林设计的一些基础知识，使读者对园林设计和各式园林的特点和组成有一个大概的了解。
　　1.1 园林设计基础　　园林设计是一门研究如何应用艺术和技术手段处理自然、建筑和人类活动之间的复杂关系，使其达到和谐完美、生态良好、景色如画之境界的一门学科。
园林设计这门学科所涉及的知识面非常广，它包含文学、艺术、生物、生态、工程、建筑等诸多领域。
　　1.1.1 园林设计概念　　园林，就是在一定的地域运用工程技术和艺术手段，通过改造地形（或进一步筑山、叠石、理水）、种植树木花草、营造建筑和布置园路等途径创作而成的美的自然环境和游憩境域。
园林包括庭园、宅园、小游园、花园、公园、植物园、动物园等，随着园林学科的发展，还包括森林公园、风景名胜区、自然保护区和国家公园的游览区以及休养胜地。
　　按照现代人的理解，园林不只是作为游憩之用，而且具有保护和改善环境的功能。
植物可以吸收二氧化碳，放出氧气，净化空气：能够在一定程度上吸收有害气体、吸附尘埃、减轻污染；可以调节空气的温度、湿度，改善小气候；还有减弱噪声和防风、防火等防护作用。
尤为重要的是园林在人们心理上和精神上的有益作用，游憩在景色优美和安静的园林中，有助于消除长时间工作带来的紧张和疲乏，使脑力和体力均得到恢复。
此外，园林中的文化、游乐、体育、科普教育等活动，更可以丰富知识、充实精神生活。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com